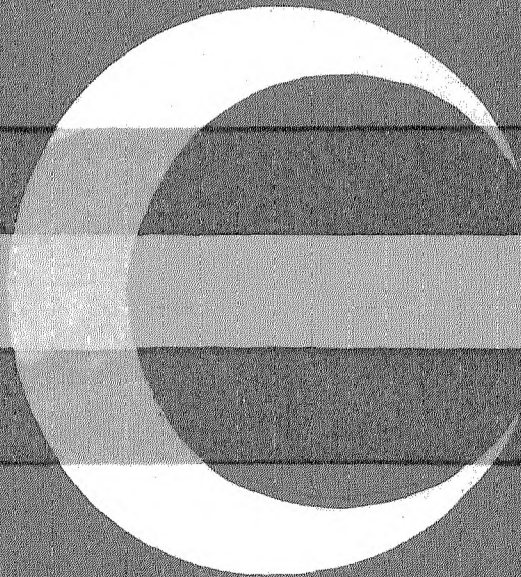
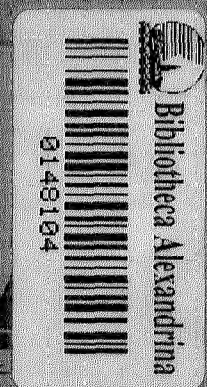


# دور الأعراف السودا



محمد سليمان





# دَوْرُ الْأَنْبِيَاءِ فِي السُّلُوكِ الْحَسَنِ

محمد سليمان



الهيئة الوطنية للأرشيف والكتب

١٩٨٥

الاخراج الفنى : كادل اشعيا

---

تصميم الغلاف : أسامة سعيد

## تقديم

يرجع الفضل في كتابة هذه الدراسة التسجيلية الى الصديق  
الفاضل الدكتور عبد العزيز كامل وزير الاوقاف الاسبق في مصر وكنت  
آنذاك سفيرا لبلادي لديها وكان الحديث قد دار بيننا حول الأزهر الشريف  
ودوره البناء في نشر العلم والثقافة الاسلامية وتمنى الصديق العلامة أن  
يرى في كل قطر عربى دراسة عن دور الأزهر وأثره فيه .

وللحقيقة فان للأزهر ومتخرجيه على السودان وغيره من البلاد دينا  
في الأعناق ونحن في السودان نعترف بذلك الفضل ونحفظ له ول مصر  
بكثير من الامتنان تلك اليد البيضاء والمأثرة الحميدة . فمنه تخرج ذلك  
النفر الكريم من السودانيين الذين عملوا جنبا الى جنب مع اخوانهم العلماء  
المصريين في نشر التعليم الدينى النظامى وشريعة الاسلام السمحاء ولسان  
العرب والحضارة العربية الاسلامية ووفاء وعرفانا لهؤلاء وأولئك العلماء  
الكرام نقدم ونهذى هذه الدراسة التسجيلية الموجزة .

انه من حق أبنائنا وأحفادنا ومن حق الأمة العربية والاسلامية  
التعريف الى هذا السجل لادراك ما قدمه أولئك النفير من العلماء وما أسدوه  
من جميل للسودان وللأمة العربية جمعاء .

جزاهم الله عن أهل السودان قاطبة كل خير ، وطيب ثرى من رحلوا  
منهم الى الدار الباقية .

الغردوم في فبراير ١٩٨٤ م

المؤلف



## ● العرب ووادی النيل

من قديم وقيل ظهور الاسلام كان العرب على صلة بوادی النيل وكان البحر الاحمر قناة تلك الصلة في جنوبه ميناء سواكن وفي شماله برزخ السويس ، وقد أنشأ العرب محطات تجارية هناك ومنهم من أقام وتزاوج مع السكان المحليين وبلغت هجرات العرب مداها في عهد مملكتي معين وسبأ قبل الميلاد بنحو سبعة قرون وكذلك نشطت حركة التجارة بين العرب وأفريقيا في زمن البطالمة والرومان وتوالت هجراتهم نحو أفريقيا من جنوب شرق الجزيرة خاصة بنى حمير في القرنين السابقين للميلاد . وقامت دولتا الحبشة واكسوم نتاجا لتلك الهجرات وذلك التمازج واستمر العرب المهاجرون يتجهون نحو قلب القارة وتابع بعضهم نهر عطبرة أحد روافد النيل الى أرض النوبة .

ولكن ظل طريق برزخ السويس هو الطريق الرئيسي الذي تدفقت عبره القبائل العربية نحو وادی النيل غير ان دخول العرب في السودان قبل الاسلام لم تترتب عليه آثار عميقة اذ انحصر وجودهم أغلب الظن في الجزء الشرقي ولم يضيفوا شيئا جديدا للحياة في تلك المنطقة لا من الناحية الثقافية ولا من حيث تغيير الخصائص الانثروبولوجية والاثنية على السكان المحليين .

ولكن بعد ظهور الاسلام وخاصة بعد فتح مصر تدفقت القبائل العربية نحو أفريقيا وأحدثت تغييرات هامة في وادی النيل وشمال أفريقيا على وجه الخصوص مما أدى الى ارتباط تاريخ تلك البقاع السياسي والفكري والاجتماعي منذ ذلك الوقت ببقية الوطن العربي .

كان فتح مصر يمثل احدى طلائع الهجرات الكبرى التي انحدرت

من الجزيرة العربية الى أفريقيا عبر برزخ السويس وأخذت تهبط أرض مصر الطيبة تحمل معها رسالتها الجديدة ولسانها العربي وتوالت وفادة القبائل العربية وتواترت هجراتهم لمصر بغرض تعزيز الجند أو الاستيطان وكان الخليفة عمر بن الخطاب قد منع أولئك المهاجرين من الاشتغال بالزراعة وحرم عليهم تملك الأراضي وألا تعنى بغير السياسة والحكم والحرب .

اتخذ العرب من مصر قاعدة لمزيد من الفتوحات والتوسع جنوبا وغربا بل وشمالا عبر البحر الأبيض المتوسط فكانت الجيوش تخرج منها اما لتأمين حدودها وطرق تجارتها مثل تلك الحملات التي خرجت لفتح النوبة جنوبا وبرقة أو لغزو غرب أفريقيا في عهدي عثمان بن عفان ومعاوية .

لم تكن هذه الموجة العربية الكبرى التي جاءت مع الاسلام كسابق الموجات العربية التي خرجت تنشد أرضا جديدة وتستبدل بقعة بأخرى أو مدفوعة برداءة الاحوال أو كثافة السكان أو هربا من خطر معين ولكنها كانت موجات تحمل مفاهيم وقيما وانماطا للحياة جديدة والقرآن الكريم ينادى فيهم « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير » .

وانها لم تكن موجات جزئية متقطعة كحال الهجرات العربية الاولى التي كانت تقتصر على جزء معين من وادي النيل أو ما بين النهرين أو على أطراف العراق والشام ولذلك كان أثرها عظيما على كل ما يسمى الآن بالوطن العربي حيث أضحي وحدة كاملة - لقد قضت الموجات العربية العارمة على الحضارات السابقة الهيلينية والرومانية التي كانت تسود في تلك المنطقة وصهرتها في بوتقة واحدة مما أدى الى انحسار ثم اندثار اللغات اليونانية واللاتينية والآرامية والسريانية تباعا والتي كان يتكلمها السكان هناك وأصبحت اللغة العربية لغة البلاد ليومنا هذا .

لقد دانت أجزاء كثيرة من أطراف البسيطة للعرب منذ عهد معاوية فخضعت لهم البلاد الواقعة من سواحل الاطلنطي غربا الى بلاد الصين شرقا ومن جبال القوقاز شمالا الى خط الاستواء جنوبا ودخلت الاسلام شعوب كثيرة مثل السريان والكلدان والفرس واليونان والتتار والترك والبربر وغيرهم ، ويلاحظ ان العرب كونوا آنذاك طبقة ارسنقراطية ارادت ان تخضع تلك الشعوب المحكومة من أهل الذمة بتوفير أسباب العيش والراحة لها ورأى أولئك في الحكام العرب ملوكا لا خلفاء يسرون بهم على



نهج الاسلام بل اعدوا لهم نظام الحكم (١) انكسروى والقيصرى وقلب بعض خلفاء بنى أمية الحكم الى ملك عضوض كما يقول الجاحظ .

واستولى العباسيون على الحكم اثر ثورة عامة استجاب لها السكان وخاصة الموالي والمحرومين وكانت بالفعل ثورة ولم تكن مجرد تقويض حكم وزوال سيطرة أسرة واستبدالها بأخرى بل كانت نقطة تحول فى تاريخ الاسلام غير أن الدولة العباسية نفسها لم تغير من أحوال المسلمين والرعايا المحرومين شيئاً يذكر فكانت بمثابة تغيير خليفة بخليفة ولهذا قامت الثورات هنا وهناك فى الامبراطورية الاسلامية فى مصر وفى المغرب العربى وكانت ثورة الزنج والقرامطة بل بدأت الثورة منذ قيام الدولة العباسية والتى كان على رأس ضحاياها أبو مسلم الخراسانى القائد الذى قاد العباسيين الى النصر .

لقد أسهم المسلمون (٢) من غير العرب مساهمة فاقت مساهمة العرب فى بناء الامبراطورية الاسلامية واثراء الحضارة الاسلامية فقد نشر الأتراك أولوية الاسلام فى آسيا والهند والصين وفى أوروبا أيضاً والبربر فى شمال أفريقيا والاندلس وكذلك فعل الفرس وغيرهم وكان الخلفاء العباسيون يستعينون بهم وخاصة الموالي منهم فى الدفاع عنهم والحفاظ على ملكهم غير أنه على أيديهم تقطعت أوصال الدولة الاسلامية حيث استقل الولاة بمقاطعاتهم وأقاموا دويلات لهم .

### الدولة الفاطمية :

على أن أقوى تلك الدويلات الاسلامية التى انسلخت من جسم الدولة العباسية وأخطرها أثراً هى الدولة الفاطمية ( نسبة الى السيدة فاطمة الزهراء ) فى عام ٢٩٧ هـ - ٥٦٧ هـ الموافق ٩٦٩ م - ١١٧١ م ) فى المغرب على يد داعيتها ومؤسسها عبيد الله المهدي - جد المعز لدين الله .

كان قيام الدولة الفاطمية فى المغرب انتصاراً للدعوة السرية القرمطية التى تأثر دعايتها منذ قيام الدولة العباسية بالفلسفات اليونانية والفارسية والهندية فكانوا أول الدعاة للجمهورية الاسلامية والاشتراكية الاسلامية - لقد كانت دعوة فكرية وفلسفية اتخذت أسلوب الخلايا السرية وتجنيد من سموهم بالمحرومين والمظلومين ووجدوا فى سلوك العديد من

(١) الاسلام والحضارة - محمد كرد على صفحة ١٩٦ .

(٢) التمدن الاسلامى - الجزء الرابع - صفحة ٢٠٤ هامش - جرجى زيدان .

الحلفاء العباسيين مادة للتنديد بهم وإثارة الطبقات المحرومة من المسلمين ضدهم وكانت أعمال قادة الدعوة القرمطية ضد خلفاء بني العباس لا تخلو من العمل الارهابي والاعتقالات الأمر الذى دفع الدعاء الثوريين على الخروج منهم والتبرؤ من أعمالهم مع التمسك بنهجهم الفلسفى فى الحكم وإقامة العدالة الاجتماعية فى إطار اسلامى ويقال ان الدعوة الفاطمية انسلخت عن الدعوة القرمطية وكذلك نجد ان معظم الدعوات الفكرية الاسلامية ذات الطبيعة الفلسفية والصوفية قد نشأت وتفرعت من الدعوة القرمطية فظهرت الدعوة الشيعية بمنهجها وأسلوبها وكذلك خرجت منهم الدعوة الصوفية الخ ٠٠ ودليلنا على ذلك وجود المراتب القيادية التى تكاد تكون واحدة بينهم كالامام والسيد والشيخ والمقدم وحجة الاسلام والباب العالى الخ ٠٠

لقد لقي دعاة تلك الدعوة السرية التى كانت تعمل فى الخفاء قهراً وتنكيلاً وصلباً زهاء القرنين من الزمان على يد الحكام الامويين والعباسيين وخاصة فى عهد المنصور والرشيد والمتوكل وأحمد بن طولون فى مصر ( ٢٥٤ هـ ) ومع ذلك واصل أولئك الدعاء دعوتهم وتوجهوا شرقاً وغرباً الى أطراف الدولة الاسلامية فى صبر وأناة حتى كملت بالنجاح .

وفى عهد السلطان المعز لدين الله الخليفة الرابع دخل جوهر الصقلي عام ٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م مصر منتزعا الحكم من الاخشيديين وكان يقود جيشاً لجبا وصفه ابن هانئ الأندلسى الشاعر الشيعى الذى يضعونه فى مرتبة المتنبى فى الشرق بقوله عند خروجه من القيروان : -

فقد ضرعت حتى الرواسى لما رأت  
فكيف قلوب الانس والانس اجزع  
فلا عسكر من قبل عسكر جوهر  
تخب المطايا فيه عشرا وتوضع  
تسير الجبال الجامدات لسيره  
وتسجد من أدنى الخفيف وترقع  
إذا حل فى أرض بناها مدائننا  
وان سار عن أرض ثوث وهى بلقع

واختط جوهر مدينة القاهرة لتصبح عاصمة ملكهم وخلافتهم وانتقل اليها المعز لدين الله من المغرب بعد أربع سنوات من دخول قائده جوهر

وبعد أن اكتمل بناؤها وتوطدت دعائم حكمهم سار المعز في موكب ضخيم ليس كوال أو حاكم فقط وإنما كإمام ديني أيضا كعهد الشيعة ونظرتهم إلى الإمام .

وكان القائد جوهر قد وضع أساس مسجد كبير في القاهرة في اليوم الرابع عشر من رمضان عام ٣٥٩ هـ الموافق لعام ٩٧١ م واستغرق بناؤه زهاء العامين وأقيمت فيه الصلاة لأول مرة في السابع من شهر رمضان ٣٦٠ هـ الموافق الثاني والعشرين من يونيو عام ٩٧١ م وهو ما عرف بالجامع الأزهر الشريف . إن اهتمام الولاة المسلمين ببناء مساجد إنما يعود لأنها ليست أماكن للعبادة وحسب وإنما للدرس والتحصيل ولأسباب سياسية واجتماعية أيضا إذ ليس ثمة فصل في الإسلام بين السياسة والدين ، لقد كان هناك المسجد الحرام أو البيت العتيق والمسجد النبوي والمسجد الأقصى ولما خرج المسلمون في فتوحاتهم المعروفة كتب الخليفة (١) عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري في البصرة وإلى سعد ابن أبي وقاص في الكوفة وعمرو بن العاص في مصر بأن يبنوا مساجد يجتمع فيها المسلمون كما كتب إلى أمراء أجناد الشام أن يتخذوا في كل مدينة مسجدا .

كانت مصر تمثل مجتمعاً راقياً متمديناً صقلته التجارب وعركته الأحداث الدينية والفكر وتمازجت فيه الحضارات وقد تباينت مصر (٢) مركزاً ممتازاً في الدولة الإسلامية وكان الخلفاء المسلمون يولونها اهتمامهم الخاص فقامت حركات دينية واسعة كان مركزها جامع عمرو بن العاص وأصبحت الفسطاط لدى حقبة طويلة من الزمن قلباً للحركة الإسلامية في مصر حيث كانت تعقد فيها حلقات الدراسة والمناقشة وما يشبه الصالونات الأدبية اليوم وكان يسهم فيها العلماء المصريون والوافدون التي يقصدونها من البلاد العربية الأخرى .

لم يسرع الفاطميون بدفع الأزهر إلى غايته (٣) التي من أجلها أنشئ وهي الدعوة إلى الفقه الشيعي ومناقشة حلقات الدراسة الكبرى التي كانت تعقد في جامع عمرو بن العاص وابن طولون بل اكتفوا بجعله مسجداً رسمياً يقوم في عاصمة ملكهم الجديدة وتلقى من فوق منبره خطبة الجمعة

(١) الأزهر - تاريخه وتطوره - الأوقاف صفحة ١١٦ .

(٢) مصر في فجر الإسلام - سيده كاشف صفحة ٣٣٧ .

(٣) الأزهر - تاريخه وتطوره - الأوقاف صفحة ٢٠٨ .

التي كانت بمثابة برنامج الدولة الرسمي وقصروا دعايتهم والدعوة  
لمذهبهم وغاياتهم السياسية في مجالس خاصة .

وبعد أن توطدت دعائم حكمهم واستتب لهم الأمر في مصر استأثر  
الأزهر برعاية الدولة حيث اهتم به الخلفاء الفاطميون اهتماما بالغا وبعد  
أقل من عشرين عاما وفي عهد الخليفة العزيز بالله فتحت أبواب الأزهر  
لدراسة العلوم الدينية والعقلية التي تقوم على أساس الفقه الشيعي  
واستجلبوا له خيرة فقهاء وعلماء الدعوة الشيعية وقضاتها وأغدقوا عليهم  
المال والعطايا ونقلوا الى الجامع الأزهر كثيرا (١) من الكتب من مختلف  
الخزائن وشجعوا طلاب العلم من البلاد الاسلامية الأخرى أسوة بالمصريين  
للالتحاق به وكانوا بين الوقت والآخر يجرون توسعا في مبانيه للدراسة  
وأروقة للطلاب ودورا لجماعة الاساتذة والفقهاء وخصصوا أموالا ثابتة  
للانفاق على الجامع الأزهر كما أسهم رجال الدولة والأمراء وأهل البر  
في تخصيص جزء من أموالهم لتنفق على الأزهر وعلى الطلاب ، ومنذ ذلك  
الوقت ونتيجة لذلك الاهتمام ارتبط اسم الأزهر برسالة العلم وأصبح  
منارة علمية كبرى وجامعة عظمى وظل يحافظ على رسالته هذه على مر  
السنين والى يومنا هذا - ويكفي الدولة الفاطمية فخرا انها شيدت الأزهر  
وأنشأت دار الحكمة .

لقد أضحت القاهرة بفضل الدولة الفاطمية قصبة للخلافة الاسلامية  
ومركزا رئيسيا لها ومهما قيل عن ذلك العهد فقد كان عهده ازدهرت فيه  
العمارة والفنون وحفل بمجتمع علمي نبغ فيه أعلام وعلماء في الفقه  
والفلسفة واللغة والرياضيات والهندسة وغيرها ، حيث لقوا الاحترام ،  
والمعاملة الكريمة من قبل الحكام . لقد استطاع ذلك العهد تحقيق كل  
ذلك بفضل ما اتبعوه من سياسة داخلية اتسمت بالعدل والحكمة فقد  
فرضوا البيع بالتسعيرة وراقبوا استعمال الموازين في الأسواق وأدخلوا  
الحد الأدنى من الأجور للطبقات الفقيرة في الأسواق وفي البناء . وحددوا  
ملكية الاراضي وغيرها من التشريعات التي كانت في كثير من الاحيان  
لمصلحة المستضعفين من الناس .

وعندما دالت دولة الفاطميين على يد صلاح الدين الايوبي ( ٥٦٧ هـ  
- ٦٤٨ هـ الموافق ١١٧١ م - ١٢٥٠ م ) عادت مصر للاتجاه السني وأخذ  
صلاح الدين على عاتقه ازالة كل مظهر من مظاهر التشيع ولم ير في

(١) المقيزي - غلط ٢ ص ٢٧٣/٢٧٥ .

الجامع الأزهر الا منبرا للدعاية الفاطمية والدعوة الشيعية فاهملت الدراسة فيه وعطل نشاطه وتواضع شأنه ولم يكن كسابق عهده وبالرغم من ذلك ظلت أبوابه مفتوحة تدرس الفقه السننى على المذاهب الأربعة وفى آخر حكم الايوبيين كان الأزهر مسرحا لنشاط بعض اعلام الفكر والأدب .

لكن الأزهر بعث من جديد فى عهد المماليك ( ٦٤٨ هـ - ٩٢٢ هـ الموافق ١٢٥٠ م - ١٥١٧ م ) والذي دام ما يقارب الثلاثمائة عام وعادت اليه منزلته العالمية وأصبح جامعة اسلامية عظيمة وفى ذلك العهد انقض المغول على بغداد فى الشرق وأحدثوا بها وبتراتها وكتبها ما هو معروف فى التاريخ وفى المغرب العربى كانت دويلات العرب تنهال على قلاعها وتسقط الاندلس وتركزت آمال المسلمين فى مصر وأصبحت قبلة للعلماء والفقهاء والنازحين اليها وكعادتها أفسحت لهم صدرها وآوتهم فى حنان ورفق وأخذ أولئك العلماء الوافدون يتعاونون مع رصفائهم المصريين فى حمل رسالة العلم فى الأزهر المعمور وفى معاهد مصر الأخرى ، وقد وصف العلامة ابن خلدون ( ٧٣٢ هـ - ٨٠٨ هـ الموافق ١٣٣٢ - ١٤٠٦ م ) مصر آنذاك وهو أحد العلماء العظام الذين وفدوا اليها وتولوا التدريس فى الأزهر بقوله : « لا أوفر (١) اليوم فى الحضارة من مصر فهى أم العالم وايوان الاسلام وينبوع العلم والصنائع .. » .

ولكن بعد تلك الحقبة الغنية من النشاط الفكرى والروحى الذى حققه الأزهر ران عليه الجمود وأصابه العقم بعد أن جثم الاتراك العثمانيون على صدر مصر ( ٩٢٢ هـ - ١٢٥٠ هـ الموافق ١٥١٧ م - ١٨٠٥ م ) فقد عمدوا الى اضعاف منزلة مصر ليجعلوا من مدينتهم اسطنبول قبلة للعالم الاسلامى وليسهل لهم حكم المسلمين فقبض السلطان العثمانى سليم على أكابر مصر وقضاتها ورجال المهن والفنون وبعث بهم الى اسطنبول وخرّب مساجد مصر وانتزع نفائسها وكنوزها وما كانت تزخر به من كتب ومخطوطات وأرسلها لبلاد - لقد كان احتلال العثمانيين (٢) لمصر وللبلاذ الاسلامية نكبة ومحنة بل وتقويضا للمدنية الاسلامية .

(١) ابن خلدون - المقدمة - صفحة ٤٨٦ .

(٢) م . عبد الله عنان - مصر الاسلامية ٢٠٩ .

نجح الأتراك العثمانيون في مهمتهم ولم تعد مصر كما كانت عليه عظيمة الجاه سامقة المكانة حيث فقدت أهميتها السياسية والاجتماعية وأغنت مدارس الفكر والعلم الأخرى ولكن بقي بصيص (١) من النور يشع من الأزهر الشريف استطاع به أن يحفظ اللغة العربية والعلوم الاسلامية وبذلك حمى هذا التراث العظيم في وجه المتربسين به .

ولكن الأيام دول .

فقد دالت دولة الاتراك وولاتهم من الممالك وكذلك خرج نابليون وحيشه الغازى من مصر مذموما مدحورا بفضل تماسك المصريين ووقوفهم وراء زعماء الأزهر وتولى محمد على باشا الحكم بعد أن اختاره شيوخ الأزهر واليا على مصر .

كان محمد على باشا وأسرته من بعده ينظرون الى الأزهر كمؤسسة مصرية مرهوبة الجانب وقد عاد عنصرها هاما في السياسة والشئون العامة وكانوا يسعون لاضعاف نفوذه ما استطاعوا الى ذلك سبيلا ولكنهم كانوا يضطرون لاجراء بعض الاصلاحات فيه رضوخا لم يكن فى وسعهم تجنبها .

وظلت مصر كما كانت دائما ابدا كعبة العلماء والقصاص يهرعون اليها ليستظلوا بظلها الوارف ولينهلوا من نبعها الفياض وكان جمال الدين الافغانى قطب الرحي منذ أن حطت رحاله مصر عام ١٨٧١ والتفت حوله مجموعة من طلابه النابهين وقامت نهضة فكرية ميمونة ثم نفى جمال الدين وغادر مصر عام ١٨٧٩ ولكن الشعلة التى أوقدها ظلت تنقد حتى قامت الثورة العربية وكان عرابى والبارودى ومحمد عبده وعبد الله النديم وقادة الثورة ومن قامت على اكتافهم نهضة مصر من متخرجى الأزهر .

لقد شهد الأزهر تطورا واصلاحا كبيرا منذ أواخر القرن التاسع عشر وهنا يقفز الى الذهن الامام محمد عبده فقد اقترن اسمه بما جرى للأزهر من اصلاح ونهضة فى أداء رسالته ، كما ارتبط الأزهر باسماء نخبة كبرى من رجالات مصر أسهمت بدور كبير فى تاريخ مصر السياسى والثقافى وفى ثورة مصر الكبرى عام ١٩١٩ ممن يعرفهم الصغير والكبير .

---

(١) م . عبد الله عنان - تاريخ الجامع الأزهر ١٤٦ / ١٤٧ .

وبعد الحرب العالمية الثانية تطورت الاحداث العالمية ورتقت الشعوب تطالب بحق تقرير مصيرها وقامت ثورة يوليو في مصر عام ١٩٥٢ فشملت يدها الأزهر وأجرت فيه اصلاحات جذرية من حيث تنظيم هيئاته (١) واقامة كليات للدراسات الاسلامية والعربية والطب والعلوم والتجارة والهندسة وأصبح الأزهر يعيش بالاسلام في واقع المجتمع ويبعث روح الدين في شتى مجالات العمل ويحيل مكانه في العالم كجامعة اسلامية مرموقة تأخذ بأسباب الدين والدنيا وحق للمفكر العربي الأمتاذ (٢) عباس محمود العقاد ان يقر عينا في مرقدته فهو المنادى باصلاح الأزهر بقوله :

« خير ما يطلب للأزهر هو أن يزداد نصيبه من الجامعة العلمية وان يزداد نصيبه من المشاركة في الأعمال الدنيوية وان يحال بينه وبين العزلة والانقطاع »

ونحن مؤمنون بماضى الأزهر العظيم ولكننا أشد أيمانا بمستقبله لأن وظيفته في الماضى كانت واحدة لا منازع فيها ولكنها في المستقبل وظيفتان ينهض بهما فيكون له شأنان متعادلان في حكمة العلم وحكمه الاسلام .

والجامع الأزهر أحق مكانة بأن يتدارك عيب العصر الحاضر الذى يتمثل فى العزل بين عالم العقل وعالم الروح فيتعلم فيه الرجل وهو مؤمن ويؤمن فيه وهو عالم » .

---

(١) الأزهر تاريخه وتطوره - الاوقاف صفحة ٤٦٧ .  
(٢) سنية قراة - تاريخ الأزهر فى ألف عام ص ٣٨٩ .

## ● السودان وبداية انتشار الاسلام

يعرف شمال السودان فى العصور الوسطى بالنوبة وكان أول من أطلق لفظة النوبة هو المؤرخ الاغريقى اراتوتينيس فى القرن الثانى قبل الميلاد على المنطقة الواقعة على جانبى النيل بين أسوان ودنقلا وهو تعبير جغرافى حرف أخيرا ليصبح اسما للقبائل المستعربة هناك .

دخلت المسيحية الى شمال السودان منذ القرن السادس الميلادى وقامت فيه ثلاث ممالك مسيحية وهى مملكة النوبات فى المنطقة الممتدة من الشلال الأول الى الشلال الثالث وعاصمتها فرس ( ٥٤٣ م ) وجنوبها مملكة المغرة وعاصمتها دنقلا حوالى ( ٥٦٩ م ) وامتدت هذه الدولة جنوبا حتى كبوشية الحالية والتى سماها العرب بالأبواب ولكن دولتى النوبات والمغرة اندمجتا فى مملكة واحدة قوية للوقوف فى وجه الزحف العربى الاسلامى من مصر وبالفعل عاشت هذه الدولة الموحدة ما يقرب من سبعمئة عام . أما الدولة المسيحية الثالثة كانت تعرف بعلوة وعاصمتها سوبا ( ٥٨٠ م ) على بعد اثنى عشر ميلا جنوب الخرطوم على الضفة الشرقية للنيل الأزرق .

وما ان استتب الأمر لعمر بن العاص بعد فتح مصر عام ٦٤١ م فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب حتى سبر حملة جنوبا لغزو النوبة المسيحية وفتحها باسم الاسلام ولتأمين حدود مصر الجنوبية ولكنها قوبلت بمقاومة عنيفة ولم تستطع التوغل جنوبا لأداء مهمتها ويبدو أن عمرو بن العاص شغل بمشاكل الحكم فى مصر فترك النوبة وشأنهم



ولكن بعد أن تولى عبد الله بن سعد بن أبي السرح حكم مصر خلفا لعمرو  
ابن العاص سير جيشا لجبا لفتح النوبة عام ٦٥١ م بعد عشر سنوات  
من فتح مصر وتقاتل الطرفان قتالا شديدا وصفه الشاعر (١) بقوله :

لم ترعيني مثل يوم دنقله      والخيل تعدو باندروع مثقله

واتفق الطرفان على هدنة بينهم عرفت بالبقط يفسرها المؤرخون  
بأنها معاهدة حسن جوار (٢) أو عدم اعتداء بتعبير حديث تحقق لصر  
الاطمئنان على سلامة أراضيها من ناحية الجنوب والتبادل التجاري بين  
البلدين فتحصل مصر على الرقيق وسواعدهم القوية وعلى الماشية كما  
تحصل النوبة ( السودان اليوم ) على بعض الجيوب غير أن المعاهدة  
اشتراطت على النوبة المسيحية حفظ مصالح المسلمين وحريةهم الدينية  
فيها والعناية بجامع دنقلا ونظافته واسراجه وكان هذا الجامع يجتمع  
فيه المسلمون الذين دخلوا الاسلام هناك اما بعد محاولة عمرو بن العاص  
غزو النوبة أو بفضل التجار والوافدين من مصر الاسلامية - لقد كانت  
تلك الاتفاقية تحظى بموافقة البلدين - مصر الاسلامية والسودان المسيحي  
- لحاجة كل منهما لذلك التعاون والتبادل التجاري ولذلك ظلت سارية  
المفعول أكثر من ستمائة عام دون ما اخلال بنصوصها الا في حالات  
قليلة .

كذلك وفي عهد الخليفة العباسي المأمون خضع البجة في شرق  
السودان للحكم الاسلامي أى بعد حوالى ثلثمائة عام من غزو ابن أبي  
السرحة للنوبة وأصبحت بذلك الأراضي الواقعة من جنوب أسوان الى  
جنوب دهلك - مصوع جزءا من الدولة الاسلامية .

وبالرغم من بقاء مصر دولة اسلامية فقد ظل السودان ( النوبة )  
كما كان دولة مسيحية مئات السنين وكان ينظر الى ملوكها على قدم  
المساواة مع ملوك مصر وبلاد الشرق الأدنى . وقد أرسل (٣) ملك النوبة  
المسيحي زكريا ابنه جورج المعروف بغيرقي في الوثائق العربية الى  
بغداد عام ( ٢٢١ هـ / ٨٣٦ م ) في مهمة دبلوماسية لتسوية متأخرات  
الجزية التي فرضتها معاهدة البقط وقد استقبله الخليفة العباسي

(١) ابن عبد الحكم فتوح مصر - نقلا عن المكتبة السودانية العربية مجموعة النصوص  
والوثائق للدكتور مصطفى مسعد .  
(٢) د. يوسف فضل - دراسات في تاريخ السودان ج ١ - ص ٢٧ .  
(٣) د. مصطفى مسعد - الاسلام النوبة ص ١٢١ .

المنعصم استقبالا كريما في بغداد واستمع له ولشكواه من ان بعضا من المسلمين في أسوان أخذوا يشترون أراض من رعاياه المسيحيين وهي نفس الشكوى التي كان قد تقدم بها ملك النوبة لل خليفة (١) المأمون عند زيارته لمصر وبالرغم من الاستقبال الحافل الذي لقيه جورج في بغداد واجابة بعض مطالبه الا أن شكواه بخصوص شراء المسلمين لأراضى النوبة ( السودان ) لم تقبل مع أن معاهدة البقط لم تسمح للمسلمين بالاقامة في أرض السودان المسيحية .

ثم خضعت مصر لحكم المماليك في القرن التاسع الميلادى ولم يعد العرب كما كانوا حكاما بل رعايا ولم يكن لهم شأن في الدولة كما كانوا (٢) وشب الصراع بينهم وبين الحكام المسلمين غير العرب في مصر وأصبح ينظر اليهم كمتبردين وخارجين على القانون فازداد تدفق القبائل العربية تباعا لذلك على السودان الشمالى واختلطوا بالسكان المحليين وانتشر لسانهم ودينهم .

وكان الحكام المماليك وبالذات الظاهر بيبرس والمنصور قلاوون يرسلون حملات تأديبية على النوبة ( السودان الشمالى ) لامتناعهم عن دفع الجزية التى فرضتها معاهدة البقط .

وأخيرا أمام تكاثر الهجرات العربية للنوبة ( شمال السودان ) وحالة الفوضى التى كانت عليها المنطقة وصراعات الملوك حول السنطة وغزوات سلاطين مصر سقطت الدولة المسيحية فى دنقلا فى بداية القرن الرابع عشر الميلادى وانفتح الباب على مصراعيه للقبائل العربية فتدفقت جنوبا وأخذوا يكونون بيئاتهم ومجتمعاتهم القبلية وكما قال ابن خلدون (٣) :

«وانتشرت أحياء العرب من جهينة فى بلادهم واستوطنوها وملكوها وملأوها عبثا وفسادا وذهب ملوك النوبة الى مداقعتهم فعجزوا ثم صاروا الى مصالحتهم بالمصاهرة » .

هكذا سقطت دولة المغرة المسيحية فى دنقلا وبقيت دولة ( علوة

(١) المسعودى - مروج الذهب - نقلا عن مصطفى مسعد المكتبة السودانية ص ٥٣ .

(٢) د. مصطفى مسعد - امتداد الاسلام والعروبة .

(٣) ابن خلدون - العبر وديوان المبتدأ والخبر نقلا عن المكتبة السودانية العربية

مجموعة النصوص ص ٢٨٠ - د. مصطفى مسعد .

المسيحية في سوبا تنتظر مصيرها المحتوم والقبائل العربية تتجمع وتنوحد بعد فترة زمنية تقرب من القرنين وتقيم تحالفا مع أسرة سودانية حاكمة وتسقط الدولة المسيحية على يد ذلك التحالف عام ١٥٠٤ م .

كان قيام الدولة المسيحية في السودان ايذانا ببدء تقدم سياسي وثقافي بعد ما أصاب السودان من ضعف وتدهور بعد سقوط دولة مروى في منتصف القرن الرابع للميلاد .

لقد امتدت فترة العهد المسيحي في السودان ما يقرب من الألف عام مما أثر تأثيرا مباشرا سياسيا وثقافيا وروحيا وساعدا في تكوين الحضارة المميزة للسودان حيث كانت الطقوس الدينية تؤدي في الكنائس باللغة اليونانية قبل الفتح الاسلامي ثم باللغة القبطية وأخيرا باللغة النوبية نفسها فقد ترجم اليها الكتاب المقدس نفسه » .

اضحى للسودان المسيحي اسم كبير في الشرق الأدنى وكان ملوكه يعاملون على قدم المساواة مع حكام مصر وبيزنطة والبلاد الأخرى في تلك المنطقة .

وكانت للسودان علاقة طيبة بمصر الاسلامية الا في فترات بسيطة وقد قويت العلاقة بينه وبين الدولة الفاطمية في مصر بصفة خاصة وقد أرسل القائد جوهر الصقلي عقب فتح مصر رسوله عبد الله بن أحمد بن سليم الاسواني برسالة ودية لملك النوبة قيرقي ( جورج ) كان مما جاء فيها دعوته له لاعتناقه الاسلام .

كما أكثر الفاطميون من استجلاب السودانيين وتجنيسهم في صفوف الجيش الفاطمي خاصة في عهد الخليفة المستنصر ، وقد كانت أمه سودانية ويروى أنهم بلغوا الخمسين ألفا وأصبحوا قوة كبرى في مصر مما اضطر صلاح الدين الأيوبي أن يحاربهم ويقضي عليهم ليقوم دولة الأيوبيين .

لقد كان السودان أول بلد زنجي غرست فيه بذور المسيحية وقامت فيه دولة مسيحية وشهد السودان قيام دولة عربية اسلامية عرفت بسلطنة سنار أو سلطنة الفونج نسبة الى الاسرة السودانية الحاكمة ثم تبعتها دولة دارفور ومملكة تقلي في كردفان وكلها انضوت مؤخرا بعد فتح محمد علي باشا للسودان لتكون السودان اليوم في الجزء الشمالي الشرقي لافريقيا دولة عربية أفريقية ذات سيادة كما قامت دول اسلامية

فى أفريقيا الغربية وانتشر الاسلام من البحر الأحمر الى بحيرة تشاد ولم  
يبقى فى أفريقيا دولة مسيحية غير الحبشة •

ومن الطريف أن معظم القبائل العربية التى دخلت السودان مازالت  
تحتفظ بأسمائها العربية الى اليوم مثل كنانة وسليم وفزاره وجهينه ورفاعة  
ونائل وبنى هلبه وهلال وجزام والضباينه ( محرفة من ذبيان ) (١)  
وغيرها •

---

(١) عبد الله عبد الرحمن - العربية فى السودان طبعة بيروت •

## ● نواة التعليم الدينى المنتظم

كفلت اتفاقية البقظ التى أشرنا إليها آنفا والتى عقدها عبد الله ابن سعد بن أبى السرح حاكم مصر آنذاك مع الدولة النوبية المسيحية . كفلت للمسلمين حرية ممارسة شعائرهم الدينية فى تلك الدولة المسيحية فقد جاء فيها بالنص .

« وعليكم حفظ المسجد الذى ابتناه المسلمون بفناء مدينتكم ( يقصد دنقلا عاصمة دولة النوبة المسيحية ) ولا تمنعوا منه مصليا ولا تعرضوا لمسلم قصده وجاور فيه الى أن ينصرف عنه وعليكم كنسه واسراجه وتكرمته » .

كان ذلك أول اشارة تاريخية الى مسجد دنقلا العتيق الذى كان قائما قبل غزو ابن أبى السرح لأرض النوبة ( السودان الشمالى ) ربما بناء المسلمون الذين تخلفوا هناك بعد حملة عمرو بن العاص التى شنها بعد عامين من توليه حكم مصر ( ٢٠ هـ - ٦٤١ م ) أو التجار أو الجنود أو الوافدون إليها من مصر .

لم تكن القبائل العربية الوافدة تهتم بنشر الاسلام ربما لانشغالها بمشاكل الرعى فى وطنها الجديد ولجهلها بأصوله خاصة بعد مصاهرتها للسكان المحليين الا فى حدود ضيقة حيث عكف بعض الرواد المسلمين ينشرون العقيدة الاسلامية فى بساطتها وسماحتها واتسع نشاط المبشرين الاسلاميين بعد سقوط الدولة المسيحية فى الشمال كما ذكرنا آنفا وانفتح الطريق لكثير من العلماء المسلمين من مصر والحجاز

واليمن والمغرب للاقامة في السودان حيث أخذوا يدرسون للناس قواعد الاسلام وكان مسجد دنقلا بمثابة جامع عمرو بن العاص في مصر آنذاك يؤمه ويصلى ويجاور فيه مسلمو تلك المنطقة .

لقد بقيت دولة علوه المسيحية في سوبا وحدها تقاوم النفوذ العربي الاسلامي الذي كان يحيط بها حتى سقطت في عام ١٥٠٤ وقامت دولة سنار كما ذكرنا سابقا .

لقد صاغت دولة سنار - أو ما تسمى أيضا بسلطنة الفونج - اساس السودان العربي الافريقي الذي تزاوجت فيه الحضارة النوبية والفرعونية والزنجية لتصب في رافد الحضارة الاسلامية التي ازدهرت في السودان بفضل العلماء الوافدين اليه من البلاد العربية لا سيما مصر وبفضل العلماء السودانيين الذين تخرجوا في الازهر وأتباعهم وتلاميذهم ويمكننا اذا ان نقول ان انتشار الاسلام في السودان تم على مرحلتين احدهما تلقائية وبواسطة طلائع المهاجرين والأخرى منظمة وعلى أسس علمية عن طريق الازهر أساسا .

أخذت الحياة الدينية الاسلامية تأخذ طابعها العلمي المنتظم في عهد الشيخ عجب بن الشيخ عبد الله جماع أحد مؤسسي دولة سنار لقد أرسى ذلك العامل الذي جلس على كرسى الحكم مدة طويلة ( ٩٧٠ - ١٠١٩ هـ / ١٥٦٣ - ١٦١٠ م ) أسس الحياة الدينية في السودان حيث بنى المساجد ودور العلم في أنحاء البلاد وفي عهده الطويل أقبل كثير من العلماء المسلمين الى البلاد حيث لقوا من التكريم والقبول ما هم به حريون وهو الذي بنى رواقا في المدينة المنورة (١) لا يواء السودانيين وآخر في مصر لطلاب العلم السودانيين في الازهر الشريف .

أقبل السودانيون على الدراسة والعلم في شفف ونهم وكانوا يهاجرون من شيخ الى شيخ في طلب المزيد منه ثم يولون وجههم شطر الازهر الشريف بالذات حيث صدق عليهم القول المأثور بأن للمسلمين قبلتين دينية وهى الكعبة الشريفة وعلمية وهى الازهر الشريف ، كانوا يسافرون الى الازهر وهم يحفظون القرآن وعلى دراية بعلوم اللغة والفقہ .

---

(١) محمد محيي الدين - مشيخة العبدلاب - ص ٢٦٢ .  
محمد ضيف الله - الطبقات - ص ١١٧ نسخة ابراهيم صديق .

لقد ترك لنا أحد العلماء السودانيين وهو الشيخ عمار بن عبد الحفيظ وصفا لرحلته الى مصر والحجاز كعنتي العلم والدين أنقله بنصه :

« كان سافرنا من سنار لطلب العلم بالأزهر وللحج في يوم الجمعة بعد العصر خامس رمضان سنة سبعة وسبعين بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ولم ندخل مصر الا في أول شهر صفر في سنة ثمان وسبعين وجلسنا بالأزهر الى شوال ثم سافرنا الى الحج وحججنا حجة الاسلام في تلك السنة أى سنة ثمان وسبعين وفي شهر صفر سنة تسع وسبعين جلسنا بالأزهر بعد عودتنا من الحج ومكثنا بقية صفر والربيعين والجمادين ورجب وشعبان ورمضان ثم سافرنا للحج أى حج التطوع في شهر شوال مع الحجيج المصرى وحججنا في سنة تسع وسبعين ثم جلسنا بمكة مجاورين بيت الله الحرام ثم سافرنا الى حضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم في شهر المحرم سنة ثمانين وجلسنا في المدينة ماشاء الله ان نجلس ثم رجعنا الى مكة شرفها الله مجاورين بيت الله الحرام الى أن حضرنا مولد المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام بمكة ودخلنا فيه وصرنا ان شاء الله من الآمنين ثم سافرنا من مكة يوم سابع عشر من ربيع الاول الى جدة ومنها الى مصر بالسلامة في البحر في شهر رمضان من سنة ثمانين والاف ثم ادركتنا سنة واحد وثمانين بمصر وسافرنا منها الى البلد وكان حجنا حجة الاسلام سنة ثمان وسبعين وحجة التطوع سنة تسع وسبعين وكان يوم عرفة يوم جمعة والحمد لله رب العالمين . ويقول عنه المؤرخ السودانى محمد ضيف الله المتوفى عام ١٢٢٤هـ - ١٨٠٩ م ضمن ما قال :

« ... ولد بسنار وسافر الى مصر والحجاز لطلب العلم والحج قرأ فيها العلوم الفقهية والنقلية والعقلية وعلم النحو واللغة والأصول والمنطق والتصوف وسائر الفنون يقرأ الكتاب ختمة ختمة وتحصل على أكثر الشروح فاحضر معه رجلين أو ثلاثة كتب ٠٠٠ وعكف على تدريس مواطنيه » .

هكذا كان السودانيون يسافرون الى الأزهر غير عابئين بمشاق السفر ووعثائه وطوله وعنائه فقد كانت الرحلة من سنار الى مصر تستغرق آنذاك خمسة شهور يتعرض المسافرون فيها للمخاطر والأهوال

التي كانت تتمثل في غارات النهب والسلب ومن جراء الحروب القبلية العنيفة التي شهدتها البلاد في آخر عهد دولة ستار .

وكما ترك لنا الشيخ عمار بن عبد الحفيظ وصفا لرحلته الى الازهر عام ١٠٧٧ هـ / ١٦٦٦ م كذلك سجل الشيخ محمد المبارك عبد الله شيخ علماء السودان رحلته الى الازهر عام ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م أى بعد مائتين وخمسة وستين عاما من رحلة الشيخ عمار - ويلاحظ ان السفر للازهر كان املا عظيما وهدفا كبيرا لدى طالبى العلم على بعد الزمان مع اختلاف فى الظروف والمعوقات .

يقول الشيخ محمد المبارك عبد الله :

« ويتتابع الزمن أياما وأسابيع وشهورا ، واسمع عن الازهر الشريف ، واعلم علو شأنه فى جامعات العالم واصالته فى التعليم الدينى وأن ما سواه رافد من روافده وتبع له فى ذلك ، وأنه منتهى مقاصد العلماء يفدون اليه من كل فج عميق ، وغاية غايات طلاب المسالم الاسلامى يهرعون اليه من كل حذب وصوب ، وأنه كما قال شوقي فى عليائه :

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| واخشع مليا واقض حق أئمة    | طاعوا به زهرا وما جوا أبجرا  |
| كانوا أجل من الملوك جلالة  | وأعز سلطانا وأفخر مظهرهرا    |
| ومن المخاوف كان فيه جنابهم | حرم الأمان وكان ظلهم الدبرا  |
| من كل بحر فى الشريعة ذاخر  | ويريكه الخلق العظيم غضنفرهرا |

★ ★ ★

حتى ظنننا الشافعى ومالكا وأبا حنيفة وابن حنبل حضرا

فارغب مع الزمن فى السفر الى مصر للالتحاق بالازهر طلبا للعلم على أعلى مستوى ، واذكر مفتش مصلحة المعارف المصرى ، الذى كان يمر فى زيه الأزهرى الفاخر بالخلوى يتعرف نظمها وعدد طلابها ونتائجها ليقوم بتقويمها ويكتب عنها تقريرا يقدمه للمستولين فى مصلحة المعارف تمهيدا لاعانة فقهاؤها كما أخبرنا بذلك الفكى جلدان مسرورا عندما مر بخلوتنا وقدمنى اليه الفكى فتناول لوحى ونظر خطى فاعجبه وأخذ يسألنى وأجيب فيستحسن أجوبتى كيف كان وقورا حسن الهندام رفيع المقام جليل الشأن يقوم الناس على اختلاف مكاناتهم اجلالا له ليتلقونه بالتكريم والتبجيل فى كاكولته الازهرية الخضراء وعمامته ناصعة البياض على طربوشه الاحمر القانى .



ويجيء الشيخ حمد أدريس من اهالى جزيرة توتى وكان قد سافر الى الأزهر وحصل على أهلية الغرباء ومعه مؤلفه فى العروض الذى سماه ( التذكرة التوتية ) فيحدثنا عن التعليم فى الأزهر وغزارة علم علمائه وعبقرياتهم وقدراتهم الفائقة على كشف الشبهات وحل المشكلات وتوضيح المضلات ، وعن يسر الالتحاق بالأزهر وعن رواق السنارية ( داخلية السودانين ) ونزلهم هناك ويجيء بعض السودانين من الأزهر غير الشيخ حمد الشيخ ادريس يحملون مختلف الشهادات الأزهرية على تفاوتهم فى التحصيل واختلاف مراتبهم فى الملكات العلمية فتفتح لبعض منهم أبواب وظائف الحكومة فى القضاء والتدريس وتكون لهم المكانة الاجتماعية المرموقة فيزيد كل ذلك من رغبتى ، غير أن رغبتى كلما قوى تـصـطـدم بصخرة صلبة أقوى منها ، هى توقع عدم موافقة والدى على سفرى وخوفى من أن يكون والدى كما يجب العلم يحب اقامتى بجانبه وأن تكون اقامتى بجانبه أحب اليه من العلم فأسف لذلك كثيرا ، واعانى منه كثيرا .

ويختلف الليل والنهار وننتقل من السنة الدراسية الثانية الى السنة الدراسية الثالثة وتشجعنى الاولى فى نتيجة الامتحان ، وتدخل دوافع أخرى تحملنى على السفر غير مجرد الرغبة فيه ، فهذا زميلى وأحد منافسى فى السنة الدراسية يسافر الى الأزهر ويلتحق به شاردا من غير اذن والده ، وهاهم أولاء جماعة من طلاب كلية غردون يابقون لطلب العلم بمصر ويساعدتهم على هذا الإباق أعضاء جمعية اللواء الأبيض وكم ند غيرهم من الطلاب كما يند البعير والتحق بالأزهر متحملا مشقة السفر مع المواشى فى عربات الحيوانات بقطارات البضاعة فحسن حاله وصار له شأن فالغاية شريفة والسفر فى طاعة ، والله سبحانه وتعالى يقول : ( فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون ) والرسول صلى الله عليه وسلم يقول : « لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق » ، وربما يكون صاحبى قد افتنى نفسه من هنا بجواز ذلك .

ولكن اليس فى المعهد من العلم ما يكفى طلاب الفقه فى الدين ؟ والمنهج واحد والكتب المقررة هنا هى الكتب المقررة هناك ، وقد اقتبس الشيخ ابو القاسم هذا النظام من نظام الأزهر بوساطة الشيخ محمد شاكـر الـأزهر الذى كان قاضيا للقضاة بالسودان كما سمعنا ذلك من مشايخنا اكثر من مرة فى معرض الحديث عن نشأة المعهد والثناء

عليه ، على كل حال طلب الزيادة على العلم الواجب ان لم يكن واجبا عينيا فهو واجب كفايى أو مندوب اليه ، وقد كان الصحابة والسلف الصالح رضوان الله عليهم يرحلون طلبا لتفسير آية من كتاب الله أو رواية حديث من أحاديث رسوله الى أقاصى البلاد فضلا عن انه لا يمكن ان يكون المعهد - كالأزهر وهذه الكتب المقررة كلها أو أكثرها من تأليف علماء الأزهر ، والمسألة ليست مسألة مماثلة فى المقررات والكتب ، وانما هى مسألة رجال يشرحون هذه الكتب ويبينون ما غمض منها ، ومشايخنا وان كانوا علماء كلمة الا انه ما من كمال الا وعند الله ما هو أكمل منه ، وفوق كل ذى علم عليم ومن قصد البحر استقل السواقيا .

وهكذا تتداعى الافكار المتقابلة وتتوارد الخواطر والموازنات والمعادلات فى ذهني فأعاود الحديث مع والدى بشئ من الصراحة : اني أريد أن أسافر الى مصر السنة الآتية بعد أداء الامتحان وانتهاء العام الدراسي الحالى ان شاء الله وأريد ان أسافر وأنت راض عني لا كما فعل فلان وفلان ، وما دمت سأقضى اثنتى عشرة سنة فى طلب العلم بالمعهد هنا لأحصل على العالمية فخير لى ان أقضى هذه المدة بالأزهر وأحصل على العالمية من هناك .

ولكن ليس رضا والدى وحده هو كل شئ فى عدة السفر الى مصر للتعليم ، وليس كل ما قام به نحوى من اعداد وزاد يكفى لسفرى مالم يأذن السكرتير الإدارى أو مكتب المخابرات فى ذلك الوقت أو دون ان احصل على تأشيرة الخروج كما يسمونها الآن . ومن لى بأن يأذن السكرتير الإدارى بسفرى الى مصر للتعليم فى تلك الظروف التى نشطت فيها الحركة الوطنية ضد المستعمرين ، وتواطأت فى مصر والسودان ، واتحدت أهدافها ، وتجاوب القائلون بها ، واخذ أعضاء جمعية الاواء الابيض يهربون طلاب كلية غردون الوطنيين الى مصر لاكمال دراستهم فى المدارس الثانوية ، وجامعة القاهرة ، واعدادهم للنضال ، كما تهرب المنوعات ، فالجأ الى الوساطة الكريمة فى هذا أيضا .

وانتهى الوساطة الى اليوزباشى عبد الخالق حسن مأمور مركز أم درمان حينذاك ، غير أن وساطة عبد الخالق بك تزيد الأمر تعقيدا فيما يبدو من غير قصد ، وتثير منافسة فى موضوع سفرى بين عبد الخالق بك ومكتب السكرتير الإدارى : يسر عبد الخالق الرجل المصرى الوطنى المسلم ، ان أسافر لاطلب العلم بالأزهر الشريف ، وان يشجع مثل هذه الهجرة الى مصر فى طلب العلم بالأزهر بين طلاب

المعهد ، كما تشجع الهجرة الى مصر طلبا للعلم في مدارس وزارة المعارف المصرية بين طلاب كلية غردون ، ويخشى مكتب السكرتير الادارى ان اذن لى ان يفتح باب السفر الى مصر لطلب العلم امام طلاب المعهد فينهالوا عليه ، وهو ما لا تريده حكومة السودان ويعتبر في سياستها لتوهين العلاقات الثقافية بين مصر والسودان اخطر شيء ، ويسألنى كبير الموظفين فى مكتب السكرتير الادارى لماذا لا ألتحق بقسم القضاء الشرعى فى كلية غردون أو اطلب التعيين فى المحاكم الشرعية فى الوظيفة التى تناسب معلوماتى ان كنت لا أريد مواصلة الدراسة بالمعهد ؟ ولماذا أعرض نفسى بالسفر الى مصر فى هذه الظروف للحرمان من العودة الى بلدى ، والالتحاق بوظائف الحكومة محاولا صرفى عن السفر بالترغيب تارة ، والترهيب أخرى ، غير أنى أصر على طلب الاذن بالسفر مهما كلفنى ، ومهما كان من نتائجه القريبة والبعيدة وأظفر بعد الليتا واللتى كما يقولون بجواز السفر المطبوع والمعد للسفر بين مصر والسودان فى تلك الأيام ، وهو ورقة واحدة بها بيان حال المسافر وأوصافه وعنوانه هنا وهناك والضامن على صفحة باللغة انجليزية ، وعلى الاخرى باللغة الانجليزية مقابل خمسة قروش ، ولا اذكر الآن انى فرحت منذ ولدت ووعيت الى ذلك التاريخ بشئ فرحى بالحصول على هذه الورقة التى تسمح لى بالسفر الى غايتى » (١) .

لقد حصل الشيخ محمد المبارك عبد الله على الشهادة الابتدائية النظامية فى نفس العام الذى التحق فيه بالازهر وكان يحمل شهادة النقل من السنة الثالثة الى السنة الرابعة الابتدائية من معهد أم درمان العلمى الذى انشئ عام ١٩١٢ م على غرار الازهر كما سترى فيما بعد .

ولعله من المفارقات الغريبة ان المواطنين وعلى رأسهم سلاطين وحكام سنار كانوا يحتفلون بالطلاب السودانيين القاصدين الازهر ويودعونهم وداعا حارا على النقيض مما كان يجرى للطلاب بعد ثلثمائة سنة ابان الحكم البريطانى على السودان اذ كان أولئك الطلاب يتخفون فى زى رعاة البقر الذين يرافقون الأبقار والماشية التى يصدرها أصحابها الى مصر لبيعها هناك .

---

(١) محمد المبارك عبد الله مذكرات وذكريات ص ٢٥ .

## ● الرواد السودانيين من متخرجى الأزهر

سلطنة سنار ( ١٥٠٤ - ١٨٢١ م ) .

أول من وفد الى مصر من السودان للدراسة في الأزهر كما تسجله  
وثائق التاريخ هو الشيخ محمود احمد العركى الذى تتلمذ على الشيخين  
شمس الدين اللقانى وناصر الدين اللقانى فى ما بين ٩٣٥/٩٤٠ هـ -  
الموافق ١٥٢٩/١٥٣٤ م وهما من شيوخ المالكية المعروفين .

وعندما عاد الشيخ محمود انشأ خمس عشرة مدرسة على النيل  
الإبيض فى منطقة الكوة ( أليس ) على بعد ١٣٠ ميلا جنوب الخرطوم  
ولنا أن نعرف مبلغ الجهد والدور الكبير الذى قام به اذ لم تشتهر  
قبله فى البلاد مدرسة علم ولا قرآن وعدد المواطنين الذين درسوا عليه  
وانتشروا يحملون رسالة النور لمواطنيهم الآخرين فوق التقدير .

وهناك أولاد جابر الأربعة وهم ينحدرون من أسرة دينية معروفة  
كان عميدها العالم غلام الله بن عابد الذى وفد السودان من اليمن فى  
آخر القرن الخامس عشر الميلادى . كان أكبرهم ابراهيم جابر وقد  
درس فى الأزهر على الشيخ محمد البنوقرى وغيره من أعلام المالكية  
فى مصر الفقه المالكى وأصول اللغة والنحو وعاد الى بلاده ويقال انه  
أول من درس مختصر خليل بن اسحق المالكى ورسالة ابن أبى زيد  
القيروانى فى السودان . ويعرف الشيخ ابراهيم بالولاد (١) ووراء

(١) ود ضيف الله - الطبقات - نسخة ابراهيم صديق - ص ٦ .

هذا اللقب قصة اذ يقال ان رجلا أقسم أن يدخل بيته جميع ما خلقه الله فأفتاه الشيخ ابراهيم بوضع المصحف على سريره مستدلا بقوله تعالى « ما فرطنا في الكتاب من شيء » ولما سمع الشيخ البنوقرى تلك الفتوى قال لتلميذه ابراهيم « انت بولاد البر » ويقصد بالبر السودان كما كان بعضهم يسميه . ويروى أن الشيخ ابراهيم قد تعلم عليه اربعون رجلا أصبحوا اقطابا في الدين واعتبر ذلك العدد المناسب الذي يتولاه الشيخ بالتدريس والباقون من الطلاب يتولى تدريسهم حواريون للشيخ ويعرف الواحد منهم بالعريف كما هو معروف في مصر واصبح ذلك تقليدا سار عليه العلماء اذ يتخرج على يد كل منهم اربعون قطبا في الدين وهم بدورهم ينتشرون في أنحاء البلاد ليعلموا الناس أيضا .

وكان من تلاميذ الشيخ ابراهيم أخوه عبد الرحمن (١) وقد ذهب أيضا لمصر للاستزادة من العلم في الأزهر على الشيخ البنوقرى وقد أظهر نبوغا كأخيه ابراهيم وعاد الى بلاده وتولى التدريس بعد وفاة أخيه ابراهيم وأنشأ ثلاثة مساجد احدها في دار الشايقية والثاني في كورتى والثالث في الدفار وكان يدرس في كل مسجد أربعة شهور مقتديا في ذلك التنقل بين المساجد بأستاذه الشيخ محمد البنوقرى الذي كان يمضى أربعة شهور في القاهرة ومثلها في الاسكندرية ثم الاربعة شهور الاخيرة يقضيها في الحجاز حيث اعتاد ان يحج سنويا الى بيت الله الحرام ويروى أن الشيخ عبد الرحمن بن جابر درس مختصر خليل المالكي في تلك المساجد أربعين مرة .

ومن الشيوخ العلماء الذين درسوا على الشيخ عبد الرحمن ابن جابر الشيخ عبد الله بن دفع (٢) الله العركى الذي عاد الى اقليم الجزيرة في اواسط السودان واخذ ينشر العلم هناك في تلك الربوع مترسما خطى استاذة في العلم وتولى مهمة القضاء أيضا . وقد ذهب الشيخ عبد الله العركى الى الحجاز وتولى تدريس الناس هناك في مقام الامام مالك ثم عاد الى بلاده رغم الحاح أهالى مكة للبقاء معهم ومواصلة تدريسه لهم .

وهمن درسوا على الشيخ عبد الرحمن بن جابر الشيخ

(١) محمد ضيف الله - الطبقات - ص ١١١ .

(٢) محمد ضيف الله - الطبقات - ص ١١٢ .

و من منظومته فى التوحيد على الشيخ على الأجهورى وعاد لينشر العلم بدوره فى ربوع البلاد .

وهناك كثيرون غيرهم أمثال القاضى على ود (١) عشيبي الذى درس على الشيخ البنوفرى وولى القضاء والشيخ محمد جمال الدين (٢) المعروف بحلاوى والذى كانت له دراية بالفتاوى والأحكام نوردهم على سبيل المثال لا الحصر . .

عاد أولئك الرواد الى بلادهم بعد ان اخذوا عن اساتذتهم فى الازهر ما تيسر لهم من العلم وما اهلهم للتدريس والفتيا فى بلادهم عادوا وكل منهم يحمل اجازة علمية من استاذة او اساتذته كما جرت العادة آنذاك ولم تكن تلك الاجازات تمنح الا لنوابغ الطلاب فما كان الأستاذ يقبل لنفسه ان يمنح اجازة لغير مستحقيها اذ يرتبط اسمه بهذه الاجازة مثل ما جاء فى الاجازة التى منحها العلامة ابن الملقن للعالم القلقشندي اذ تنتهى الاجازة بقوله :

« . . واجزت له مع ذلك أن يروى عنى من التأليف ومنها جامع الجوامع أعانه الله على أكماله وكذا شرح « صحيح الامام أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى » ومنها « البدر المنير فى تخريج الأحاديث والآثار الواقعة فى الشرح الكبير للامام أبى القاسم الرافعى » وبه تكتمل معرفة الفقيه ويصير محدثا فقيها .

واجزت له مع ذلك ماجاز لى وعنى روايته بشرطه عند أهله زاده الله واياى من فضله ومنها الكتب الستة - البخارى ومسلم وابو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه والمسائيد - مسند أحمد ومسند الشافعى وغير ذلك » .

لقد أصبح أولئك الرواد والوافدون من علماء الازهر المصريين وتلامذتهم نواة المجتمع ودعامته فأقبل عليهم الطلاب من كل فج وأخذوا يتلقون العلم عليهم ونسوق مثالا لذلك ما ذكره مؤرخ دولة سنار ( ١٥٠٤ - ١٨٢١ م ) عن أحد العلماء السودانيين الذين علا صيتهم وهو الشيخ الزين بن صغيرون وكان قد درس على والده الشيخ صغيرون الذى درس على الشيخ محمد البنوفرى فى الازهر فقد قيل أن الشيخ

(١) محمد ضيف الله - الطبقات - ص ١١٤ .

(٢) محمد ضيف الله - الطبقات - ص ٧١ .

عن هذه الاسرة - اسرة اولاد جابر - يقول احمد المؤرخين السودانيين (١) ( ) انهم وضعوا أساسا قويا للحياة الاسلامية في السودان فقد نشروا العلوم الاسلامية ووضعوها منهجا لدراساتها وتضاعف مجهودهم على مدى السنين عن طريق الطلاب الذين تلقوا العلم عليهم ثم نشره بدورهم في أرجاء مختلفة من السودان كما قام هؤلاء الطلاب بتطوير رسالة مشايخهم اولاد جابر وذلك بادخال مواد اسلامية في خلاويهم ومساجدهم كما اتصفوا بالاجتهاد الذي تدل عليه الكتب المختلفة التي ألفوها في شتى ضروب المعرفة الاسلامية .

ولم يكن نشاط تلاميذ اولاد جابر يقتصر على التدريس أو التمرس بالتصوف بل مارسوا أيضا القضاء الشرعى وبرهنوا من خلال ممارسته على تمكنهم من العلم والمقام واسع عميق به ومثلما كان لأولاد جابر منهج في التعليم فقد كان لهم أيضا منهج في التربية تمثل في نظرهم للحياة ومفاهيمهم للحياة الدينية » .

ومن العلماء السودانيين الذين واصلوا تعليمهم في الأزهر الشيخ عبد الرحمن (٢) حمدتو الخطيب الذي تتلمذ على الشيخ البنوفرى وعاد للسودان ليقوم بتدريس مواطنيه وقد تخرج على يديه عدد من العلماء نذكر منهم الشيخ عبد الله الاغبش عميد أسرة الغبش والذي قدم أهله من دنقلا في الشمال ولد في بربر جنوبها وأنشأ فيها مسجدا مازالت شعلة العلم تنقد فيه منذ ذلك الوقت الى يومنا هذا .

من تلاميذ الشيخ عبد الرحمن حمدتو الشيخ ابراهيم (٣) بن عبودى المعروف بالفرضى وسمى كذلك لطول بآعه فى علم الفرائض الذى ألف فيه حاشية عرفت بالفرضية وظل عاكفا على تدريس الناس فى منطقة النيل الابيض الى أن توفاه الله .

ومن الذين تخرجوا فى الأزهر كذلك فى تلك الفترة من الزمن الشيخ عبد الرحمن (٤) بن ابراهيم بن أبى ملاح الكنانى والد الشيخ خوجلى العالم المشهور فى توتى . درس الشيخ عبد الرحمن مختصر خليل

(١) د . سر الختم عثمان = اولاد جابر - ص ٢٥ .

(٢) محمد ضيف الله - الطبقات - ص ١١٥ .

(٣) محمد ضيف الله - الطبقات - ص ٢٢ .

(٤) محمد ضيف الله - الطبقات - ص ١١٥ .

ومنظومته في التوحيد على الشيخ على الأجهوري وعاد لينشر العلم بدوره في ربوع البلاد .

وهناك كثيرون غيرهم أمثال القاضي على ود (١) عشيبي الذي درس على الشيخ البنوفري وولى القضاء والشيخ محمد جمال الدين (٢) المعروف بحلاوى والذي كانت له دراية بالفتاوى والأحكام نوردهم على سبيل المثال لا الحصر .

عاد أولئك الرواد إلى بلادهم بعد أن أخذوا عن أساتذتهم في الأزهر ما تيسر لهم من العلم وما ألههم للتدريس والفتيا في بلادهم عادوا وكل منهم يحمل اجازة علمية من استاذة أو أساتذته كما جرت العادة آنذاك ولم تكن تلك الاجازات تمنح الا لنوابغ الطلاب فما كان الأستاذ يقبل لنفسه ان يمنح اجازة لغير مستحقيها اذ يرتبط اسمه بهذه الاجازة مثل ما جاء في الاجازة التي منحها العلامة ابن الملقن للعالم القلقشندي اذ تنتهى الاجازة بقوله :

« .. واجزت له مع ذلك أن يروى عنى من التآليف ومنها جامع الجوامع أعانه الله على أكماله وكذا شرح « صحيح الامام أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى » ومنها « البدر المنير فى تخريج الأحاديث والآثار الواقعة فى الشرح الكبير للامام أبى القاسم الرافعى » وبه تكتمل معرفة الفقيه ويصير محدثا فقيها .

واجزت له مع ذلك ماجاز لى وعننى روايته بشرطه عند أهله زاده الله وإياى من فضله ومنها الكتب الستة - البخارى ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه والمسائيد - مسند أحمد ومسند الشافعى وغير ذلك » .

لقد أصبح أولئك الرواد والوافدون من علماء الأزهر المصريين وتلامذتهم نواة المجتمع ودعامته فأقبل عليهم الطلاب من كل فج وأخذوا يتلقون العلم عليهم ونسوق مثالا لذلك ما ذكره مؤرخ دولة سنار ( ١٥٠٤ - ١٨٢١ م ) عن أحد العلماء السودانيين الذين علا صيتهم وهو الشيخ الزين بن صغيرون وكان قد درس على والده الشيخ صغيرون الذى درس على الشيخ محمد البنوفري فى الأزهر فقد قيل أن الشيخ

(١) محمد ضيف الله - الطبقات - ص ١١٤ .

(٢) محمد ضيف الله - الطبقات - ص ٧١ .



الزين « جلس فى حلقة أبيه من بعده وشدت اليه الرجال وضربت آباط  
الابل وطال عمره واشتهر ذكره وأخذت عليه الأبناء والآباء والأحفاد  
والاجداد وبلغ تدريسه خمسين ختمة وبلغت حلقتة ألف طالب وتلامذته  
أصبحوا شيوخ الاسلام » .

وهكذا نشأت المدن والقرى حول أولئك العلماء وتولت بيوت  
دينية بعينها تأسيس المدارس وإيواء الطلاب ونشر العلم فى البلاد  
منذ ذلك العهد الى يومنا هذا كمدارس الشايقية فى دنقلا والفش فى  
بربر والمجازيب فى الدامر وقوز العلم فى شندى وتوتى والليفون  
وكتراىج وابى حراز وام ضوابان وكثير غيرها .

## ● العلماء المصريون الأزهريون فى السودان

ولم يكن العلماء السودانىون الذين تخرجوا فى الازهر هم وحدهم حملة رسالته فى السودان فى ذلك العهد فقد كان هناك نفر من علمائه المصريين الذين اسهموا بقسط وافر فى نشر العلم فى ربوع بلادنا نذكر منهم :

### الشيخ محمد (١) المصرى القناوى :

واصله من مدينة ادفو بصعيد مصر درس على الشيخين سالم السنهورى مفتى المالكية ويوسف الزرقانى والد الشيخ عبد الباقي شارح مختصر خليل وكان زميلا للشيخ ابي الحسن الشاذلى المصرى - قدم السودان فى منتصف القرن العاشر الهجرى الموافق القرن السادس عشر الميلادى وتنقل بين مدنه واستقر فى مدينة بربر القديمة المعروفة آنذاك بالمخيف بعد أن طاب له المقام فيها لجودة مناخها .

كان دافع الشيخ المصرى القناوى لزيارة السودان والاقامة فيه نشر العلم بين أبنائه ابتغاء وجه الله واحتسابا فبادر بتشيد مسجد بالمخيف واقبل عليه طلاب العلم من كل صوب وحذب كما ترك مؤلفات فى الشرح على عقيدة السنوسى الصغرى وكتاب العشماوية ورسالة فى البسملة وشرح على الشمسية فى علم المنطق وتبوا منصب القضاء

(١) محمد شيف الله - الطبقات - ص ٣٦ .

الذى باشره بنزاهة وعدل وعرف بالتقوى والورع وكان قد عمر طويلا .

وقد تتلمذ عليه الشيخ محمد (١) بن عيسى بن صالح المعروف بسوار الذهب الذى قرأ عليه العقائد والمنطق وعلوم القرآن واصبح فيما بعد من اجل علماء السودان .

وممن تخرج على الشيخ المصرى القناوى حفيده الشيخ محمد المضى (٢) ولحفيده هذا مؤلفات منها شرح القصيدة المنظومة فى فن التوحيد وهو شرح مطول يكثر فيه من النقل عن كتب لها مكانتها فى فن التوحيد ويعتبر هذا الشرح أوسع من شرح الشيخ سعد الدين التفتازانى على العقائد النسفية . ومن تلاميذ الشيخ محمد المضى الشيخ خوجلى عبد الرحمن ابو الجاز المعروف بأزرق توتى ومنهم أيضا أولاد سوار الذهب الذين قدموا اليه من دنقلا وهم بدورهم رجعوا لمنطقهم يدرسون العلم هناك .

ثم انتقل الشيخ المضى الى شندى جنوبا واقام فيها هناك يدرس للناس الفقه المالكى - المختصر وشرح المختصر والرسالة وعلوم اللغة والبلاغة والتفسير والحديث وقد بلغ عدد طلبته ثلثمائة طالب .

### الشيخ محمد بن على (٣) بن قرق الكيمانى :

وهو من العلماء المصريين - قدم البلاد حوالى ٩٧٠ هـ / ١٥٦٣ وزار اريعى فى منطقة الجزيرة وسنار ثم بربر حيث استقر بها ويقال انه اول من درس المذهب الشافعى فى السودان وقد تتلمذ عليه كثيرون منهم الشيخ عبد الله العركى والقاضى دشن الملقب بقاضى العدالة والشيخ ابراهيم الفرضى .

وكان الشيخ بن قرق قد درس فى مصر على الشيخ محمد الخطيب الشربىنى احد اعلام الشافعية هناك .

(١) محمد ضيف الله - الطبقات - ص ١٦٥ .

(٢) محمد ضيف الله - الطبقات - ص ١٣٢ .

(٣) محمد ضيف الله - الطبقات - ص ١٦٩ .

## ● مؤلفات العلماء السودانيين

لقد عني بعض أولئك العلماء السودانيين بتأليف الكتب الدينية (١) واللغوية اسوة برصفائهم في مصر والشام والمغرب والبلاد الاسلامية الأخرى نذكر منهم الشيخ ارباب بن عون المعروف بارباب العقائد المتوفى عام ١١٠٢ هـ / ١٦٩١ م مؤلف كتاب الجواهر في أركان الايمان ووصف الكتاب بانه كان ذا نفع عظيم وقد علمت ان نسخة منه موجودة اليوم في المغرب ضمن مخطوطات أخرى كثيرة وارباب هذا درس الفقه على الشيخ الزين بن صغيرون الذي درس على أبيه صغيرون وهو الذي قرأ على اخواله أولاد جابر وعلى الشيخ محمد البنوفرى في مصر كما درس ارباب العقائد علم التوحيد على الشيخ على ودبرى المتوفى عام ١٠٧٣ هـ / ١٦٦٣ م / والذي درس على الشيخ صغيرون الذي ورد اسمه آنفا .

كذلك ألف الشيخ ابراهيم بن عبودى المعروف بالفرضي كتابا في علم الفرائض وقد درس على الشيخ عبد الرحمن بن حمدتو الذي درس في الأزهر على الشيخ البنوفرى - غير ان أولئك العلماء أكثروا من شرح بعض الكتب التي كانوا يدرسونها طلابهم لتناسب المستوى العلمى أو المرحلى لطلابهم اذ ان بعض الشروح المجلوبة كانت مصفاة العبارة وشرية المبني فبسطوها بما يلائم بيئتهم وفي ذلك ما يدل على طول باعهم في المعرفة واصالة التفكير التربوى ومدى انضباطهم في سبيل البعد العلمى .

ومن بعض تصانيف أولئك الفقهاء والتي جاء ذكرها في كتاب الطبقات :

(١) راجع يوسف فضل - دراسات في تاريخ السودان ج ١ ص ١١١ الى ١١٨ .

- شرح مختصر خليل لكل من ضيف الله بن علي ومختار بن جوده الله
- حاشية على مختصر خليل لمحمد بن عبد الله بن حمد الاغبش
- حاشية على خليل لحموده التنفاز
- رسالة في الفتاوى والاحكام لعبد الرحمن بن جابر
- شرح الرسالة لمكي النحوى الرباطي

### في علم التوحيد :

- شرح أم البراهين الصغرى والكبرى لعلى بن برى وقيل انها سار بذكرتها الركبان
- الحاشية على أم البراهين - الوسطى والصغرى والعمدة لمحمد بن المضوى كما كتب شرحا في بدء الأمل لسراج الدين بن عثمان الاوشى وتوجد نسخة من هذا المخطوط في مكتبة المعهد العلمى بام درمان كانت ملكا للعالم السودانى الشيخ يوسف الطريفى المعروف بأبى شرا المتوفى عام ١٢١٧ هـ / ١٨٠٣ م / وقد وصف صاحب الطبقات هذه الشروح والحواشى بقوله « شأنها ان تكتب بماء الذهب »

وقد شرح عقيدة رسالة ابن أبى زيد القيروانى كل من محمد المضوى ومكى النحوى الرباطي

كما شرح مقدمة السنوسى كل من على حموده الكاهلى ( شرسان ) وغانم أبو شمال وعبد القادر البكاي ومحمد بن عدلان الشايقي ( شرسان ) ومكى النحوى الرباطي الذى شرحها فى أربعين كراسا ونظم عبد الله ابن دفع الله العركى نظمين على كبرى السنوسية ومقدمات الأشعرية

وآلف مالك بن عبد الرحمن ولد حمادو ثلاث حواش على الميراث كبرى ووسطى وصغرى وقد وصفت بانهن كن فى غاية الابداع

وقد قام بشرح الجزرية وهى منظومة مشهورة فى التجويد لشمس الدين أبى الخير بن ياسين الدمشقى القرشى الجزرى من أئمة الحفاظ وعلماء القراءات المتوفى عام ٨٣٣هـ / ١٤٢٩ م كل من المضوى محمد المضوى وعبد الرحمن بن حمد الاغبش

وحقيقة لقد سار أولئك العلماء على نهج أساتذتهم ومن سبقوهم من فقهاء المسلمين في الاكثار من الشروح منذ سقوط بغداد في أيدي المغول وعهد المماليك ( ١٢٥٠ م - ١٥١٧ م ) والحكم العثماني في مصر ( ١٥١٧ هـ - ١٨٠٥ م ) اذ نجد العلماء أكثروا من الشروح بل وشرح الشروح واختصارها والتحشية عليها وتهميشها والتنبيه على ما فات واضعيها .

لقد عاش العلماء السودانيون في فترة كان الحكم العثماني يجثم على صدر الأمة الاسلامية وبالذات مصر وهو عصر يمكن ان نسميه دون مبالغة عصر انحطاط وضعف الثقافة الاسلامية واللغة العربية واذا رجعنا الى علماء الأزهر في تلك الفترة لا نجد منهم من بلغ شهرة وشأوا بالمقارنة مع مجموع العلماء الافذاذ الذين قادوا الفكر الاسلامي في مختلف فروعه كالבוصري والنويري والسبكي والعمرى وابن عقييل والبلقيني وابن خلدون والقلقشندي والمقریزی والحافظ بن حجر والعيني والسخاوي والسيوطي وابن اياس وغيرهم .

لقد كانت مكتبات أولئك العلماء تمتلي بالنقيس من الكتب اقتنوها وجمعوها بعد جهد ومشقة ودفعوا ثمنها لها كل ما كانوا يملكون وكان جلها ان لم تكن كلها تأتيهم من مصر على يد الراحدين في طلب العلم فكانت مصر مهبط كثير من هؤلاء الطلبة كما كانت مصدرا هاما للهجرات العربية وللروداد من العلماء الذين وضعوا الأساس الثقافي لهذه البلاد ومن طريف ما يروى ان الفقيه حامد الدين بن سليمان باع عبدا ليشتري بشفه كتاب الشبراحتبتي على خليل وكان أول من أحضر شرح عبد الباقي على خليل الى السودان وعبد الباقي هذا هو عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي والذي كان يدرس في الأزهر وشهد له بالتبحر في العلم والفقه وقد توفي عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م .

ويروى أيضا عن الشيخ عبد الرحمن بن صالح بن بان النقا المتوفى عام ١١٧٧ هـ / ١٧٦٣ م اهتمامه باقتناء الكتب المتنوعة ولما فرغ من نسخ كل ما عثر عليه في داخل البلاد أرسل الى مصر والحجاز ليشتري غيرها فتكونت له مكتبة ذات ست خزانات كما أحضر العالم عمار بن عبد الحفيظ الخطيب الذي ورد ذكره في غير هذا المكان رحلين أو ثلاثة من الكتب من مصر وكذلك كان للشيخ ابراهيم العودي خطيب سنار ومدرستها على مذهب الشافعي خزانة كتب موقوفة على طلبة العلم .

لقد ترك لنا أحد فقهاء السودان دراسة عن سير لمائتين وسبعين من علماء السودان في ذلك العهد ( ٩١٠ هـ / ١٥٠٤ م الى ١٢١٥ هـ / ١٨٠٠ م ) تدل على سعة معارفهم ونبوغهم في مختلف صنوف العلم ويقول مثلاً عن الشيخ حجازي انه كان طبيباً ماهراً كأنه ابن سينا في حكمته وشاعراً حاذقاً كأنه كعب بن زهير في شعره وله معرفة بالخط الحسن كأنه ابن مقله في خطه ويعرف جميع الأقاليم العبرانية والسريانية واليونانية وله معرفة بصناعة الكيمياء كأنه جابر في صنعتته وهذا الوصف وإن كانت تشوبه المبالغة إلا انه يلقي ضوءاً على نبوغ الشيخ حجازي كما يدل على ان قراء ذلك العهد يعرفون شيئاً عن الاعلام الذين ورد ذكرهم .

وهذا المعجم الذى نحن بصددده هو كتاب الطبقات في خصوص الاولياء والصالحين والعلماء والشعراء في السودان للفيقيه العالم محمد ضيف الله بن محمد الجعلي الفضلي المولود بحلفاية الملوك عام ١١٣٩ هـ / ١٧٢٧ م والمتوفى عام ١٢٢٤ هـ / ١٨٠٩ م وهو يتحدث عن سيرة علماء وفقهاء ومتصوفة ذلك العصر والمنهل الثقافى والفكرى الذى استقروا منه وهو بطبيعة الحال سجل هام لحياة السودانيين الدينية والثقافية والأدبية والاجتماعية والسياسية في دولة سنار .

ويستهل المؤلف معجمه بمقدمة جاء فيها « ٠٠٠ وبعد فقد سألنى جماعة من الاخوان أفاض الله علينا وعليهم سبحانه الاحسان واسكننا واياهم أعلى فراديس الجنان بحرمة سيد ولد عدنان فاجبت سؤالهم بعد الاستخارة الواردة فى السنة وبعد الالهام مع انه لم يكن لأسلافنا وأسلافهم وضع فى هذا الشأن الا أن اخبارهم متواترة عند الخاص والعام منها ما بلغ حد التواتر عندهم فاجبت ان أذكر ما تواتر واشتهر من تلك الأخبار وذلك لأن الخبر المتواتر عند الأصوليين من الأقسام اليقينية التى تفيد العلم بالشيء وتنفى عنه الشك والظن والوهم وقد اقتديت بجماعة من المحدثين والفقهاء والمؤرخين فانهم ألفوا فى التاريخ والمناقب كالامام عبد الغافر الفارسى فى تاريخ نيسابور والجلال السيوطى فى كتاب حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة والحافظ بن حجر ألف كتاباً فى علماء عصره سماه الدرر الكامنة فى أعيان المايه الثامنة والشيخ أحمد المقرئ ألف كتاباً سماه نفح الطيب فى غصن الاندلس الرطيب وأخبار وزيرها لسان الدين بن الخطيب ٠٠٠ » .

اهتم علماء المسلمين بعد ان وقعت البلاد الاسلاميه فى يد التنازع بالتأليف وخاصة كتب التاريخ وتراجم الاعلام كما هو معروف وربما أخذ

مقدمته تلك من كتاب حسن المحاضرة للسيوطي الذي يذكر انه اقتدى في كتابه ببعض من تقدمه ممن ترجموا لأنفسهم ومنهم عبد الغافر الفارسي في تاريخ نيسابور وياقوت الحموي في معجم الأدياء ولسان الدين الخطيب في تاريخ غرناطة والحافظ تقي الدين الفارسي في تاريخ مكة وابن حجر العسقلاني في قضاة مصر وأبو شامة في الروضتين - ولكن يبدو انه تأثر في منهج الكتاب بالشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه : -  
( الطبقات الكبرى ) .

ونحن لا نود ان نقف موقف الناقد للكتاب فهو على أى حال سفر عظيم عن فترة هامة في تاريخ الثقافة والفسكر في السودان . لا غنى لأى باحث عنه . لقد وضعه مؤلفه باللغة السودانية الدارجة وحققه العالم السوداني دكتور يوسف فضل وعلق عليه وكتب عنه مقدمة مستفيضة لا غنى لأى باحث في تاريخ تلك الحقبة عنها .

كان ملوك سنار وسلاطينها يعظمون العلماء ويجلونهم وينزلونهم مكانة كبرى في نفوسهم وقد كان أولئك الملوك على قدر كبير من العلم والفقه ويروى ان الملك السناري (١) ناصر بن بادى الذي حكم من ١١٧٥ هـ / ١٧٦٩ م الى ١١٨٢ هـ / ١٧٦٩ م قتل وكان المصحف على يمينه والموطأ كتاب الامام مالك على شماله .

كان سلاطين سنار يسرون وفدا محملا بالمال والذهب الى الأزهر بعد الحصاد من كل عام كما كان بعضهم يرسل علماء الأزهر ويجزل لهم العطاء كما سجل ذلك العالم الأزهرى عمر (٢) المغربى فى قصيدة بعث بها الى السلطان بادى بن رباط المعروف بأبى دقن - والذي حكم ثمانية وثلاثين عاما ١٠٥٤ هـ / ١٦٤٥ م يمدحه ويشكره على هداياه له نذكر منها فى وصف سنار عاصمة الملك .

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>أيا راكبا يسرى على متن ضامر<br/>ويطوى اليه شقة البعد والنوى<br/>وينهض من مصر وشاطئ نيلها<br/>لك الخير ان وافيت سنارقف بها<br/>والق عصا التسيار في سوح أنسها</p> | <p>الى صاحب العلياء والجود والبر<br/>ويقتحم الاوعسار فى المهمة القفر<br/>وازهرها المعمور بالعلم والذكر<br/>وقوف محب وانتهاز فرصة الدهر<br/>تجد كل ما تهوى النفوس من الأمر</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

(١) نعم شقير - جغرافية وتاريخ السودان - طبعة دار الثقافة بيروت - ص ٣٩٨ .  
(٢) أحمد بن الحاج - كاتب الشونة - ص ١١ تحقيق الشاطر بصيل .



وعندما دالت دولة سنار بكى عليها شاعرها ونعاها بقصيدة  
تمائل مرثية أبى البقاء صالح الرندى المشهورة منذ سقوط مدن الأندلس  
والتي جاء فيها :

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>فلا يفر بطيب العيش انسان<br/>من سره زمن ساءته ازمان<br/>واين فيهم اكايل وتيجان<br/>واين ما ساسه فى الفرس ساسان<br/>واين عاد وشداد وقحطان<br/>حتى قضوا وكان القوم ما كانوا<br/>هوى له أحد وانهد ثيلان<br/>أسف كما بكى لفراق الالف هيمان<br/>قد أفقرت ولها بالكفر عمران<br/>واليوم هم فى بلاد الكفر عبدان</p> | <p>لكل شيء اذا ما تم نقصان<br/>هى الامور كما شاهدتها دول<br/>اين الملوك ذوو التيجان من يمن<br/>واين ما شاده شداد من ارم<br/>واين ما حازه قارون من ذهب<br/>اتى على الكل امر لا مرد له<br/>دها الجزيرة امر لا عزاء له<br/>تبكى الحنيفة البيضاء من<br/>على ديار من الاسلام خالية<br/>بالأمس كانوا ملوكا فى منازلهم</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

قال الشاعر السوداني يبكى (١) على سنار ويصف مشاعر اللوعة  
والحزن ويرسل أحكاما عامة وزوال النعم وان الدنيا دار رحيل لا تدوم ،  
الى غير ذلك .

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>فكل حين يرى للمرء أخبارا<br/>يوما يريه من الاحزان اكدارا<br/>فيبدل المرء احسانا واضرا<br/>واين فرعون والنمروذ اذجارا<br/>واين جمعهم فقد صار أخبارا<br/>كنا بجمع من الاحباب سمارا<br/>أعنى بذلك دار الفونج سنارا<br/>عنها الامائل بدوانا وحضارا<br/>يصيح يوم به فى الليل حرارا<br/>كانهم لم يكونوا الدهر أوزارا<br/>كانه لم ينل بالفخر اظهرا<br/>بسيرة كاملي الفضل أحرارا<br/>أجريت دمعك اعلانا واسرارا</p> | <p>أرى لدهرى اقبالا وادبارا<br/>يوما يريه من الافراح اكملها<br/>والدهر هذا فلا تبقى محاسنه<br/>فاين عاد وشداد وما ملكوا<br/>واين كسرى واين الوالى وقصرهم<br/>آه على زمن قد كان فى طرب<br/>آه على بلد الخيرات منشئنا<br/>فاوحشت بعد ذاك الانس وارتحلنا<br/>وصار عمرانها المحسون مندوسا<br/>وابدلت دولة الاعزاز من همج<br/>فمنصب الملك والتعظيم منطمس<br/>بالمجد كانوا كرام الناس منقبة<br/>فلو رأيت بهم ما حل من ضرر</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

(١) أحمد بن الحاج كاتب الشونة - مخطوطة - تحقيق الشاطر بوصيل ، ص ٨١ .

أئمة الدين يا هذا لهم شرف  
تبكى مساجد أهل الله خادمة  
فابشروا بفضل الله سادتنا  
تبكى محاكمهم تبكى مدارسهم  
ففيهم حكموا الرصاص والنادا  
ترمى عليهم دموع الحزن اقطارا  
فقد حظيتم بخير النزل اجهارا  
تبكى مفاخرهم تنبئك أخبارا

ويلاحظ ضعف القصيدة والاختفاء بها فهي من نوع الشعر الضعيف  
الذى سبق نهضة الشعر فى العالم العربى ولكنها تمتاز بحرارة عاطفتها  
وهى قطع من أرقى أشعار ذلك العهد .

وبعد أكثر من مائة عام بكى سنار الشاعر السودانى محمد سعيد  
العباس بقوله :

زوت سنار والجوانح أسرى  
أن محال الدهر حسننا فنقد  
لهف نفسى فقدت يا قبلة الخير  
كنت مئوى للاكرمين وميدانا  
ورحابا قد زينت وقيابا  
عاش ما عاش وهو جد أبى  
ارخصوا فى هوائك كل عزيز  
فرقتهم يد الزمان اناديد  
قد شقينا من بعدكم فتوردنا  
زفرات هدت قوى الصبر هدا  
كانت مرادا للمعتفين وخلدا  
كهولا حموا حماك ومردا  
وخيا تخيلهم ومندى  
زان ارجاءها ملىك مفدى  
لم يعثر لغير مولاه خندا  
فتباروا فى الحرب والسلام جندا  
وما خلفوا لعمري نندا  
يا كرام الحمى من الهول وردا

## ● الأزهر والقضاء والفتاوى فى سلطنة سنار

انتظم القضاء والفصل فى النزاعات المدنية والأحوال الشخصية عند قيام سلطنة سنار . فى عهد الشيخ عجيب ( ١٥٦٣ - ١٦١٠ م ) زعيم القبائل العربية المتحدة آنذاك وأحد حكام دولة سنار على أسس الشريعة الإسلامية أسوة بما كان يجرى فى مصر والشام والحجاز فى القرن العاشر الهجرى هذا مع تطبيق لبعض القوانين العرفية .

كان هناك قاض يحكم فى (١) جميع المنازعات بالقانون السماوى - القرآن الكريم ولم يكن موزعا الى مدنى وجنائى وأحوال شخصية وكان يشترط على القاضى أن يكون : -

حافظا للقرآن الكريم عارفا لأحكامه موجودا له وان يكون قد ألم بطرف غير يسير من علم الكلام أى التوحيد . وان يكون متبحرا فى علوم الفقه وان تكون دراسته على مذهب الامام مالك اذ هو السائد فى السودان منذئذ والى اليوم . كما يشترط بعضهم ان يكون القاضى سالكا للطريق الصوفى وهو فى الأغلب الطريقة القادرية ومشتقاتها . كما يتعين عليه ان يعرف اللغة العربية ويلم بها المما كافيا .

وقد يلجأ أحد المتقاضين اذا لم يكن راضيا عن حكم صدر عليه من أحد القضاة لقاض آخر ويعرض عليه قضيته فيما يشبه الاستئناف وهنا قد تجرى مناظرات ومحاورات بين القضاة يكون الحكم فيها على ما استقر عليه رأى القضاة وفى بعض الأحيان يحتكمون الى علماء مصر فيما نشأ

(١) محمد محيى الدين - مشيخة العبدلاب ص ٤٢٨ .

بينهم من خلاف (١) • كما حدث في قضية حكم فيها القاضي السوداني عبد الرحمن بن مشيخ النويرى متخرج الأزهر على امرأة تبرعت بثلاث مالها قاصدة بذلك ضرر زوجها حكم برد المبلغ ونازعه فقهاء زمانه وكاتبوا الشيخ الاجهورى العالم المالكي في الأزهر فاجابهم بصحة الحكم مراعاة للعرف والمصلحة •

كذلك عندما دخل التبغ في مصر وبدأ انتشاره في العالم العربى ومنه السودان في نهاية القرن العاشر الهجرى اختلف العلماء السودانيون فيما بينهم فمنهم من اباحه ومنهم من حرمة تماما مثل ما جرى في مصر وقد وقف الشيخ (٢) ادريس الارباب العالم والمتصوف السودانى معارضا الشيخ عليا الاجهورى الذى أفتى باباحته ومؤيدا الشيخ ابراهيم اللقانى صاحب جوهرة التوحيد في حرمة • أما العالم السودانى الشيخ عبد الوهاب رجل أم سنبل ، فقد عارض الشيخ ادريس وأيد الشيخ اللقانى محرما استعمال التبغ وجرت مناظرات عدة بين العالمين السودانيين في ذلك ثم أرسل الشيخ ادريس رسالة خاصة الى الشيخ الاجهورى حملها رسول منه هو حمد ولد أبى عقرب يعارضه فيها ويورد له حجته في تحريم التبغ وكانت بينهما مراسلات ودية من قبل • كذلك كانت هناك صلات ورسائل مودة بين بعض علماء السودان وعلماء الأزهر منها ما كان بين الشيخ محمد الحراشى امام المالكية في مصر وأول امام للأزهر وبين العالم السودانى الشيخ ابراهيم صغيرون وقد أهدى العالم السودانى جارية الى الشيخ الحراشى الذى بعث له بدوره نسخة من شرحه الكبير على مختصر خليل في مذهب مالك الذى عم النفع به شرقا وغربا كما يقول المؤرخ السودانى محمد ضيف الله المتوفى عام ١٢٢٤ هـ / ١٨١٣ م •

وتوجد الآن بعض الأحكام التى صدرت في العهد السنارى ( ١٥٠٥ هـ - ١٨٢١ م ) في نزاعات حول الأرض ما زال أصحابها يحتفظون بها ويتخذونها وثائق لاثبات ملكيتهم للأرض وقد قدمت للقضاء السودانى في الحكم البريطانى وسجلت لهم أراضيهم بمقتضى تلك الأحكام وهى تدل على ما كان عليه القضاء آنذاك من نزاهة وفهم للمسائل العلمية (٣) •

(١) ود ضيف الله - الطبقات - ص ٩٩٤ •

(٢) ود ضيف الله - الطبقات - ص ٩ •

(٣) القاضى يوسف ابراهيم النور - صفحة من تاريخ السودان القديم - القضاء -

مقال في مجلة الفجر السودانية مارس ١٩٣٧ •

كان جل الفقهاء الذين تولوا القضاء في سلطنة سنار من متخرجى  
الازهر أو ممن درسوا على متخرجيه ولم تكن تصرف لهم مرتبات بل  
السلطين يجزلونهم العطاء ويمنحونهم أراض يعيشون منها وكانت  
أموالهم معفاة من الضرائب والعشور ، كما لم يكن الحاكم يتدخل فى أحكام  
القضاة لأنها كانت قائمة على القانون السماوى ولم يكن أحد يخالفها  
وبالذات فيما يختص بالأحوال الشخصية اذ يعتبر فسوقا وخروجاً عن  
حكم الشريعة •

## ● سلطنة دارفور والأزهر

أسس هذه السلطنة الاسلامية السلطان سليمان صولون عام ١٦٤٠ وبلغت النهضة الاسلامية في هذه السلطنة أوجها في القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلادى وقد اتسعت رقعتها حتى شملت اقليم دارفور بأكمله وجزءا من كردفان ثم سقطت في فترة الحكم التركي على السودان عام ١٨٧٤ وأصبحت جزءا منه .

لقد عمل سلاطين دارفور منذ عهد مؤسس الدولة الاسلامية سليمان صولون ( ١٦٤٠ ) م على تشجيع العلماء من مصر وسنار وتونس ودعوتهم للاقامة في بلادهم لتدريس أهلها أصول الدين الاسلامى . كما شجعوا مواطنيهم للسفر الى مصر طلبا للعلم في الأزهر وأقاموا لهم رواقا هو رواق دارفور . وكانوا هم أنفسهم يمثلون القدوة الحسنة لمواطنيهم فلم يكن يتولى الحكم أى منهم الا اذا كان حافظا للقرآن . لقد أقام أولئك السلاطين مساجد عديدة يكاد يكون فى كل بلدة مسجد أو أكثر يتعلم فيه الصبية الكتابة والقرآن ومع كل مسجد زوايا ومساكن للمجاورين لدراسة العلوم الشرعية ومن أشهر تلك المؤسسات العلمية خلاوى طره وشوبا والطينة وجوامع الفاشر وكوبى وجديد السيل وكان فقهاء تلك الدور العلمية من الأئمة المتفقيين فى الاسلام .

وكان السلاطين يهبون العلماء اقطاعات من الارض يعيشون عليها من ريعها هم وتلاميذهم .

لقد انتقل الى دارفور من سنار علماء سودانيون تخرجوا فى الأزهر أو درسوا على علماء من متخرجى الأزهر أفادت منهم البلاد هناك ولقوا

حظوة عند سلاطينها نذكر منهم الشيخ أبا سرور الفضلي الجعلى وكذلك  
الشيخ أبا زيد بن الشيخ عبد القادر والشيخ حسن ولد عمارى .

ومن أشهر ملوك دارفور الذين شجعوا هجرة العلماء لدارفور هو  
السلطان عبد الرحمن الرشيد ( ١٢٠١ - ١٢١٥ هـ / ١٧٨٧ - ١٨٠١ م )  
لما عرف عنه من علمه وحب العلماء وقد وفد عليه عدد كبير نذكر منهم  
من قبيل المثال الشيخ عمر التونسي الذى تخرج فى الأزهر وكان قد  
قدم سنار أولا ثم دارفور حيث لقي هناك رهطا من علماء دارفور اجتمعوا  
به وأكرموه منهم الفقيه مالك الذى وصفه محمد بن التونسي بأنه أعظم  
الوزراء العرب ومنهم الفقيه محمد كريتيم والشريف سرور بن أبى الجود  
وعبد الكريم بن الفقيه حسن ود عووضه وأحزابهم ومنهم الشيخ عز الدين  
الجامعى وحسين ود عمارى وهما من متخرجى الأزهر والشيخ غرباوى  
وغيرهم .

لقد قويت شوكة الاسلام فى دارفور فى عهد هذا السلطان وأولئك  
العلماء ويقال ان السلطان بنى تسعة وتسعين جامعا فى سلطنته اصبحت  
موثلا لطلاب العلم والدرس .

وبعد وفاة السلطان عبد الرحمن الرشيد خلفه ابنه محمد الفضل  
( ١٢١٥ - ١٢٥٤ هـ / ١٨٠١ - ١٨٣٩ م ) الذى تولى تربيته وتعليمه  
هو وأولاده الفقيه الأزهرى حسين ولد عمارى ولعله من المناسب ان ننقل  
نص الكتاب (١) الذى رد به السلطان محمد الفضل على رسالة محمد على  
باشا عام ١٨٣٠ يدعو فيه للتسليم والخضوع له أسوة ببقية بلاد  
السودان وقد حرر ذلك الكتاب العالم الأزهرى ود عمارى :

« الحمد لله الذى حكم بين عباده بالحق قطعاً سبحانه يجزى كل نفس  
بما تسعى واليه المعاد والرجعى وهو حسبى وكفى . من حضرة من أمن  
الله به البلاد وجعل ملكه مسموعاً من كل أحد وصيره فى قلوب الأعداء  
نارا تستنعر وحجراً يتوقله وجعل الله على يده ضرب من طغى وتمرد ومن  
ضل وتعند وهو شاب صغير السن ولو صار كهلاً خضعت له الانس  
والجن وقد اشتهر بالكرم والجود وحال بعوارضه انجم السعود وان قامت  
الهيحاء بنفسه وجود ويصل الى الأعداء بقواطع الهنود وينتصر بعون الله  
على كل موجود .

(١) نعم شقير - جغرافية وتاريخ السودان طبعة دار الثقافة بيروت ص ٤٦٣ -

هو مولانا السلطان محمد الفضل بن عبد الرحمن الرشيد أعزه الله .  
 « الى حضرة الكوكب العالى والنير المتلالى بهجة الانام وقودة الليالى  
 صاحب العز والافتخار اخينا العزيز محمد على باشا سلمكم الله تعالى من  
 المحذورات واستعملكم بالباقيات الصالحات يمنه وكرمه . »

اما بعد :

فسلام عليكم ورحمته وبركاته لديكم قد وصلنا جوابكم أوصلكم  
 الله الى رضوانه وفهمنا خطابكم وبمقتضى جوابكم وكل كلمة من المرقوم  
 يستحق جوابها المفهوم ولكن يكفى من ذلك كلمة الحى القيوم حيث قال  
 ( له دعوة الحق والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشئ الا كباسط  
 كفيه الى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه وما دعاء الكافرين الا فى ضلال ) . .  
 « فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا » .

انكم طالبون دولتنا وانقيادنا لكم هل بلغكم اننا كفار وجب لكم  
 قتالنا وأببح ضرب الجزية علينا أو غركم قتالكم مع ملوك سنار والشايقية  
 فنحن السلاطين وهم الرعية ؟ أورد لك دليل من الله تجد فيه ملكك أم  
 ورد لك حديث من رسول الله تجد فيه تمليك أم خطر لك خاطر من عقلك  
 بأن لك ربا قويا ولنا رب صغير الحمد لله نحن مسلمون وما نحن كافرون  
 ولا مبتدعون ندين بكتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

نؤدى الفرائض ونترك المحرمات. ونأمر بالمعروف ونهى عن المنكر  
 والذى لم يصل تأمره بالصلاة والذى لم يترك نأخذ منه الزكاة ونضعها  
 فى بيت المال ولا ندخرها ونرد الأمانات الى أهلها ونعطى كل ذى حق  
 حقه . . . . . دانت لنا القبائل العظام ومن أتى دولتنا يرجع مكرما باذن الله  
 تعالى ولو اشمئت به الريح فى يوم عاصف ألم تر الى قوله صلعم « لو  
 بغي جبل على جبل لك الباغى » أما علمت ان دارفور محروسة محمية  
 بسيوف قطع هندية وخيول جرد أدهمية وعليها كهولة وشبان يسرعون  
 الى الهيجاء بكرة وعشية . أما علمت ان عندنا العباد والزهاد والاقطاب  
 والأولياء والصالحين من ظهرت لهم الكرامات فى وقتنا هذا هم بيننا  
 يدفعون شر ناركم فتصير رمادا ويرجع الملك الى أهله ويكفى من بعد ذلك  
 والله يكفى شر الظالمين « .

استلم محمد على باشا الرسالة ولم يشأ ان يجازف ويرسل قواته  
 لغزو دارفور وانتهى بذلك الأمر الى ان سقطت عام ١٨٧٤ على يد القائد



السوداني الزبير رحمة باشا وضمها للسودان في عهد الحكم التركي والكتاب يصور في ايجاز ما كان عليه الحال والحكم في دارفور من عمل بالسنة والكتاب وأثر العلماء والفقهاء في المجتمع الديني بطبيعة الحال .

وفي عهد السلطان محمد الفضل أتى العلامة الأزهرى محمد عمر التونسي الى دارفور عام ١٨٠٣ ليحقق بوالده هناك والذي ورد ذكره آنفا عندما هم والده بالعودة الى بلاده تونس طلب منه السلطان محمد الفضل ان يبقى معه في دارفور بدلا عن أبيه - أقام محمد التونسي في دارفور سبع سنوات ألف بعد عودته لمصر كتاب « تشجيع الاذهان بسيرة بلاد العرب والسودان » والكتاب يعتبر مرجعا هاما عن دارفور في تلك الفترة . تحدث عن القبائل هناك وعاداتهم وتقاليدهم ومعتقدات بعضهم وكل ما يتصل بمجتمعاتهم وبالرغم مما حواه الكتاب من مبالغات وتحامل على المرأة السودانية الأمر الذي لفت النظر اليه المؤرخ السوداني محمد عبد الرحيم الا انه أسدى خدمة جليلة للعلماء ومؤرخي ذلك العهد في دارفور .

يعتبر محمد عمر التونسي أحد رجال الازهر الذين نهضت الصحافة والتأليف الأدبي على أكتافهم وهو المحقق اللغوي والعارف بالمصطلحات العلمية ومؤلف الشذور الذهبية في الألفاظ الطبية .

كما زار السودان العالم التونسي الأزهرى محمد زين الدين (١) وأمضى فيه عشر سنوات كان يعلم الناس ويبصرهم بشئون دينهم وتنقل في ربوع البلاد في سنار وكردفان ودارفور ووداي وكتب مخطوطا عن رحلاته هذه ولكنها فقدت ونشرت ترجمة لها باللغة التركية في اسطنبول عام ١٨٤٦ ووصف فيها حضارتي دارفور ووداي وأنظمتها الاجتماعية وأورد بيانات مفصلة عن حياة القبائل هناك وتقاليدها وتجارتها ويعتبر ذلك الكتاب تنمة قيمة لكتاب التونسي عن دارفور الذي سماه تشجيع الاذهان .

كان زين الدين هذا على اتصال وثيق بالعلماء الأوربيين الذين أقاموا في مصر في عهد محمد علي باشا .

لقد كانت في دارفور فصلا نهضة دينية مرموقة وكانت البنت هناك تتعلم قبل الولد بل كان شرطا أساسيا للزواج ان يكون الزوجان متصافين ولذلك ليس غريبا ان نجد معظم نساء دارفور من كبار السن يعرفن

(١) الاصول التاريخية للعلاقات العربية ص ٢٦٣ - د كمال زكريا قاسم - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - معهد البحوث .

القراءة والكتابة ويحفظن القرآن وكان مما أخذ على القائده السوداني الزبير باشا رحمة أنه حارب وقضى على دولة تدين بالاسلام وتتمسك به ويحرص نسائها على حفظ القرآن كرجالهم بالفعل .

كان في دارفور انذاك علماء وفقهاء معروفون قبل سقوطها على يد الزبير رحمة عام ١٨٧٤ وكانوا يحظون بمكانة رفيعة في بلادهم وقد وصفهم الزبير رحمة بأنهم اجل علماء دارفور وكان قد كتب اليهم راجيا التوسط بينه وبين السلطان ابراهيم حتى لا تقع حرب بينهما حقنا لدماء المسلمين ، هؤلاء الفقهاء هم سلامة بن الفقيه مالك وفخر الدين بن الفقيه محمد سالم والفقيه سالم والامام الضو بن الامام المصري امام السلطان ابراهيم ولعلمهم من متخرجي الازهر كما علمت . وعندما ضمت دارفور للسودان في عهد الحكم التركي كما ذكرنا توافد اليها وعمل فيها فقهاء ازهريون نذكر منهم العلامة أحمد محمد الجداوى الذى عمل فى القضاء ثم نقل مدرسا لمدرسة الخرطوم وكذلك العالم السوداني محمد البدوى متخرج الازهر وتلميذ الشيخ عليش والذى أصبح فيما بعد شيخ علماء السودان والشيخ عبد القادر اسماعيل الكردفانى وقد ورد ذكرهم آنفا .

كانت لدارفور محاكم شرعية تحكم على كتاب الله وسنة رسوله صلعم ويقضى فيها علماء على مذهب الامام مالك وكان جل قضائهم من (١) متخرجي الازهر كما كانت لها محاكم عرفية تقوم على أساس العرف السائد آنذاك .

وليس من السهل تحديد العلماء النابيين الذين لعبوا دورا محمودا في نهضة دارفور في العصر الحديث الا أننا نذكر منهم الشريف محمد الامين كراد والشيخ محمد أحمد آدم تيراب والاستاذ محمد أحمد سوار والشيخ يعقوب حسين .

---

(١) القاضي حسين سيد أحمد المفتى - تطور القضاء في السودان ص ٥٩ .

## ● الحكم التركى فى السودان ( ١٨٢١ - ١٨٨٥ م )

نادى الشعب المصرى بمحمد على باشا واليا على مصر بعد ثورة كبرى فى مايو عام ١٨٠٥ م الموافق لصفر سنة ١٢٢٠ هـ وما ان دانت له البلاد حتى بدأ يصفى الثورة شيئا فشيئا ويقهر زعماءها وينفيهم ويسخر طاقات الشعب المصرى تحقيقا لمصالحه ومآربه . وقد تورط فى حروب لا حاجة له بها وكان أشدها ايلا ما تلك التى شنها على الثورة الوهابية فى الجزيرة العربية والتى كانت تنادى ببقظة اسلامية وبتحرير الشعوب من الاستبداد التركى .

ـ كان الرجل يرنو ببصره الى السودان كغيره من حكام مصر منذ فجر التاريخ فأرسل وفدا الى ملك سنار ( السودان ) كمظهر لمودته ومدخلا لصداقته وملتمسا منه طرد المماليك الذين لجأوا الى السودان بعد أن فتك بهم فى مصر وقطع أوصالهم ولكن مهمة الوفد الحقيقية كانت التعرف على أحوال البلاد وتقدير ما يلزمه من جيوش وعتاد لغزوها وعاد الوفد موضحا حالة الانقسام والتفكك الذى اعترى جسم دولة سنار وقد شجعه احد زعماء القبائل السودانية وهو الملك نصر الدين زعيم قبيلة الميرقاب فدعاه لغزو البلاد .

وكانت الفرصة مواتية لمحمد على لتحقيق مخططة فبادر باستصدار فتوى تسوغ له فتح السودان حيث ان الشرع الاسلامى لا يبيح حرب المسلم للمسلم كما اتصل بسلطان تركيا ولعله السلطان محمود الثانى يستأذنه فى فتح السودان وضمه الى مصر وقد وافق السلطان على ان يكون الفتح باسم خليفة المسلمين .

وأُسرع محمد علي باشا فسير في عام ١٨٢٠ جيشا بقيادة ابنه اسماعيل باشا لفتح البلاد واطهارا لحسن نواياه واستغلالا لعواطف الناس الدينية أرسل مع الجيش الفاتح ثلاثة من نخبة علماء الأزهر يمثلون المذاهب الدينية وهم القاضي محمد الاسيوطي الحنفي والسيد أحمد البقلي الشافعي والشيخ أحمد السلوى المغربي المالكي وأوصاهم أن يحتوا أهل البلاد على الاستسلام والطاعة دون حرب بحجة أنهم مسلمون وان الخضوع لجلالة السلطان أمير المؤمنين وخليفة رسول المسلمين واجب ديني وقد سهل هؤلاء له مهمته لما عرف عن أهل السودان من نزعة دينية مضافا الى حالة التفكك القبلي الذي كانت تعانيه البلاد وأصبح السودان أو كما كان يعرف بسنار خاضعا لمحمد علي وعرف ذلك العهد الذي امتد من عام ١٨٢١ الى ١٨٨٥ م بالحكم التركي .

## ● اغتيال اسماعيل باشا (١)

بعد أن تم لاسماعيل باشا بن محمد على باشا فتح السودان قفل راجعا الى مصر وفى طريقه اليها وعند مدينة شندى « ترك الباشا خيالاته فى مكان يبعد نحو عشرين ميلا جنوب شندى وأسرع مع نفر من مماليكه الخواص وطبيبه وخازن داره الى شندى وما ان دخلها حتى استدعى الملكين نمر والمساعد ملكى قبيلة الجعليين وطلب منهما أن يحضروا من النقود والماشية والجمال ما يقدر بنحو عشرين ألف جنيه حسب بعض الروايات أو على وجه العموم مبلغا تقصر مواردهم عن أدائه .

كان اسماعيل يرهب والده ويخافه وقد عرف من الخطابات التى بعث بها اليه ان ما وصل مصر لم يكن بالشئ المنتظر من بلاد عرفت بخيراتها الوفيرة فهو يريد أن يقدم لوالده هدايا قيمة من اقليمه الذى فتحه وان ينال الرضاء والتقدير وهو لم يسر من الملكين نمر والمساعد منذ ان قابلهما لأول مرة ولم يرض الا بتسليم الملك نمر نفسه حين بعث هذا بابنه لمرافقته وجيشه الغازى فى طريقه لسنار ثم انه لم ينعم عليهما بسيف علامة الحلف والمعاونة ولم يأنس لهما حين غادر شندى جنوبا بل أخذهما فى ركابه تحت المراقبة وأوكل بحراستهما الملك شاويش ملك الشايقية وخيالاته .

---

(١) د. ملى شبكية - السودان فى قرن - كذلك راجع محمد عبد الرحيم النداء فى

دفع الافتراء ص ١٠٤ .

دهش نمر لهذه المطالب وابدى اعتراضه فى لغة وقوة لم يرض عنها الباشا وما كان لنمر أن يخاطب بغير هذه اللغة لأنه نشأ على أن يأمر وتعود الخضوع والطاعة مع التقدير من شعبه وما كان للملك وملك الجعليين خاصة أن يراوغ فى كلامه أو أن يتحدث بلغة الدبلوماسية وكانت لحظة حاسمة ، هذا اسماعيل يبلغ سبعة وعشرين عاما فى عنقوان شبابه وابن عزيز مصر وفاتح مملكة سنار والقاضى على حكمها وهذا نمر عاهل أولاد جعل أعز القبائل فى السودان والمنحدرة من سلالة العباس عم النبى ( صلعم ) ولا مجال للتحقيق فى صحة نسبتهم أو شعورهم بالتسامى والتفوق لأنهم نشأوا على هذه العقيدة ويستجيبون للمؤثرات ويتفاعلون مع الحوادث على هذه الأفكار والآراء وإذا اضطرت الاقدار - القاسية نمر لأن يجلس أمام الباشا فى ذل وانكسار فان لهجة الأمر التى كان اسماعيل يخاطبه بها وثقل المطالب زادت نار الثورة المخبوءة بين الجوانح تأججا واشتعالا ومارد الباشا على اعتراض نمر بكلمة قد تحتلل مهما كان وقعها ولكنه صفع الملك على وجهه بغليونه الطويل .

طبعى لمثل نمر وهو كما وصفناه عزة وقبيلة ان يرد الاساءة التى لحقته فى الحال وفعلنا كما روى قد هم بسحب سيفه غير أن المساعد قد غمزه بيده فى رواية وتحدث معه بلغة البشاريين فى رواية أخرى بأن يرجى الانتقام لفرصة أخرى ولو عرف اسماعيل طباع الشعب الذى أخضعه لم يرتكب هذه الغلطة ولكن مد فى عمره أياما أخرى وانقذ البلاد مما أعقبه مقتله من خراب ودمار ولكن هكذا أرادت مشيئة الخالق .

دبرت المؤامرة منذ تلك اللحظة بأن تغيرت سحنة نمر وأظهر القبول وتسليم المطلوب غدا وجهزت الدلوكة ( الطبل ) لتضرب احتفاء بالباشا وأسكر القوم حتى ناموا وأثناء السرور والانشراح وضع القصب الجاف حول مقام الباشا وأشعلت النار فى بهيم الليل ووقف الجعليون بسيوفهم يقضون على من يخترق النيران ويخرج الى الفضاء ويقال ان الممالك أظهروا اخلاصا لسيدهم بأن تراموا عليه فمات بالاختناق لا بالاحتراق فى ليلة ١٧ صفر ١٢٣٩ هـ ( أكتوبر ١٨٢٢ م ) هكذا تروى القصة بتفاصيلها وقد تختلف فى بعض أجزائها من رواة آخرين ولكنها فى جوهرها تقول بأن الأسباب هى مطالب باهظة مصحوبة باهانة بالغة وان الرد كان اغتialا دبر وأحكم تدبيره والوثائق الرسمية لا تنير الطريق فى هذه المسألة فهى تتركنا واسماعيل قد غادر ود مدنى الى الشمال فى طريق عودته لمصر .

وسرعان ما انتشر خبر مقتل اسماعيل باشا وتحركت البلاد في ثورة كانت تحتبس في الصدور زهاء عامين من الزمان فقد دخل اسماعيل باشا السودان فاتحا له باسم خليفة المسلمين ولم يجد مقاومة تذكر بل سارت حملة الفتح كما وصفها مؤرخ سودانى كسير السائح لاكسبير الفاتح ولكن فى مدى العامين ظهر الحكم على حقيقته وغلظته وكشر عن نابه .

ولم تحتل حاميات الحكم الجديد الهجوم عليها من قبل الثوار فى كررى والحلفاية والخرطوم والعلفون والكاملين وأخطرت المحروسة ( مصر ) .

وكان محمد خسرو الدرملى والمعروف بالدفتردار فى كردفان بعد ان أخضعه للحكم الجديد وهو صهر محمد على باشا زوج ابنته بازلى هاشم وتولى قيادة الجيش الفاتح بعد مقتل اسماعيل باشا وطلب منه أن يقمع الثورة الناشئة آنذاك فهب من حينه متوجها الى الأبيض يقتل ويسفك ويحرق القرى واحتمت القبائل بالجزر على النيل وتوجه شمالا فقتل أهلها ولم تسلم منه حتى بيوت الله فخر بها وحرقت واحتما بها وهزم الملكين نمر والمساعد وتعقبهما حتى دخلا حدود الحبشة . وقتل فى المشمة (١) من الاسرى ثلاثة آلاف اذ حاول واحد منهم تسديد ضربة له بالحربة ، أحرقت المشمة وشندى وكبوشية والدامر فى الشمال واستمر شهورا يحجب البلاد وشياطين الدمار والخراب تسير فى ركابه ناشرا الذعر والرعب فى نفوس المواطنين حيث فتك وقتل سكان الحلفاية وتوتى والعلفون .

لقد جمع الأسرى عشرات الآلاف رجالا ونساء فى زرائب وجعسل يدخل لهم الماء بالجداول وفيهم أبناء الملوك وذراى الائمة الاعلام فمنهم من مات فى الحبشة ومنهم من أرسل الى مصر بما فيهم عدد من نساء الملك نمر وبناته وخالاته وعماته ليباعوا هناك فى سوق الرقيق .

ولم ينج من سيف الدفتردار أحد حتى العلماء فقد قتل فى المشمة الشيخ الريح السنهورى العالم وأكثر من مائة طالب أمامه كانوا يدرسون عليه الفقه المالكي وقتل العالم قمر الدين حفيد الشيخ مجذوب وحرقت

---

(١) راجع كاتب الشونة - مخطوطة - تحقيق الشاطر بصلي ص ٩٢ - ٩٧ وصرار صالح ضرار وتاريخ السودان الحديث .

مسجد الدامر كذلك قتل بالمدفع الشيخ ارباب الكامل خليفة ارباب العقائد مؤسس مدينة الخرطوم كما قتل الشيخ صالح ولد بانقا العالم الذي ورد ذكره آنفا وقبض على العلامة الفقيه ابراهيم عيسى مؤسس المسجد المعروف وضرب ضربا مبرحا .

لقد قدر مجموع من قتلوا في حملة الدفتردار الانتقامية بثلاثين ألفا وانتهت بذلك صفحة دموية لم تشهد السودان مثلها تركت جرحا غائرا في فلول المواطنين سنوات عديدة وفر منهم من فر الى حدود البلاد الشرقية وتركوا المدن والقرى خالية خاوية ويروى أن من ضمن الأسباب التي دفعت محمد علي باشا الى زيارة السودان عام ١٨٣٩ م محاولته لرأب ما صدعه (١) الدفتردار ولم يدع سبيلا لارضاء السودانيين الا سلكه .

---

(١) ابراهيم فوزى - السودان بين يدى غردون وكشنير .



## ● الطلاب السودانيون يقبلون على الأزهر

لقد توفي القاضي محمد الأسيوطى الحنفى فى مدينة ود مدنى بعد عام من فتح البلاد أما الشيخان أحمد البقل وأحمد السلوى المالكى فقد رجعا الى مصر .

وبذلك شهد السودان عهدا ارتبط بمصر ارتباطا وثيقا فى كل المجالات بعد أن قامت لأول مرة فى البلاد حكومة مركزية وانتظمت فيها كل أسباب السلام وازداد اقبال السودانيين على مصر للاستزادة من العلم فى رحاب الأزهر وهاجر الكثيرون بما لا يتسع المجال لذكرهم هنا وأقام بعضهم بمصر واستقر بها وعاد الآخرون الى بلادهم للعمل فى نشر العلم وتبصير الناس بشئون دينهم .

ويروى أن سودانيا اسمه محمد على وداعة قد حضر الى مصر طلبا للعلم فى الأزهر ووجد هناك ستة من الطلاب السودانين وبعد خمس سنوات من مواصلة دراسته فى الأزهر تقدم نيابة عنهم لوالى مصر بإنشاء (١) رواق خاص بهم وقد وافق محمد على باشا على طلبه وأنشئ الرواق عام ١٢٦٣ هـ / ١٨٤٦ م وقد حمل اسم رواق السنارية نسبة الى سنار الاسم الذى يطلق على السودان وكان الشيخ عجيب أحد ولاية دولة سنار ( ١٥٠٥ - ١٨٢١ م ) قد أنشأ رواقا لهم توقف عنه المدد منذ آخر دولة سنار .

---

(١) عبد العزيز عبد المجيد - التربية فى السودان - ج ٢ ص ١٩ .

كان الطلاب السودانيون من أبي محمد ( المناصر ) فجنوبا وشرقا هم الذين يلتحقون بالرواق ثم انشئ فيما بعد رواقان - رواق دارفور وكانت دارفور سلطنة منفصلة عن سنار ورواق (١) البرابرة وهو خاص بالطلاب النوبيين السودانين وقد تغير اسمه الى رواق شمال السودان بناء على رغبة ابداهما السيد عبد الرحمن المهدي للشيخ مصطفى المراغى شيخ الازهر عند زيارته له فى الازهر فى مطلع الثلاثينيات .

اهتم محمد على باشا وحفيده اسماعيل باشا بالتعليم الدينى فى السودان فخصصا المنح والاعانات المالية للعلماء والفقهاء كما شيدت وعمرت فى عهديهما كثير من المساجد والخلوى والزوايا التى كانت بحق مراكز للاشعاع العلمى والدينى . فى طول البلاد وعرضها كما شجعا التحاق السودانين بالازهر وقد كان هناك من حكام السودان فى ذلك العهد من أبدى اهتماما بالغاً بإيقاد السودانين للازهر لمواصلة تعليمهم مثل الحكمدار جعفر مظهر ( ١٨٦٦ م - ١٨٧١ م ) المصرى الجنسية والذى كان ذا ثقافة واسعة وعلم نافع وقد وصفه الرحالة الفرنسى ف . لافاركو بأنه « رجل كتاب ومسجد » (٢) وكان يقرب اليه العلماء السودانين مما جعلهم يلتفون حوله وكانت تربطه صداقة بالشيخ الأمين الضيرير ميمز علماء السودان .

كتب الحكمدار جعفر مظهر لمصر يطلب الموافقة على ارسسال بعثات من الطلاب السودانين حفظة القرآن وممن حصلوا على بعض مبادئ النحو والفقه بغية الانتساب للازهر لفترة ثلاث سنوات يعودون بعدها لأهلهم رسل ثقافة دينية سليمة ودعاة دين قويم ولعل مما حدا به لذلك خشيته من اتساع نفوذ رجال التصوف الذين انتشروا فى ربوع البلاد بعد أن سمت مكائنتهم وأصبح لهم أثر كبير وسط المواطنين .

وقد صحب معه طالبين سودانيين من كسلا (٣) عندما غادر البلاد ليواصل تعليمهما فى الازهر وقام بتقديمهما بنفسه للشيخ مصطفى العروسى شيخ الازهر حينذاك وأوصاه بهما خيرا .

(١) هذه الرواية قصها على الشيخ محمد المبارك عبد الله شيخ علماء السودان الاسبق .

(٢) د . شوقي الجمل . تاريخ سودان وادى النيل ج ٢ ص ١٤٦ .

(٣) د . عبد العزيز عبد المجيد - التربية فى السودان ج ٢ ص ٦١ .

وخلاصة القول شهد ذلك العهد هجرات متلاحقة ومتصلة للازهر  
وتوسعا ملحوظا فى التعليم الدينى وانتظام العلماء السودانين فى سلك  
التدريس والقضاء الشرعى .

ثم ادخل التعليم المدنى الحديث وعرفت البلاد لأول مرة مدارس  
فى بعض مدنها على غرار ما كان يجرى فى مصر وكانت تدرس فيها اللغة  
التركية وبعضها الفرنسية والرياضيات والجغرافيا والتاريخ كما كان  
يدرس فيها علماء من الازهر علوم اللغة والدين كشرح الكفراوى وشرح  
الشيخ خالد أو شرح الازهرية وشرح ابن عقيل على الفية ابن مالك  
ويمكننا من ذلك أن ندرك المستوى العلمى الرفيع الذى بلغته تلك  
المدارس .

## ● متخرجو الأزهر السودانيون في العهد التركي ( ١٨٢١ - ١٨٨٥ م )

ومن الرعيل الأول من السودانيين الذين تخرجوا في الأزهر وعادوا لينشروا العلم في بلادهم أسرة عيسى بشارة الانصارى : وعيسى بشارة هذا هو أحد أئمة الدين والعلماء العاملين ولد في المدينة المنورة في أوائل القرن العاشر الهجرى وفيها حفظ القرآن ثم سافر الى مصر في طلب العلم وتفقه في الأزهر على شيوخ الاسلام - الشيخ زكريا (١) الانصارى الشافعى الذى وصفه ابن اياس فى بدائع بأنه « الامام العالم العامل شيخ الاسلام والمسلمين مفتى الانام فى العالمين بقية السلف وعمدة الخلف عالم الوجود على الاطلاق ومن ذكره شاع فى الافاق » المتوفى عام ٩٢٦هـ / ١٥٢٠ م وكذلك على الشيخين محمد البنوفرى المالكى وبرهان الدين بن أبى شريف قدم الشيخ عيسى السودان وتزوج بنت ملك الجموعية وانشأ مسجدا فى قرية كترانج التى تقع فى الضفة اليمنى للنيل الازرق على بعد ٣٦ ميلا جنوب الخرطوم وقد اقبل الناس على الشيخ عيسى وأبنائه وأحفاده يتلقون عليهم العلم وكان الشيخ عيسى بارعا فى المذهبين المالكى والشافعى ونابغة فى العلوم المعقولة والمنقولة .

يعتبر مسجد كترانج أول معهد علمى فى السودان الاوسط ومازال يؤدي رسالته الى اليوم أى ما يقرب من خمسة قرون وقد الحق به مسجدان آخران بعد أن ضاقت مساحته بوفود الطلاب والدارسين والمهاجرين .

(١) عز الدين الامين - قرية كترانج واثرا العلمى على السودان .

لقبل بعض من أفراد أسرة الشيخ عيسى على الدراسة في الأزهر وتلقوا العلم على أيدي نفر من أساتذته النابهين حيث منحوهم اجازات علمية تشهد بعلو كعبهم في العلوم الشرعية والفتاوى على المذاهب الثلاثة - المالكي والشافعي والحنفي .

لقد كان فضل هذه الاسرة على السودان كبيرا فقد وهبت البلاد أكثر من أربعين عالما وفقهيا عملوا في نشر التعليم في مختلف العهود ابان سلطنة سنار واثناء الحكم التركي وفي فترة الحكم البريطاني على السودان وبالطبع فقد تفاوتت منازل هؤلاء العلماء من حيث حصيلتهم الدينية ومن حيث عطائهم ولكنهم أسهموا جميعا في بناء ذلك النصر الديني العتيق الذي كان أول مركز اسلامي يشيد في السودان الاوسط .

من علماء هذه الاسرة البارزين الشيخ أحمد بن عيسى المتوفى في سنار عام ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م وكان قد حفظ القرآن في كترانج ثم سافر الى مصر ودرس على شيوخ الاسلام أحمد الدردير ومحمد الامير والشريف مرتضى الزبيدي وغيرهم ثم عاد واشتغل بالتدريس في مسجد جده عيسى بن بشارة ويعتبر وبحق اعظم علماء السودان في عصره وأكثرهم حذقا للعلم وكان لا يكتفى بالتدريس في مسجد كترانج بل ينتقل الى سنار قسبة البلاد انذاك حيث كانت حلقة درسه يؤمها طلاب العلم من كل ربوع السودان ومن الاقطار المجاورة .

وعند وفاة الشيخ أحمد ود عيسى رثاه الشيخ أحمد السلاوي العالم المالكي والذي قدم السودان مع الجيش التركي الفاتح وقد عين قاضيا لقضاة السودان بقصيدة طويلة وتحدث عنه بقوله : -

« ..... وبالجسلة فما وجدت في بلاد السودان عالما أعلم ولا أروع منه ومن تلامذته ولا وجدت عندهم علما انظف ولا اصفى من علمه ..... وتلامذته عندي مقدمون على ساير علماء السودان حتى وليتهم جميعا نيابة القضاء والافتاء والتدريس في اماكنهم في الجزيرة ..... » وكذلك نعاه الشيخ أحمد كاتب الشونه في مخطوطته تاريخ (١) مدينة سنار بقوله : -

« توفي في تلك السنة شيخ الاسلام العالم العامل مرشد الطالبين ومحبي شريعة سيد المرسلين من افنى عمره في طاعة الله واصلاح المسلمين

(١) أحمد بن الحاج كاتب الشونة . مخطوطة . تحقيق الشاطر بصلي ص ١٠٢ .

الفقيه أحمد بن عيسى وذلك فى آخر السنة فى شهر الحجة الحرام رحمه الله آمين وله مناقب كثيرة وفصائل شهيرة ويكفى منها بذله للعلم وصبره على الاذى وذلك اجل مناقب الكرام . »

تلقى العلم على الشيخ أحمد عيسى نخبة من خيرة العلماء والفقهاء نذكر منهم ابنه الشيخ ابراهيم والشيخ محمد بن بدر المعروف بالعبيد منشئ مدينة أم ضوا بان العلمية والتي تخرج فيها ومازال آلاف من طلاب العلم . وظلت نار القرآن (١) موقدة فيها لم ينطفئ أبدا منذ انشاء المدينة العلمية أى منذ أكثر من مائة وستين عاما ومنهم أيضا الشيخ بدوى أبو صفية البديرى المدفون فى مدينة الابيض عاصمة اقليم كردفان وهو صاحب الاثر المحمود فى نشر الاسلام فى جبال النوبة فى غرب السودان وكان يأتى بالنوبة من جبالهم ويعلمهم القرآن والحد الأدنى والضرورى من الفقه والتوحيد ثم يعيدهم الى مناطقهم لينشروا الدين بين قبائلهم ومن العلماء الذين درسوا عليه العلامة الاديب والمؤرخ ابراهيم عبد الدافع أول من تقلد منصب الافتاء فى العهد التركى ومنهم الفقيه والكاتب حسين ود عمارى من دارفور ومنهم الفقيه محمد الجبيل نسبة الى موطنه جبيل أم على فى شمال السودان والاديب الفقيه الشيخ فرح ود تكتوك فى سنار .

ولكى نلقى مزيدا من الضوء على أثر أسرة الشيخ عيسى الانصارى نذكر كبار من تخرجوا فى مساجدها من العلماء والفقهاء فى مختلف الاوقات .

كان الشيخ ابراهيم بن أحمد بن عيسى قد حل محل ابيه بعد وفاته بل وقبل ذلك عندما رحل الشيخ أحمد الى سنار ليعلم الناس هناك . لقد بنى الشيخ ابراهيم المسجد المعروف الى اليوم « مسجد ود عيسى » بعد ان تكاثر عدد الطلاب فى كترانج وكذلك بنى الشيخ محمد أحمد البدوى مسجدا ثالثا فى قرية السعودية بالقرب من كترانج ومسجد هنا يعنى مركزا اسلاميا أو مدينة بعوث بلغة اليوم بكل ما تحمل الكلمة من معنى وكان محمد على باشا عند زيارته للسودان عام ١٨٣٨ قد أمر بتجديد بناء المسجد بالطوب المحروق الاحمر وأصبحت الدولة تقوم بالصرف عليه .

(١) المقصود هنا ان الطلاب يدرسون فى الليل فى العراء على ضوء نار يوقدونها من حطب يجمعونه بأنفسهم وهذا تقليد تسير عليه خلاوى القرآن منذ عدة قرون والى يومنا هذا .

وممن درسوا في مساجد كترانج على أسرة عيسى ود بشارة الاتصاري  
الامام محمد أحمد المهدي قائد الثورة المهدية ومحرر السودان فقد تلقى  
عنهم بعض علوم اللغة والدين ككتابي « قطر الندى وبل الصدى وشذور  
الذهب في معرفة كلام العرب » للعلامة النحوي المصري ابن هشام «  
( ١٣٠٨ - ١٣٦٠ م ) الذي كان يقارن بسبيويه وفي الدين رسالة أبي  
زيد القيرواني وجوهرة التوحيد وبعدها ارتحل الامام المهدي ليؤالي  
دراسته على الاستاذ محمد الخير في بربر وكان الامام (١) المهدي نفسه  
ينوي السفر لمصر للدراسة في الازهر .

لقد تخرج في الازهر أيضا في ذلك العهد علماء نذكر منهم :

#### الشريف محمد الامين الهندي :

وهو عميد أسرة الهندي المعروفة في السودان ومؤسس الطريقة  
الهندية واصل الشريف محمد الامين دراسته في الازهر حيث قرأ القرآن  
بالتجويد وحفظ الشاطبية واتقن فهمها كما قرأ كتاب غيث النفع في  
القراءات السبع ثم عاد وفتح مسجدا بقرية نواره على نهر الرهد أحد  
روافد النيل الأزرق فأمه الطلاب من جميع الجهات يحفظون فيه القرآن  
ويقراءون علم التجويد والقراءات بالكتابين المذكورين وتوفي في الرهد  
عام ١٨٨٣ م .

#### الشيخ البشير ود نعمة :

وقد تخرج في الازهر ودرس أيضا على جمال الدين الافغاني وكان  
زميلا للشيخ محمد عبده وكان نابغا في الفلسفة وعاد ليدرس مواطنيه  
في مدينة رفاعة على النيل الأزرق غير ان مدرسته اغلقت كغيرها من  
المدارس في عهد الثورة المهدية .

#### الشيخ أحمد الازهري :

وهو ابن الشيخ اسماعيل الولي الكردفاني وقد تلقى الشيخ أحمد  
علومه في الازهر حوالي عام ١٨٣٠/٤٠ م وأصبح مدرسا فيه ثم عاد الى  
الابيض عاصمة كردفان وبنى فيها جامعا ومنازل لاقامة الطلاب الذين

(١) جهاد في سبيل الله - اعداد عبد الله محمد أحمد من ٤ .

وفدوا من كل البقاع للدراسة عليه وكانوا يتلقون في تلك المنشآت العلمية القرآن واللغة والفقه والتوحيد وغيرها وعمل قاضيا في غرب السودان وقد قتله انصار المهدي في أحد المعارك عام ١٨٨٢ م وعرف بالازهرى وقد سار هذا اللقب على أسرته من بعده ومنهم حفيده اسماعيل الازهرى أحد قادة الحركة الوطنية وأول رئيس وزراء في السودان .

وبجانب هؤلاء العلماء السودانيين الذين تخرجوا في الازهر في العهد التركي ( ١٨٢١ - ١٨٨٥ م ) هناك علماء ازهريون ادركوا الثورة المهديّة وانخرطوا في صفوفها وشغلوا مناصب فيها سيرد ذكرهم فيما بعد .



## ● مدرسة الخرطوم الابتدائية

أولى تلك المدارس وأهمها على الإطلاق مدرسة الخرطوم التي فتحت في عهد الخديوي عباس ويجدر بنا أن نتحدث عنها ببعض الاسباب . . اختيار لتلك المدرسة العلامة المصرية الازهرى رفاعة رافع الطهطاوى وهو من اعلام النهضة المصرية ان لم يكن شيخهم وكان قد عاد من أول بعثة بعثها محمد على باشا الى فرنسا وهو الذى أسس مدرسة الألسن فى مصر والتي اضطلعت بترجمة كثير من الكتب الافرنجية وقد بلغ مجموع ما ترجمه رفاعة وطلابه الفى كتاب وكتيبات فى مختلف المواضيع ونستطيع ان نقول ان رفاعة رافع هو صاحب الفضل فى نقل الثقافة الغربية وتبسيطها وتعريفها فى اذهان المصريين اذ لم تكن معروفة لديهم من قبل وكان على حظ كبير من العلم والمعرفة وتأثر بفولتير وروسو وألف كتباً كثيرة أهمها تخلص الابريز فى تلخيص باريز الذى يوضح انطباعاته فى فرنسا ويحوى آراء ومبادئ ديمقراطية لم يكن يرضى عنها الحاكم المستبد ويقال انه أرسل الى السودان منقيا بسبب ذلك ولا غرابة فعباس باشا الذى أغلق المدارس فى مصر وعطل دور العلم فيها لم يكن حريصا على فتحها فى السودان بطبيعة الحال .

عهد لرفاعة باختيار المعلمين ليفتح المدرسة ( طبق الترتيبات الجارية بالمدارس المصرية ولا سيما الأصول الجارية بمدارسى الابتدائى والتجهيزية ) اختار رفاعة أحد عشر معلما وطبيباً هم :

## ( ١ ) القائم مقام محمد بيومى أفندى (١) :

وهو من تلامذة البعثة الأولى ولما عاد من فرنسا عين مدرسا بمدرسة المهندسخانة ببولاق وكان أستاذا ومرجعا لكثير من نوابغ المهندسين المصريين وصار كبير الأساتذة بمدرسة المهندسخانة فى عهد نظارة لامبير بك ثم انتقل من التدريس الى قلم الترجمة بديوان المدارس اشترك مع رفاة بك رافع فى العمل واشتغل بترجمة الكتب فى الفن الذى اتقنه وعين فى عهد عباس باشا مدرسا للحساب فى مدرسة الخرطوم الابتدائية وتوفى فى الخرطوم عام ١٢٦٨ هـ / ١٨٥١ م .

## وما يلى بعض الكتب التى ترجمها :

١ - ثمره الاكتساب فى علم الحساب عن الفرنسية طبع عام ١٢٥٦ هـ .

٢ - كتابى الجبر والمقابلة طبع عام ١٢٥٦ هـ .

٣ - ثمره الاكتساب فى علم الحساب جزأين فى مجلد واحد طبع عام ١٢٦٣ هـ .

٤ - الهندسة الوصفية ( مجلدان ) طبع عام ١٢٦٣ هـ .

٥ - جامع الثمرات فى حساب المثلثات ترجم بأمر مدير المدارس وهو يشمل حساب المثلثات المستقيمة والكروية طبع عام ١٢٦٤ هـ .

٦ - مثلثات مستوية وكروية - ترجم بالاشتراك مع أحمد طاويل .

٧ - ميكانيكية أى علم جز الأثقال ترجمة بالاشتراك مع أحمد طاويل .

## ( ٢ ) الصاغ أحمد طائل أو طاويل (١) :

تلقى العلم بمدارس مصر وألحق بالبعثة المصرية وعين ائره عودته من فرنسا بمدرسة المهندسخانة مساعداً لمدرس ومعيداً لدروس الاستاذ محمد بيومى الى أن صار مدرسا للعلوم الميكانيكية - اشترك مع بيومى

(١) جاك تاجر - حركة الترجمة فى مصر خلال القرن التاسع عشر ص ٦٣ .

فى ترجمة مؤلفين وترجم كتابا اسمه ( تركيب آلات ) وقد أخذ منه أكثر من مهندس فى ذلك العهد :

- |                                                   |   |                                    |
|---------------------------------------------------|---|------------------------------------|
| يرجع أنهم<br>من تلاميذ رفاعة<br>فى مدرسة الألسن . | { | ٣ - الملازم أول على محمد أفندى (١) |
|                                                   |   | ٤ - الملازم ثان على عثمان أفندى    |
|                                                   |   | ٥ - الملازم ثان ابراهيم محمد أفندى |
|                                                   |   | ٦ - الملازم ثان محمد مرسى أفندى    |
|                                                   |   | ٧ - الملازم ثان أمير أفندى         |
| كانوا عالمين بالأزهر<br>.. طبيب .                 | { | ٨ - الملازم ثانى الشيخ رجب         |
|                                                   |   | ٩ - الملازم ثانى الشيخ مكاوى       |
|                                                   |   | ١٠ - الملازم ثان سليمان السيوطى    |

هؤلاء هم هيئة التدريس التى رافقت رفاعة للعمل فى مدرسة الخرطوم وهم يمثلون نخبة من الأساتذة الذين أسهموا بنصيب وافر فى تاريخ التعليم فى مصر آنذاك ويلاحظ أنهم كانوا يمنحون رتباً عسكرية وكذلك الطلاب كانوا يسيرون على النهج العسكرى غير أن المدرسة لم تفتح الا فى عام ١٨٥٣ م أى بعد ما يقرب من ثلاث سنوات من قدوم رفاعة ومعاونيه الى البلاد وقد أنحى أحد المؤرخين المصريين باللائمة على رفاعة بل اتهمه بالتراخى والبطء فى القيام بما كلف به طيلة هذه المدة وقد أغلقت المدرسة بعد عام من افتتاحها بسبب عدم اهتمام الخديوى سعيد الذى خلف عباساً أو من جراء تدمير أو شكاوى رفاعة .

وحقيقة لم يكن رفاعة متحمساً للعمل فى السودان اذ كان ظنه انه بعث اليه منفيًا وكان يجأ بالشكوى وينظم الشعر واصفاً سوء حاله فى السودان بقوله (٢) :

وما السودان قط مقام مثل ولا سلمى فيه ولا سعادى  
وقد فارقت أطفالاً صغاراً بطهلاً دون عودى واعتيادى  
أفكر فيهم سرا وجهراً ولا سهري يطيب ولا رقادى

(١) عبد العزيز عبد المجيد - التربية فى السودان ج ٢ ص ٢٨ .

(٢) عبد العزيز عبد المجيد - التربية فى السودان ج ٢ نقلاً عن مناهج الالباب .

مع أنه هو نفسه القائل على لسان مصر والسودان :

نحن غصننا ضمنا عاطف الوجد جميعا في الحب ضم النطاق  
في جبين انزلمان منك ومنى غرة كوكبية الانفلاق

كانت سن القبول في المدرسة تتراوح بين السابعة والثانية عشرة وكان المأمول أن تطور وترقى على غرار مثيلاتها من المدارس في مصر غير أن أغلب طلابها كانوا من أبناء الاتراك والمصريين العاملين والمقيمين في السودان وذلك لعزوف السودانيين عن ارسال أبنائهم لهذا النوع من التعليم النظامي الحديث الذي لم يعهدوه من قبل وكانوا يفضلون عليه التعليم الديني . كان الطالب السوداني آنذاك يلتحق بالخلوة لحفظ القرآن أساسا والعمليات الأربع ( الجمع والطرح والضرب والقسمة ) .

وفي مدة بقائه بالخرطوم ترجم رفاعة من الفرنسية كتاب « مواقع الافلاك في اخبار تليماك » وهو كتاب لقس كان مربيا لحفيد لويس الرابع عشر استقاه من الميثولوجية اليونانية ليقرأه الأمير الشاب فتنمو فضائله ويقوم اعوجاجه وكذلك شرع في تأليف كتابه القيم « مباحج الالباب المصرية ومناهج الآداب العصرية » وقد سجل فيه رأيه عن السودانيين بقوله (١) ان لهم « قابلية للتمدن الحقيقي لدقة أذهانهم فان أكثرهم قبائل عربية لا سيما الجعليين والشايقية وغيرهم واشتغالهم بما ألفوه من العلوم الشرعية عن رغبة واجتهاد ولهم تأثير عظيم في حسن التعليم والتعلم حتى ان البلدة اذا كان بها عالم شهير يرحل اليه من البلاد المجاورة من طلبة العلم العدد الكثير والجم الغفير فيعيثونه أهل بلدته على ذلك بتوزيع المجاورين ( أى الطلبة ) على البيوت بحسب الاستطاعة فكل واحد من الأهالي يخصه الواحد أو الاثنان فيقومون بشئونهم مدة التعليم والتعلم » .

ويروى أحد (٢) الكتاب السودانيين الذين درسوا في مدرسة الخرطوم عام ١٢٩٨ هـ / ١٨٨١ م انه سمع من بعض فضلاء السودانيين وكذلك من على باشا رفاعة بن رفاعة ووكيل نظارة المعارف آنذاك ومن عامر بك سعد وهو من أعظم المدرسين من معاصري رفاعة ان رفاعة شرع في

(١) رفاة رافع الطهطاوى . مناهج الالباب . ص ٢٦٢ .

(٢) من مقال لسليمان كشه عن مدينة الخرطوم في جريدة الثورة بتاريخ ١٩٦٤/٧/٢٨  
وانشار اليه هنا هو المواطن محمود القباني .

تخميس البردة للبوصيرى التى مدح فيها النبى ( صلعم ) وعندما فرغ منها أقام حفلا كبيرا دعا له كبار السودانيين وعلماء حيث سهرت الخرطوم ليلة من أبهج لياليها وقبل أن يطلع الفجر رأى رفاة النبى ( صلعم ) بين اليقظة والنوم مصافحا ومخاطبا له :

« قبلت هذا التخميس وأجزيك عليه بالعودة الى القاهرة وسيصلك الأمر بتاريخ هذا اليوم » وبعد أربعة أسابيع وصل البريد والأمر مؤرخا بتاريخ اليوم وقد قرأه الناس بعد أن سمعوا بحديث الرؤية صبيحة يوم الحفل .

عاد رفاة الى مصر وتوفى فيها عام ١٨٧٣ م .

هذا وقد أصدر الخديوى اسماعيل ( ١٨٦٣ - ١٨٧٩ ) أمره الى مدير ديوان المدارس بتاريخ ١٩ ربيع الأول ١٢٨٢ هـ ( ١٨٦٧ م ) بأنه « بناء على التماس حكمدار السودان يكلف رفاة بك بترجمة الباقي من كتابه ملطبرون ( الجغرافى ) ويعهد اليه أيضا أمر ترجمة كتاب الربان اسبيك الانجليزى المرسل منه نسخة فرنسية والباحث فى شئون سكان وادى النيل من منبعه الى مصبه لترسل بعد طبعه خمسون نسخة عربية منه لتدريس تلاميذ المدارس السودانية وتوزيعها على الضباط والمواطنين الملكيين » .

ومهما يكن من أمر فقد حظى السودان بوجود ذلك العالم بين ظهرانيه زهاء الأربع سنوات على رأس تلك المدرسة التى هى الأولى من نوعها اذ كانت تسير على النهج النظامى الحديث كما أفاد المواطنون من معاونيه اذ قرر رفاة فى كتابه . « قد تعلم فقهاء الخرطوم ممن همى من المشايخ القراء تجويد القرآن الشريف وعلم القراءات حتى صاروا ماهرين فى ذلك » .

وفى عام ١٨٦٣ فى عهد الخديوى اسماعيل أعيد فتح مدرسة الخرطوم كما فتحت مدارس أخرى فى عواصم المديرىات فى بربر ودنقلا والأبيض وكسلا . ويقول أحد تلامذة مدرسة الخرطوم وهو الشيخ (١) محمود القباني الذى ولد عام ١٨٧٣ وقد التحق بها عام ١٢٩٨ هـ / ١٨٨١ م :

(١) عبد العزيز عبد المجيد - التربية فى السودان ج ٣ ص ٢٦ .

« كان ناظر المدرسة آنذاك اليوزباشى الحسن طه أفندى خليل من مديرية البحيرة وهو من أسرة فتح الله بركات باشا وكان من بين مدرسيها العلامة أحمد محمد الجداوى الاسوانى متخرج الازهر وكان يعمل قبل ذلك قاضيا على عموم دارفور فى غرب السودان وقد خلفه الشيخ حسين مجدى الدمياطى الازهرى والشيخ محمد ابراهيم عبد الدافع بن ابراهيم عبد الدافع أول سودانى تولى منصب المفتى وكان مدرسا للحساب والشيخ على التمرجى مدرس الخط وهو من أصل مصرى مولود فى الخرطوم ومن تلاميذ رفاعة مثل محمد ابراهيم عبد الدافع ومدرس الفرنسية السيد أفندى نعيم الذى أصبح بعد ذلك السيد بك نعيم وهو اسكندري تخرج من مدارس باريس وكان صيدليا لعموم السودان وهناك مدرسون آخرون لم اقرأ عليهم .

وكان يتبع هذه المدرسة خلوة من فصلين لتعليم القرآن وكان الاولاد داخلية وبها مدرس الفصل الأول الشيخ على طلبه المعروف فى السودان بأنه فقيه مصرى وكان له صوت جميل وفى الفصل الثانى الشيخ بكرى الجرجاوى والشيخ محمد عبد القادر التربى من نسل مصرى ومولود فى الخرطوم .

كان فى المدرسة قسمان قسم برانى ( خارجى ) يدفع مصاريف وأنا من القسم البرانى وقسم داخلى عدده مائتان ونظامه عسكري ويصرف للتلامذة أكلا وملابس ومرتبات عسكرية وكانت أعمارهم تتفاوت من ١٢ الى أكثر من عشرين وكانوا يتعلمون فيها .

وكان الداخلى والبرانى يتعلمون معا فى فصول واحدة ويتلقون نفس المواد الا الفرنسية فانها كانت اختيارية للقسم البرانى وكنت أنا ممن يتلقون اللغة الفرنسية وكانت بجانبى بنت المدرس وهى البنت الوحيدة التى كانت تحضر الدروس ودروس والدها السيد نعيم وهذه البنت اسمها فاطمة ونقلت من الخرطوم قبل حصار المهدي للخرطوم وأتمت دروسها فى أوروبا وتزوجها المرحوم محمد بك مسعود المؤرخ .

كان عدد التلاميذ البرانى أكثر من ٣٠٠ وكان معى فى درس الفرنسية تلميذ من أولاد البرانى هو محمود سامى بن أحمد فهمى الصيدلى الثانى مع السيد نعيم .

وكان كل التلاميذ الداخلية ٢٠٠ والبرانى ٣٠٠ فى وقت الدرس

يجلسون على الأرض ويكونون أربعة فصول أما في درس الفرنساوى .  
فنجلس على تخت ومكاتب أمامنا .

كنا نتعلم الحساب واللغة العربية والفرنسية للبعض والتركية  
وكانوا يعتنون جدا بالخط الفارسى ( وكان يسقط في الامتحان من  
يسقط في الخط ) .

كانت مصاريق البرانى فى الشهر ريال مجيدى أى ١٦ قرشا -  
وكان التلاميذ الداخلية يلبسون لبسا عسكريا أما البرانى فكانوا  
أحرارا يلبسون كما يشاءون .

كان فى الخرطوم فقهاء يقرأون القرآن باللغة المصرية وتراهم بين  
أسود ومشلخ وهم لم يجيئوا من مصر ولكنهم تعلموا على يد شيوخ  
مصريين فى الخرطوم وكان يوجد فى الخرطوم شيخ للفقهاء كما فى مصر  
يعطى راتبا ويعلم الناس التجويد ومنهم الشيخ محمد السقا الذى قتل  
فى سقوط الخرطوم .

وكذلك يوجد نساء مقرئات للقرآن كما فى مصر يعلمن بنات  
الأكابر فى بيوتهن القرآن والدين والخط » .

## ● احتفال مدرسة الخرطوم في الوقائع المصرية

كانت مجلة الوقائع المصرية تنشر حفل امتحان المدرسة السنوي  
واننى انقل هنا بعض ما جاء في عدد رقم ١١٩٤ بتاريخ ٢٣ رمضان  
١٢٩٨ هـ الموافق ١٨ أغسطس ١٨٨١ م عن حفل الامتحان عن تلك  
السنة .

فى يوم الاثنين المبارك ٣١ شعبان المعظم سنة ١٢٩٨ هـ احتفل  
فى هذه المدرسة لامتحان تلاميذها كما جرت به العادة المألوفة فى كل  
عام فكان هذا الاحتفال جميل الهيئة جليل المنظر حضره جمع غفير من  
رؤساء الحكومة الكرام ووجوه العلماء الاعلام وعدد كثير من الذوات  
الفخام وتحلى جيد هذا المحفل بواسطة هذا العقد النضيد سعادة محمد  
رءوف باشا حاكم دار السودان ولما أن تم الاحتفال على هذا الوجه  
الفائق افتتح التلميذ الأول طه أفندى زكى الامتحان بتلاوة خطبة رائعة  
وقصيدة فائقة وهى من انشاء حضرة الفاضل أحمد أفندى جـداوى  
الأسوانى أول خوجات المدرسة ثم بعد أن فرغ من تلاوتها قام هــو  
والتلميذ الثانى حسن أفندى صبرى فابروا بديع تخيلات الحريرى الى  
حين الوجود وأرقيا صنيع مخترعات مقاماته الى مقام الشهود فبينما  
ما فى المقامة الفقهية من عجائب وكشفا عن غوامض ما أحرزته فتواها من  
الغرائب فكان أحدهما سائلا والثانى مجيبا وكلاهما موفق ومصيب وقد  
ابتهج سرورا بذكائهما جميع الحاضرين وشهدوا لهما بأنهما من انجب  
المشتغلين ثم سئلا فى علم العربية عن جملة أبيات من شواهدا وعن  
كثير من قواعدا ثم فى اللغة الفرنساوية والفنون الحسابية فاجابا فى



كل ذلك بما دل على انهما من البارعين وصدحت لهما الموسيقى بنغمات الفرح والاعجاب ثم قام بعدهما بقية التلاميذ وسئلوا واحدا واحدا فيما حصلوه من العلوم واللغات فكانت اجابة الجميع بما تقر العين وتسرى الفؤاد وتدل على ان مستقبل هذه المدرسة سيكون لى في نبا عظيم وكان الفراغ من اختيار جميع الطلبة في الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء فقام كل الحاضرين فرحين مسرورين بما شاهدوه من براعة هؤلاء التلامذة مثنين على معلميههم وأساتذتهم وحضرة الناظر بالثناء الجميل على ما بذلوه من الهمة والنشاط في التعليم داعين للجناب الخديوى المعظم ولرجال حكومته الكرام بأن ينفع بعنايتهم الوطن وان يديم شمس وجودهم فى آفاق البلاد فيتحقق لأبنائها الراحة والاسعاد وان يتمتع جنابه الكريم ببقاء أنجاله ما لاح بدر الكمال وفاح مسك الختام » •

لقد أدت هذه المدارس النظامية خدمات (١) للإدارة التركية فمدتها بالكتاب والمحاسبين وعمال التلغراف وأحدثت نهوضا فى الثقافة والأدب فى ربوع البلاد جنبا الى جنب مع خلاوى القرآن ومجالس العلوم الشرعية •

كما لم يتوقف اقبال العلماء الأزهرين الى السودان ولم ينل من عزهم على مواصلة اداء رسالتهم فى مرفقى التدريس والقضاء • وقد ظلوا على ذلك الحال الى نهاية الحكم التركى على البلاد عام ١٨٨٥ - لقد كانت نخبة ممتازة نذكر منها على سبيل المثال الشيخ حسين المجدى والشيخ شاكر المفتى والشيخ محمد موسى مفتى المحاكم الشرعية والشيخ محمد السقا شيخ القراء وهؤلاء قتلوا جميعهم عندما فتح المهدي الخرطوم صباح ٢٦ يناير عام ١٨٨٥ م ونذكر أيضا من هؤلاء العلماء الشيخ أحمد محمد الجداوى الأسوانى الذى كان يعمل قاضيا فى دارفور ثم نقل كبيرا للمدرسى مدرسة الخرطوم والشيخ المحروقى الشاذلى وكانوا يدرسون بالاضافة الى أعمالهم الرسمية الأخرى فى جامع الخرطوم العتيق مع أقرانهم العلماء السودانيين •

(١) د • مكى شبكية - السودان فى درن ص ١٤ •

## ● القضاء في العهد التركي

عكفت الادارة الجديدة في السودان على تنظيم القضاء مع غيره من مرافق الدولة فانشأت المحاكم الشرعية في المراكز والمدريات وعينت قاضيا سمي بقاضى عموم السودان ليختار القضاة الشرعيين ويكون المسئول الأول عن القضاء في البلاد وكان قاضى عموم السودان ومفتى مجلس الاستئناف وشيخ العلماء يعينون بأمر خديوى مصر أما غيرهم من القضاة يرشحهم قاضى عموم السودان ويعينهم حكمدار البلاد .

كان أول من شغل منصب قاضى عموم السودان هو (١) الشيخ محمد الأسيوطى الذى كان أحد الأئمة الثلاثة الذين رافقوا حملة الفتح كما أشرنا الى ذلك سابقا وكان من علماء الحنفية المعروفين في مصر وتوفى في ود مدنى عام ١٨٢٣ .

ثم أسند هذا المنصب الى سودانى هو الشيخ ادريس من أسرة اليعقوبات المعروفة في السودان وتوفى عام ١٨٢٦ م .

ثم تولى هذا المنصب الشيخ أحمد السلاوى المالكى الذى كان ثالث الثلاثة الفقهاء الذين رافقوا حملة الفتح وقد عاد من مصر عام ١٢٤١ هـ / ١٨٢٦ م وقد شدد الوالى محمد على باشا على حكمدار السودان خورشيد باشا الا يقطع أمرا دون مشاورة الشيخ السلاوى .

---

(١) القاضى حسين سيد أحمد المفتى - تطور القضاء في السودان ص ٨٩ .

كانت بعض القضايا تحول في بادئ الأمر الى ديوان الافتاء في مصر وكانت أحكام أولئك القضاة توضح ما كان للقضاء من قوة في ذلك العهد وفي نفس الوقت تثبت للعلماء السودانيين مقدرة في العلم والبحث يصح الافتخار بها (١) .

كان الشيخ أحمد السلاوى عالما وشاعرا ويوصف بأن له عارضة قوية في المسائل العلمية ويقال ان له تأليفا سماه المحاكمة حكم فيه بين الحنفى والصبان في حاشيتهما على الاشمونى على الخلاصة وهذا طريق شائك لا يخوضه الا متبحر في العلم (٢) .

ثم تولى منصب قاضى عموم السودان الشيخ ابراهيم الهيتيمى عام ١٢٦٢ هـ / ١٨٤٦ م وكان من كبار علماء المذهب المالكي فى الازهر .

ثم خلفه الشيخ مصطفى السلاوى نجل الشيخ أحمد السلاوى المغربى وقد ولد فى الخرطوم وكان شاعرا وأديبا ولكنه عزل من منصبه وأودع سجن طره فى مصر وتوفى عام ١٨٨٧ م .

وكان آخر من اسند اليه منصب قاضى عموم السودان المواطن العلامة الشيخ محمد خوجلى حثيك عام ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٨ م وهو من متخرجى الازهر وظل فى هذا المنصب حتى نهاية الحكم التركى حيث قتل مع من قتل عندما فتح المهدي الخرطوم عام ١٨٨٥ م .

ومن أشهر قضاة المديريات آنذاك العلامة البدوى القرافى (٣) الذى عين قاضيا لمديرية دنقلا ويروى انه رفض ان يأخذ مرتبا على منصبه واشترط الا يقيده نفسه باللوائح والمنشورات بل يقضى بكتاب الله وسنة رسوله وكذلك الشيخ عربى الهوارى قاضى مديرية كردفان وكان عالما وشاعرا والشيخ عبد الغنى السلاوى وهو مغربى الاصل سودانى المولد وكان أيضا شاعرا مرموقا والشيخ أحمد الازهرى قاض على كردفان .

كان جميع قضاة المديريات من المواطنين السودانيين عدا مديريتى سنار فقد كان قاضيهما الشيخ مكى حسن الاصولى وبربر حيث جلس

---

(٢٠١) من مقال للقاضى يوسف ابراهيم النور - مجلة الفجر السودانية العدد الاول مارس ١٩٣٧ عن صحيفة من تاريخ السودان القديم القضاء .

(٣) حسين سيد أحمد المفتى - تطور القضاء فى السودان ص (١٠٩) .

للقضاء فيها الاستاذ الشيخ حسن الخطيب المصرى وهما بطبيعة الحال من متخرجى الازهر .

## الافتاء :

كانت الصلة قائمة بين علماء مصر والسودان منذ عهد سلطة سمنار ودارفور كما أوردنا سابقا وكان علماء السودان يرفعون اليهم ويحاورونهم فى بعض الحوادث والقضايا التى تعرض عليهم وفى فترة الحكم التركى على السودان توثقت الصلة وخاصة مع الشيخ العلامة ابى عبد الله الشيخ محمد بن الشيخ أحمد الملقب بعليش الذى تقلد مشيخة المالكية ووظيفة الافتاء فى مصر وكان لفتاوى الشيخ عليش (١) عظيم الأثر الدينى فى السودان فقد كان مرجع الشعب والحكومة فى الافتاء . لقد درس كثير من السودانيين على الشيخ عليش المتوفى عام ١٢٩٩ هـ / ١٨٨٢ م ومنهم شيخ علماء السودان محمد ولد البدوى .

كان أول من عين مفتيا للسودان آنذاك الشيخ محمد السليدى عام ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م وكان من علماء مصر العاملين وتوفى عام ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ وخلفه فى هذا المنصب الشيخ ابراهيم عبد الدافع الذى ورد ذكره آنفا والمتوفى عام ١٨٥٤ م .

ثم جعلت الادارة التركية مفتيا لكل مديرية لأنه (٢) اتضح لها عمليا صعوبة الاكتفاء بمفت عام لكل البلاد ومن هؤلاء نذكر الشيخ اسماعيل عبد القادر المفتى على كردفان والشيخ عبد الحى الطرابلسى على مديرية بربر والشيخ عمر حامد البديرى على دنقلا والاستاذ الشيخ زروق الحلتنقى على مديرية النكا والاستاذ السيد أحمد الشنقيطى على محافظة سواكن وكلهم من متخرجى الازهر .

وكانت مسئولية مفتى المديرية افتاء أهل مديريته فى العبادات والمعاملات كما كان من اختصاصه النظر فى استئناف أحكام قضاة مديريته وكان مدير المديرية لا يقدم على عمل يتعلق بالاسلام والمسلمين الا اذا اتصل بمفتى مديريته وتحصل على فتوى منه .

(٢.١) القاضى حسين سيد أحمد المفتى - تطور القضاء فى السودان ص (١٠٩) .

## ● علماء سودانيون نوابغ درسوا على متخرجي الأزهر

هذا وقد نبغ في العهد التركي ( ١٨٢١ - ١٨٨٥ م ) في السودان عدد من العلماء الذين درسوا على متخرجي الأزهر نذكر منهم الشيخ الأمين الضرير العالم والأديب وعاهل الاسرة الدينية والاجتماعية المعروفه في السودان وهو ينحدر من قبيلة المحس التي لها فضل لا ينكر في نشر العلم في البلاد .

تلقى الشيخ الأمين (١) الضرير تعليمه على الشيخ ابراهيم بن عيسى حفيد الشيخ عيسى بشاره الانصارى في كترانج وقد تنازل الشيخ ابراهيم للشيخ الأمين الضرير عن شهادته العلمية التي تلقاها من والده العالم الجليل الشيخ أحمد بن عيسى ومنحها له تقديرا لعلمه ونبوغه .

كان الشيخ الأمين الضرير بحق نابغة عصره وزمانه في بلاده ولقب بشيخ الاسلام ورئيس ومميز علماء السودان وكانت له مدارس في توتى ورفاعة والخرطوم وكان ينتقل اليها ويدرس في كل منها الفقه المالكي والتوحيد وتفسير القرآن والأحاديث النبوية والفية بن مالك في النحو وقد تتلمذ عليه كثيرون نذكر منهم على سبيل المثال الشيخ محمد عمر البنا والشيخ يوسف ولد نعمة والفكي أحمد عوض الله وأحمد نور السرورابي والشيخ محمد ود الجريف وكلهم عرفوا فيما بعد علماء وفقهاء أدوا واجبا كبيرا في نشر الدين والعلم في مختلف بقاع السودان .

(١) ابراهيم عبد الرزاق - شيخ الاسلام الفكي الامين الضرير .

كان للشيخ الأمين مؤلفات في علم الفرائض والميراث وبحوث دينية أخرى أدبية وتاريخية نشر بعضها في مجلة الجوائب في مصر لصاحبها أحمد فارس الشدياق ومجلة الوقائع المصرية وروضة المدارس .

وعندما قام الامام محمد أحمد المهدي بالثورة ونادى بأنه المهدي المنتظر أصدر بعض من علماء السودان آنذاك رسائل تكذيب وبطلان في دعوة المهدي وطالبوا المواطنين بالا يتبعوه من بين أولئك العلماء كان الشيخ الأمين الضيرير وكانت رسالته بعنوان « هدى المستهدى الى بيان المهدي والمتمهدي » ورد عليهم الامام المهدي بمنشور وسماهم بـ « علماء السوء » وذكر أسماءهم ما عدا الشيخ الأمين اذ قال :

« . . . فان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء وقد يدخر للمتأخرين ما عسر على المتقدمين لا تغتروا بالخطب التي ألفها في ذمنا وتكذيبنا علماء السوء كأحمد بن اسماعيل الولي وحسين مجدي والمفتي شاكِر ومحمد ود حتيك وود الدليل وأمثالهم من وقع في عرضنا فهؤلاء ممن أدخل الله في قلوبهم النفاق بحب المال والجاه . . . »

وعندما سقطت الخرطوم عاصمة الحكم التركي في السودان في ٢٦ يناير ١٨٨٥ بيد المهدي قتل العلماء الذين سماهم المهدي بـ « علماء السوء » ما عدا الشيخ أحمد بن اسماعيل المعروف بأحمد الأزهرى الذى كان قد قتل في معركة ضد قوات المهدي في كردفان عام ١٨٨٣ .

توفى الشيخ الأمين الضيرير عام ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٥ ودفن في أم درمان وقد صلى عليه الامام المهدي .

كان الشيخ الأمير الضيرير شاعرا أيضا وقد فاز بالمرتبة الثانية في مسابقة نظمها مجلة الجوائب وعند اعلان النتيجة علق صاحبها أحمد فارس الشدياق على فوز الشيخ الضيرير بقوله :

« . . . من الغريب أن يكون من أبناء حام من يتفوق على أبناء سام » ولما علم الشيخ الضيرير بهذا التعليق رد عليه ببحث مستفيض عن عروبة السودان . وللشيخ الضيرير قصيدة معروفة مدح فيها الخديوى حينما أسس الخديوى جمعية معارف مصرية للتعاون على نشر العلوم برعاية نجله - الأمير توفيق - وتزويد البلاد بالكتب القيمة وقد أشار الشيخ الضيرير في تلك القصيدة مثنيا على صديقه حكمدار السودان جعفر مظهر الذى كان يكرم العلماء والأدباء ووصف بأنه رجل كتاب ومسجد .

نشرت هذه القصيدة فى مجلة الوقائع المصرية وقدم لها الشيخ  
الأمين الضرير بقوله :

« لما اطلعت فى نمرة ٣٠١ من الوقائع المصرية المتكلفة بنشر المنافع  
العصرية على ما صورته من جميل الآثار التى حلت بها هذه الأعصار  
وتجملت بها مصر بين الأمصار فى ظل الحضرة العلية الخديوية الاسماعيلية  
انه تأسست جمعية معارف مصرية للتعاون على نشر العلوم كمرغوب  
الحضرة الداورية تحت حماية حضرة العزيز الأصيل والمشير الجليل  
دولتو محمد توفيق باشا أكبر أنجال الخديوى الاكرم وولى عهد جنابه  
أبقاهم الله رمزا للمعارف وعزا لكل عارف انشا لسان المقال قاضيا لسان  
الحال وتاليا ما يقتضى تأكيدا لحب الحال مبتدئا بعد بث أحوال الزمان  
بما لتلك الجمعية من الأوصاف الحسان مترقبا الى مدح ولادة ذلك الاحسان  
لا سيما صاحب تلك الحماية والتفضيل بهاتيك الرعاية ثم ختمت ذلك  
بتاريخ غاية فى المرام به حسن الختام ٠٠٠ » .  
وهذه بعض من أبياتها :

الود مآدبه والصديق اخوان  
والصديقون لدى الآداب اخوان  
أشعارهم ذات اشعار بحالهم  
فهى اشعار حقوا بالوصل أو بانوا  
خان الاخلاء حتى قال واصفهم  
ما للأمين بهذا الدهر خلان  
فقلت لاح لى والله ذو كرم  
وجعفر الفيض بالخيرات ملائ  
حسن التخلص فى اهل الزمان بمن  
تضمنوا النفع كى يرتاد ظمآن  
فيا أولى الجمع اهل العلم انكروا  
فى نشر ما يرتقميه الله اخوان  
ومصركم مصر والتوفيق حافظكم  
والعتنى عارف والوقت أبان  
الم تسوزع عليكم تلكم كتب  
فى العلم نافعة بالطبع تزدان

الم يكن جمعكم ارفع بصمتها  
الم تيسر على التدرج اثمان  
الم يبع لكم فيها تناسوبكم  
اذ ليس يمنع مما دام انسان  
فحاصل القول ان العلم قد سهلت  
اسبابه اذ بدت للخير اعوان

والطريف ان مجلة الوقائع المصرية علقت في عددها ٣٢٠ المؤرخ  
الخميس جماد الأول ١٢٨٦ بقولها :

« كثيرا ما نشرت مقالات زاردة من السودان بعضها لحضرة حكمدارها  
المجيد وبعضها لحضرة نجله النجيب السعيد وبعضها لمن يستدل بكلامهم  
على تمدن تلك الجهات وتنوير قلوبهم بالمعارف وتحليلهم بجميل الصفات  
في هذا العصر المبارك والعهد الذي لا يشارك من بعد ان كان لا ينصرف  
عند الاطلاق لفظ السودان الا لما حوى أمة متبربرة كأنها ليست من نوع  
الانسان بعدهم عن العلماء لما بين الارض والسماء وعدم اشتغالهم الا بما  
تبعته عليه الوجدانيات كالخوف والعطش واشباه ذلك من الضروريات على  
خلاف ما هم عليه الآن من الاجتهاد والتشبيث بالعرفان الدالة عليه مقالاتهم  
الواردة المشتملة على كل شارة ، ومن ذلك ما بعث به هذه المرة حضرة  
ذلك الحكمدار الذي هو في وجه بلادهم غرة ونسبه الى حضرة عالمهم الشهير  
الشيخ الامين الضيرير يريد به زيادة بيان فضله وبراعته من أمثاله ونبله  
والدرجة التي وصلت اليها هاتيك البلاد والحاق علمائهم بعلماء المدن في  
الاستعداد وفرحهم بطبع الكتب واستسهال ما به يحصلونها من المصارف  
وشكرهم بكل لسان جميل جمعية المعارف واجتهادهم في العلوم الادبية  
ومحاولتها كغيرها من العلوم العربية بالانشاء والتأليف والاملاء  
والتصنيف حتى حصلوا حسب الطاقة القدر الوافر وخرجوا من ورطة  
الطبع المتنافر ولعمري ان كل ذى لب يستكثر من أولئك ذلك ونشره  
للقوف على حقيقة الدرجة الى هناك والتشويق الى الزيادة من الافادة  
والاستفادة ولقد تردد علينا اناس منهم مشغولون بالعلم بالازهر المعمور  
هم في غاية التهذيب والنجابة والاستقامة في كل الامور تحسبهم أولا  
انهم كلهم خيلان وخطط الانصار لا السودان بالجملة فالواجب نشر  
مآثرهم بلغت ما بلغت شكرا على تناسي بربريتهم التي لفت في هذه



الاقوات الحالية بالمهمة الهندوية العالية وهذا لفظ ما ورد للشيخ الامين.  
الموعود به قيل في التبين » .

وقد لاحظ احد (١) المؤرخين السودانيين ان تعليق مجلة الوقائع  
على مقدمة وقصيدة الشيخ الامين الضرير كان ركيكا مما يوضح الفرق  
الهائل بينه وبين اسلوب القصيدة ومقدمتها .

### الشيخ ابراهيم عبد الدافع :

وهو احد علماء السودان النابيين - كان فقيها وشاعرا ومؤرخا وثى  
القضاء وعين مفتيا للسودان في حوالى ( ١٨٤٠ - ١٨٥٤ م ) ويقال انه  
اشترك في تنقيح مخطوطة الشيخ أحمد كاتب الشونة في تاريخ السودان  
مع الشيخ الامين الضرير والوزير عبد القادر الزين المعروف بالوزير ود ضوه  
وتعتبر تلك المخطوطة مصدرا رئيسيا في تاريخ السودان في عهد سلطنة  
سنار والفتح التركي للبلاد وقد طبعت اليوم وحققها العالمان الدكتور  
مكى شبكية السودانى والشاطر البصيل المصرى .

ومن شعر الشيخ ابراهيم عبد الدافع قصيدته في رثاء العالم محمد  
نور ضيف الله صاحب الطبقات التى جاء فيها .

دع الدين نيكى دهرها بتوجاه  
على غيشى بهجركان بالعلم مزبدا  
هو الخبر نجل الخبر ضيف الهنا  
لقد هاز فخرنا فى الانام وسوددا  
هو العالم المشهور والقلم والذى  
يرشد الهادى الى سبل الهدى  
كريم طباع ثم سمح شمانل  
باسلافه القاصدين فى ذلك اقتدى

كذلك قصيدته في رثاء الشيخ أحمد الطيب البشير قطب الطريقة  
السمانية المتوفى عام ١٢٣٩ هـ / ١٨٢٤ .

ومطلعها : -

(١) محمد عبد الرحيم - نثقات اليراع ص ٨٠ .

عرج بركبك حادى الاظعان  
واحطط رحالك مبتغى العرفان  
وله قصيدة أخرى فى رثاء كبار العلماء ويكى على سنار وعهدا  
حيث بدأها بقوله :

اليوم أصبح ركن الدين منهدما  
بموت اخواننا فى الله والعلماء  
ديارنا بعدما كانت معمرة  
منهم غدت مسكن الطاغين والظلماء  
كنا زمانا يجبننا الركب من بعد  
الى العلوم واللقرآن والحكما  
صرنا طعاما بلا ملح يلد به  
تعافه أعين الرأى ومن طعما  
كائنا قط ما كان ببلدنا  
نقرر العلم جهرا ليس منكنا  
والدهر فى غفلة عنا ويحسدنا  
على الذى عندنا الجيران والخصما  
فمن الى العلم فى الآفاق ينشره  
ومن يقوم بحكم الشرع ملتزما

الشيخ يحيى السلاوى :

ولد فى الخرطوم عام ١٨٤٦ وهو حفيد الشيخ أحمد السلاوى  
العالم المالكي الذى رافق اسماعيل باشا عندما فتح السودان عام ١٨٢١  
وعين الشيخ أحمد قاضيا لقضاة السودان كما ذكرنا .

سافر الشيخ يحيى لمصر واشترك فى الثورة العرابية وله قصيدة  
يناصر فيها الثورة ويقال ان عرابى نفسه طلب من الشاعر أن ينظم قصيدة  
تطبع وتنشر فى القطر المصرى وفعلا نظمها بائية من ٩٩ بيتا وقد لقيت  
تلك القصيدة التى طبعت بماء الذهب رواجاً عظيماً فى مصر وبيعت كل  
نسخة منها فى شوارع القاهرة بجنيه ذهباً .

والقصيدة تدعو لمناصرة الثورة مستثيرة همم المصريين وحميتهم

ومثنية على كل من ناصر الثورة من رجال العلم وشيوخ الطرق الصوفية والتجار وغيرهم وقل ان تجد أديبا سودانيا لا يحفظ مطلعها .

تقول أبيات القصيدة :

شغل العدى بتشمت الأحزاب  
والله ناهرنا بسيف عرابي  
والقطر فيه من الرجال كفاءة  
للحادثات فهم اولو الالباب  
وحمية الاسلام تنضي بالودا  
حتمنا على كل امرئ اواب  
هيا بنا يا أهل مصر الى الرضا  
والأوز في العقبى بغير حساب  
انتم اولو الهمم التي بسهامها  
كم من عدو آب شر اياب  
انتم ولاة المجد ارباب النهى  
والحر يظهر عند صدم مصاب  
لا تشغلنكم الحياة فانها  
ذال لمن يرضى بهتك جناب

لقد درجت الجوانب والوقائع المصرية على النيل من السودانيين لتثبت ما أصابه السودان من تقدم يعزى الى سياسة محمد على باشا وأسرته فقد جاء في افتتاحية الوقائع في عدها الثاني عشر ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٩ م تصف أهل السودان بانهم « خالون من العلم والعمل عارون من معرفة النفع والضر يضارعون الوحوش حالة » .

## ● متخرجو الأزهر فى الثورة المهدية ( ١٨٨٥ - ١٨٩٨ م )

وتنسب الى قائدها الامام محمد احمد المهدى وكان عالما سودانيا فقيها صوفيا متأثرا بالمتصوف الكبير محى الدين بن عربى وكان فى فترة شبابه ينوى الذهاب الى مصر لمواصلة الدراسة فى الأزهر .

تفرد الامام المهدى بمذهب اجتهادى خاص فابطل العمل بالمذاهب الاربعة وامر باحراق كل الكتب الدينية ولم يبق غير القرآن والصحيحين واحياء علوم الدين للامام الغزالى وقال عن الائمة الاربعة : -

« جزاهم الله خيرا فهم رجال ونحن رجال لو أدركونا لاتبعونا ، ان مذهبنا الكتاب والسنة » .

كان القانون الذى تارت عليه دولة المهدية هو الكتاب والسنة والمنشورات الدورية التى كان يصدرها الامام المهدى والتى كانت تعالج مسائل قانونية وفتاوى .

كانت منشورات الامام المهدى وخطبه تهاجم ما سماهم بالترك والمقصود بها الاوروبيون والاجانب الذين يحكمون بغير الشريعة الاسلامية ولم يقصد بها المصريين اطلاقا كما لم تكن ثورته وحروباته نزاعا بين السودانيين والمصريين بل كانت بين من آمن بمهديته ومن انكرها واتبع حكومة الترك وكانت اهدافه هى تخليص الشعبين السودانى والمصرى من ظلم الترك والافرنج الذين حكموا السودان ومصر .

كان المهدى كغيره من قادة المسلمين فى ذلك العصر - ابن عبد الوهاب ومحمد السنوسى وجمال الدين الأفغانى كان يرمى الى ايجساد

عالم اسلامي بعد أن يقضى على ما سمي بالجاهلية السوداء التي رانت عليه .  
ولذلك لم تكن دعوة المهدي تقتصر على تحرير السودان بل مصر والبلاد  
الاسلامية من حكم الترك والعودة الى حكم الكتاب والسنة .

لقد جاءت دعوة المهدي مخالفة لما كان سايرا في السودان ومصر  
ولخطورتها على الخلافة العثمانية والاستعمار في مصر اصدر السلطان  
العثماني نشرة رسمية كذب فيها المهدي ونشرها في جميع البلاد الاسلامية  
كذلك رجال الدين في مصر والسودان فقد اصدر الازهر فتوى ببطلان  
الدعوة ، هذا الى جانب نشرات ورسائل لبعض علماء الاسلام في السودان  
اشرت اليها آنفا .

لم يكن هناك والحالة هذه اتصال بين السودان والازهر في مدى  
الثلاثة عشر عاما من حكم المهدي ومع ذلك انضم الى الثورة المهدي فقهاء-  
وعلماء سوانيون من متخرجي الازهر واسهموا في نجاحها وشغلوا  
مناصب هامة خاصة في القضاء الشرعي نذكر منهم :

#### القاضي احمد جبارة :

وهو من متخرجي الازهر بايع الامام المهدي قائم الثورة السودانية  
ضد الحكم التركي ( ١٨٨٢ - ١٨٩٨ م ) وعين قاضيا للاسلام وهو اكبر  
منصب قضائي آنذاك قتل عام ١٨٨٢ عند حصار الامام المهدي لمدينة  
الابيض في غرب السودان .

#### الشيخ الحسين ابراهيم الزهراء :

ولد عام ١٨٣٣ .

وهو من متخرجي الازهر الذين يشار اليهم بالبنان وكان عالما  
فقيها وشاعرا ويقال انه كان ندا للامام محمد عبده - عاد الى بلاده وأنشأ  
مدرسة في قريته أم عضام في الجزيرة ثم التحق بالامام محمد المهدي قائد  
الثورة المهدي وولى القضاء ثم أصبح قاضيا للاسلام في السودان ولكنه  
عزل من منصبه ومات سجيناً عام ١٨٩٢م . وله قصيدة معروفة من مائة  
وثنى عشر بيتا يمدح فيها المهدي ويناشده ليولى مناصب الحكم للعلماء  
جاء فيها : -

بحر الخفا ما الحق فيه خفاء  
وتوالت الآيات والأنباء

جهل الولاة أمات دين محمد  
وأهلوه قد ماتوا وهم أحياء  
وتراكمت ظلماتهم بين الورى  
لما أطمأن لهم ودام ولاء  
مابى استهانوا بل بشرع محمد  
فعليه من أثر الدمار حياء  
فتناولنه من اللثام واعطه  
صنف الكرام فاهله العلماء  
واشروط عليهم ما اردت من الهدى  
يعطوا العهد لأنهم أمناء

ووقف مرة أمام ضريح سيدنا الحسين فى القاهرة وأنشد قصيدة  
يخاطبه فيها استهلها بقوله :

حسين يا حسين أتى اليكم منيبا  
وانتجى الحسن والحسينا

الشيخ محمد البدوى :

هو متخرج فى الازهر ودرس على الشيخين العالمين المعروفين عليش  
وحسن العدوى وكان قاضيا فى المهديّة ( ١٨٨٥ - ١٨٩٨ م ) مارس  
القضاء بنزاهة وصدق وعين شيخا للعلماء فى عهد الحكم البريطانى وعندهما  
توفى عام ١٩١١ م لم يخف الحاكم البريطانى سعادته بموته فقد كان  
يعتبره من المعوقين للسياسة البريطانية فى السودان ويصفه أحد  
الأدباء (١) السودانين النابهين بقوله : -

« كان الشيخ محمد البدوى من الائمة المنهجيين والعلماء المحافظين  
على التقاليد المذهبية فهو من مدرسة الشيخ عليش وأمثاله فلم تعرف  
عنه آراء تجديدية فى الفقه الاسلامى ترجع أحداثات العصر الى منابع  
التشريع الاصلية واصوله المرنة الثابتة كما فعل الامامان الجليلان  
الافغانى ومحمد عبده ولكنه عرف بتعزبه لحرفية النصوص من فقه امام  
دار الهجرة مالك بن انس والحديث الشريف ولكنه امام عصره فقد تفقه  
عليه حفنة من العلماء وكانوا الشعلة التى ازاحت ظلمات الجهل فى ذلك

(١) عبد القادر الشيخ ادريس ( أبو مالة ) فى كتابه وفقات مع العباسى ص ١٠٣ .

العهد الجائر الجاهل وكانوا اللبنة الاولى لهذه المؤسسة العلمية الشامخة - المعهد العلمى - التى بدأت تشق طريقها فى العهد الحديث وبفضل جهود علمائها المتصلة الى جامعة اسلامية ،

### الشيخ المصطفى عبد الرحمن :

ولد حوالى عام ١٨٥٧ م وهو من ذرية العالم الاسلامى المعروف الشيخ إدريس ود الارباب هاجر الى الازهر بعد ان درس على الشيخ الحسين الزهراء فى الجزيرة ثم عاد الى البلاد فاقام مدرسة فى كركوج فى أعلى النيل الأزرق ثم التحق بالامام المهدي فى قدير فى غرب السودان واسهم فى حصار الخرطوم ولكن بعد نجاح الثورة المهدية لم يرض على بعض أعمال الخليفة عبد الله خليفة المهدي ورجع الى مصر ووصل دراسته فى الازهر مرة أخرى حتى نال الشهادة العالمية ثم عاد بعد هزيمة المهدية وقيام الحكم البريطانى وعين قاضيا لمديرية دنقلا فى شمال السودان . وكان شاعرا واديبا مرموق المكانة .

توفى فى قرية العليفون على النيل الأزرق عام ١٨٩٩ وكان عالما أدبيا رشح لأن يكون قاضيا لقضاة السودان غير ان الاتفاق قد تم بين بريطانيا ومصر بأن يشغل ذلك المنصب قاض مصرى وفعلنا استمر القضاة المصريون فى ذلك المنصب عام ١٩٠٠ الى عام ١٩٤٧ م حيث تولاه قضاة سودانيون .

### الشيخ محمد عمر البنا :

ولد عام ١٨٤٨ وبعد ان حفظ القرآن نزح الى الازهر حيث تخرج فيه وعندما عاد الى السودان انخرط فى سلك الثورة المهدية وبايع المهدي ، وشغل منصبا قضائيا ومستشارا للخليفة عبد الله . وعندما هزمت المهدية عين مفتشا للمحاكم الشرعية فى فترة الحكم البريطانى وتوفى عام ١٩١٩ م وهو شاعر مطبوع وله قصيدة مشهورة خاطب بها ثوار المهدية بعد هزيمة جيش هكس البريطانى فى غرب السودان فى نوفمبر عام ١٨٨٣ وصف فيها شجاعة المحاربين واستحثهم للزحف على الخرطوم عاصمة الحكم التركى حيث يقبع غردون الحاكم البريطانى باسم الحديوى وقد جرت القصيدة على كل لسان وجاء فيها :

الحرب صبر واللقاء ثبات والموت فى شأن الاله حياة  
أن الجهاد فضيلة مرضية شهدت بمحكم أجرها الآيات

قوم اذا حوى الوطيس رأيتهم  
ولباسهم سرد الحديد وباسهم  
في السلم تراهم ركبا سجدا  
وتخالهم يوم اللقاء ضراغما  
باسميدا وسمع الانام بحلمه  
فانهض الى الخراطوم ان بسووجه  
نبذوا الشريعة من وراء ظهورهم  
خذ جيشك المنصور لا تحفل بهم  
فتسوروا لهم الحنادق وافعلوا

شمس التجبال وللضعف حملا  
شبهت به يوم اللقاء الغارات  
أثر السجود عليهم وسمات  
اسمدا واسل رماحهم غابات  
واستمطرتهم بالهدى بركات  
أهل الغواية والمفاسد باتوا  
عن دينهم شغلهم الشهوات  
ولتقدمن آله الراسيات  
فعل الصحابة اذ آتت غزوات

### الشيخ اسماعيل عبد القادر الكردفاني :

وهو حفيد الشيخ اسماعيل الولي في كردفان وقد التحق بالأزهر  
وهو طالب صغير اذ رافق خاله الشيخ أحمد الأزهرى الى هناك حيث اتم  
تعليمه ومنحه علماء الأزهر اجازات علمية تشهد بنبوغه ومنهم العلامة  
المصرى حسن الطويل كبير علماء الأزهر آنذاك .

تولى الشيخ اسماعيل التدريس في الأزهر وقتا ثم عاد الى البلاد  
وعين مفتيا لديار كردفان وكان يقوم بالتدريس أيضا بجانب وظيفته في  
القضاء وقد تخرج على يديه علماء كثيرون وكان أديبا وشاعرا نال الجائزة  
الأولى في مسابقة شعرية نظمتها مجلة الجوائب المصرية وعندما قامت  
الثورة المهدية وحكومتها في السودان ( ١٨٨٢ - ١٨٩٨ م ) التحق بالمهدى  
وعمل في سلك القضاء وله مؤلف في تاريخ المهدي سماه « سعادة  
المستهدى بسيرة المهدي » حققه العلامة السودانى الدكتور محمد ابراهيم  
أبو سليم وكتب له مقدمة ضافية ووصف الكتاب بأنه مصدر هام من  
مصادر تاريخ المهدية . كما سبق لمؤرخ عربى ان اعتبر الشيخ اسماعيل  
بمنزلة ابن الاثير وأبى الفدا وابن خلدون والمقرئى - لقد توفى الشيخ  
اسماعيل سجيناً في منفاه في جنوب السودان . ومن شعر الشيخ  
اسماعيل قصيدة انشدها عام ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ يزنى الامام المهدي  
ويصف القبة التى دفن فيها المهدي جاء فى القصيدة :

سمت قبة المهدي مجدا وسوددا  
وقد نظم زهر النجوم قلاندا  
ولاحت بانوار الهداية شمسه  
فاشرق منها للكون وانقشع الردى

ونيطت بها الجوزاء عقد منضدا  
لجيد علاها حاز السبق مقسردا  
فأشرق منها للكون وانقشع الردى



وروضتها الزهراء بالفضل والندى  
لخير الورى طه المشفق أحمدى  
وأفضل من في الخير راح أو اغتنى  
مآثر فضل ما أجل وامجنا  
شفيع الورى في الحشر من طاب محتدا  
وأولاه أفضالا ونصرا مؤيدا  
ودمر جبارا طفى وتمجدا  
لدار بهما الفوز العظيم مغلدا  
يدوب أسى والصبر عز وأبعدا

قلله مغناها ومجكم صنعها  
ولم لا وقد ضمت لأفضل وارث  
خلاصة صفو المجد من آل هاشم  
امام له فى كل مجد وسؤود  
محمد المهدي بشرى محمد  
به الله أحيانا وأظهر دينه  
وقد أحرز الدين الحنيفى بالظبا  
والا دعاه الله جل جلاله  
أجاب النداء فالقلب بعد فراقه

الشيخ ابراهيم شريف الدولابى :

وهو من أسرة الدواليب المعروفة فى كردفان فى غرب السودان درس  
على جده ود دوليب ثم هاجر الى مصر والتحق بالأزهر ولما عاد الى السودان  
كانت الثورة المهدية قد نشبت ضد الحكم التركى فرافق المهدي الى  
الأبيض عاصمة كردفان عام ١٨٨٢ م . وكان شاعرا أيضا وقد رثا المهدي  
بقصيدة جاء فيها :

ورفوء دمع مجاجرى المفجور  
أحشاؤها تصلى على تنور  
قد كان معصوما عن المحظور  
بدقائق التبصير والتنوير  
عنه النهى فى حيرة وقصور  
خلعت عليه ملابس من نور  
فى مشهد بالأوليا معمور  
وسعت لمقصدها المذخور  
وحشا الحشى ببلايل وسعير  
ومواطن الاذكار والتذكير

كيف التثام فؤادى المفطور  
أم كيف ينفك الضنى عن مهجة  
أسف على المهدي من مهد الصبى  
لا زال فى كنف العناية يفتدى  
حتى انتهى لمقامه الأعلى الذى  
وأقامه المختار عنه خليفة  
ورقى الى كرسية متسنا  
تافت الى الذات العلية روحه  
فمضى وأودع كل قلب حسرة  
تبكى المساجد والمحارب فقده

وعين قاضيا شرعيا فى عهد الحكم البريطانى على السودان وعضوا  
فى مشيخة العلماء .

الشيخ عمر الأزهرى :

ولد عام ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٤ م فى قرية الصوفى بالقرب من مدينة  
القضارف فى شرق السودان حيث حفظ القرآن ودرس قدرا من الفقه

واللغة العربية ثم رحل الى مصر للدراسة في الأزهر وعندما عاد قام بتدريس مواطنيه وكان شاعرا وله قصيدة نالت احدى جوائز مجلة الجوائب التي كان يصدرها أحمد فارس الشدياق في الاستانة ثم نقلت الى القاهرة وكان مطلعها :

سلوا عن فؤادى مسيلات الذوائب      فقد ضاع من بين القلوب الدوائب  
فلا سلمت نفس من الحب قد خلت      ولا كان جفن دمعته غير ساكب

عين قاضيا في المهديّة وكذلك في عهد الحكم البريطاني في السودان وتوفى عام ١٩١٥ م وهو والد الشيخ الصديق الازهرى العالم العامل المعروف في مدينة رفاعة عاصمة مديرية الجزيرة .

## ● فقهاء متصوفون

سلك أغلب الرواد السودانيون من متخرجي الأزهر ان لم يكونوا كلهم طريق التصوف متأثرين بأساتذتهم في الأزهر وبمن درسوا مؤلفاتهم من الفقهاء - والمتصوفين . لم يكن طريق الصوفية في بادئ أمرهم سهلا معبدا فقد تصدى لهم الفقهاء وقام الخلاف بينهما حتى اضحى عداً مستحكماً وصفه العلامة أحمد أمين بنكبة النكبات ومصيبة كبرى ولقى المتصوفون أذى وحرباً عنيفة الى أن انتصر لهم الامام الغزالي في أواخر القرن الخامس الهجري بكتابه احياء علوم الدين واستطاع أن يسلك طريقاً حجب الفقهاء وأهل السنة في التصوف حيث دعا للمحافظة على الشريعة الظاهرة مدعمة بالنية الحسنة وتطهير الظاهر كتطهير الباطن - لقد كان للامام الغزالي فضل في ازالة العدا بين الفقهاء والصوفية وهذا يعتبر نقطة تحول كبرى في تاريخ الفكر الاسلامي .

وقامت الطرق الصوفية بعد موت الغزالي ١٠٥٩ - ١١١١ م وانتشرت بدرجة كبرى مستمدة قوتها من اتجاهاته ونزعتة السنية وأسست زواياها وروابطها ومراكز العلم في البلاد الاسلامية كما فعل هو نفسه في بلاده .

كانت الطريقتان الصوفيتان اللتان تسيطران على المجتمع الاسلامي آنذاك هي القادرية ( الجيلانية ) وتنسب الى الشيخ عبد القادر الجيلاني المتوفى عام ٥٦١ هـ / ١١٦٦ م والمدفون في بغداد ، لقد كان فقيهما درس عليه تلاميذه التفسير وعلوم الحديث والمذهب والخلاف والأصول

والنحو وكان يفتى على مذهبي الشافعي وابن حنبل وكانت فتواه تعرض على الفقهاء في بغداد فتعجبهم كل الاعجاب .

والطريقة الثانية هي الشاذلية وتنسب الى الشيخ أبي الحسن الشاذلي الذي توفي في صحراء عيذاب عام ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م وهو في طريقه الى الحج ، كان الشيخ الشاذلي فقيها مالكيا اشتغل بالعلوم الشرعية حتى أتقن كتابا وسنة وتفسيرا وكان يخاطب أتباعه بقوله :

« اذا عارض كشفك الكتاب والسنة فتمسك بالكتاب والسنة ودع الكشف وقل لنفسك ان الله تعالى قد ضمن له العظمة في الكتاب والسنة ولم يضمنها لي في جانب الكشف ولا الالهام ولا المشاهدة » .

لقد كان المجتمع المصري يعج بالفقهاء المتصوفين في عهدي المماليك ( ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م الى ٩٢٢ هـ / ١٥١٧ م آل عثمان ٩٢٢ هـ / ١٥١٧ م الى ١٢٥٠ هـ / ١٨٠٥ م ومن قبيل المثال نذكر بعضا من النابيين (١) منهم ممن كان لهم أثر على المجتمع المصري والسوداني فيما بعد وهم الشيوخ :

#### تاريخ الوفاء

|                  |                                            |
|------------------|--------------------------------------------|
| ٦٦٠ هـ / ١٢٦٢ م  | عز الدين عبد السلام ويسمى بسلطان العلماء   |
| ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م  | محي الدين النووي                           |
| ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م  | الامام البيوصري صاحب البردة                |
| ٧٠٧ هـ / ١٣٠٨ م  | ابن عطاء الله السكندري                     |
| ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م  | تقي الدين السبكي                           |
| ٨٠٤ هـ / ١٤٠٢ م  | سراج الدين أبو حفص عمر الملقن              |
| ٨٠٥ هـ / ١٤٠٣ م  | السراج البلقيني ويعتبر عالم المائة الثامنة |
| ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م  | شهاب الدين بن حجر العسقلاني                |
| ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م  | بدر الدين العيني                           |
| ٩٠٥ هـ / ١٥٠٠ م  | جلال الدين السيوطي                         |
| ٩٧٣ هـ / ١٥٦٦ م  | عبد الوهاب الشعراني                        |
| ١٠٤٠ هـ / ١٦٣١ م | ابراهيم اللقاني                            |
| ١١٠١ هـ / ١٦٩٠ م | أبو عبد الله الخرشى أول شيخ للازهر         |

(١) راجع جبهة الأولياء - الجزء الثاني للسيد محمود أبو الفيض وكذلك عصر سلاطين المماليك المجلد الثالث تأليف محمود رزق سليم .

وكان هؤلاء جميعهم فقهاء متصوفين • أما أهم الفقهاء الصوفيين (١) الذين درس عليهم أولئك الرواد من متخرجي الأزهر أبان الحكم العثماني وتأثروا بهم وحذوا حذوهم عند عدد منهم لبلادهم فهم :

### تاريخ الوفاة

الشيخ زكريا الانصارى ويعتبر خاتمة فقهاء العصر ٩٢٥ هـ / ١٥١٩ م  
الملوكى

شمس الدين اللقانى

ناصر الدين اللقانى

عبد الرحمن الاجهورى

٩٩٨ هـ / ١٥٩٠ م

أحمد محمد العدوى الملقب بالدردير كان شيخا ١٢٠١ هـ / ١٧٨٦ م

للمالكية ويوصف بأنه امام وقته وعصره

الشيخ الامير ١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م

وهناك فقهاء متصوفون درس عليهم السودانيون فى الأزهر فى العصر الحديث الذى تلا الحكم العثماني نذكر منهم مفتى المالكية الشيخ محمد عيش والشيخ ابراهيم الباجورى شيخ الأزهر ومصطفى الحساوى وغيرهم •

لقد كان أولئك الرواد كاساتذتهم فى الأزهر فقهاء صوفيين يتبعون للطريقة الشاذلية أساسا ويروى أن الطريقة الشاذلية كانت أول طريقة دخلت السودان على يد الشريف حمد أبى دناله صهر محمد بن سليمان الحزولى داعية الطريقة الشاذلية فى المغرب والمتوفى ( من حوالى ١٤٦٥ م ) وذلك قبل قيام سلطنة سنار الاسلامية ١٥٠٤ م وهى بذلك قد سبقت الطريقة القادرية (الجيلانية) التى دخلت السودان على يد الشيخ تاج الدين البهارى الذى قدم السودان فى حوالى ٩٨٥ هـ / ١٥٧٧ م •

ويقبنى أن الطريقة الشاذلية انتشرت فى السودان أساسا بفضل أولئك الرواد من الفقهاء الذين درسوا فى الأزهر وإذا رجعنا الى كتاب

(١) راجع جمهرة الأولياء الجزء الثانى للسيد محمود أبو الفيض وكذلك عصر سلاطين المماليك المجلد الثالث تأليف محمود رزق سليم •

طبقات ود ضيف الله لوجدنا في سير كثير من الفقهاء ما يدل على انهم كانوا ينتسبون الى الطريقة الشاذلية . ومهما يكن من أمر ، فقد عرف عن الطريقتين الشاذلية والقادرية ( الجيلانية ) أنهما تسيران على هدى الكتاب والسنة ولهذا كان أثر أولئك الرواد الفقهاء المتصوفين واضحا على المواطنين اذ انهم ارسوا قواعد التصوف الشيء الذي تدعو له الشاذلية والقادرية وكانوا بذلك واضعي هذا التقليد السليم الذي لم يدع مجالا للشعوذة أو النصب والعداء بين الفقهاء والمتصوفين كما هو الحال في بعض البلاد الاسلامية .

لقد أنشأ الشيخ محمود العركي عدة مدارس على النيل الأبيض في النصف الأول من القرن السادس عشر على غرار الزوايا والروابط التي يقيمها المتصوفون حتى اضحى النيل الأبيض كعبة لطلاب العلم والمدرس ولكنها دمرت جميعها في عام ١٦٨٤ على يد قبائل الشلوكة الجنوبية والشيخ محمود كان أول سوداني تذكره الوثائق درس في الازهر على نحو ما ذكرنا وكان فقيها صوفيا وقد درس على أساتذة صوفيين في الازهر . كذلك كان أولاد جابر أقطابا وأولياء وهذه هي الغاية الصوفية ولعل الاجازة التي منحها الشيخ عبد الرحمن بن جابر لتلميذه ابراهيم ولد رابعة وما حوته من نعوت والقاب تشير بوضوح الى الأثر الصوفي والطريق الذي كان يسلكه الشيخ عبد الرحمن وما كان يطلبه من تلميذه أن يكون مربيا للمريدين وقوة للمسترشدين وملجأ للفقراء والمساكين .

انني لا أشك مطلقا بان الشيوخ الفقهاء محمود العركي وأولاد جابر كانوا صوفيين ينتسبون الى الطريقة الشاذلية على نحو ما كان عليه أساتذتهم في الازهر .

كذلك كان الشيخ عبد الله العركي ( ١٥٧٠ م ) شيخ الطريقة القادرية ( الجيلانية ) في السودان وعميد أسرة العركيين المعروفة في الجزيرة في الاقليم الأوسط عالما صوفيا وكان ينشر للطريقة القادرية بروح العالم الفقيه وكان ينادى في قومه واتباعه ويحذرهم الا يخوضوا في مسائل التصوف دون دراية الا بعد أن ينالوا قدرا كبيرا من العلم وكان يتخذ لنفسه طريقا مرضيا لأهل الفقه والتصوف اذ كان ينأى بنفسه عن شطحات بعض المتصوفين ويعتبر الشيخ عبد الله العركي أحد الذين ارسوا قواعد التصوف السني ونجد أثر ذلك الاتجاه عند قومه العركيين المتصوفين اذ يشترطون على اتباعهم ان من لا يحفظ مختصر

خليل عن ظهر قلب لا يولى شياخة الطريقة القادرية . والشيخ عبد الله سافر الى الحجاز وأخذ يدرس للطلاب في مقام الامام مالك عدة سنين ثم عاد الى بلاده بناء على رغبة أهله ، لم تقف رسالة هذه البيوتات الدينية على نشر الاسلام وتعليم الناس أمور دينهم بل كانوا موثلاً للفقراء والضعفاء وكان يستجير بهم الناس وقت الشدة والضيق كما عملوا على توحيد الناس وتآلفهم وأصبح كل فرد في الطريقة أخاً لآخر مما أضعف الرابطة القبلية الهمجية التي أثرت على العلاقات بين الناس وقللت من حدة الصراع والخلاف بين القبائل فيما بينها وربطت الناس على أسس دينية قومية أوسع وأشمل من القبيلة .

ولكن ران على السودان في أواخر عهد سلطنة سنار جو من الاضطراب والفوضى فنشبت الحروب والغارات القبلية وانقرط عقد الأمن وأصبح الطريق الى مصر وعرا لا يأمن المسافر فيه على نفسه وسدت بذلك أمام المواطنين منافذ الهواء النقي الصالح الذي يأتيها من مصر ومع ما نتج من حالة البؤس والفقر تفشى الدجل والشعوذة .

ورغمًا عن ذلك ووسط ذلك الجو المضطرب كانت مدارس العلم التي انشأها أولاد جابر أولئك الرواد من متخرجي الازهر تقوم بدورها خير قيام وقد شهد بذلك الرحالة السويسري بوركهاردت (١) ( ١٧٨٤ - ١٨١٧ ) الذي زار السودان عام ١٩١٣ ولاحظ كيف كان الاهالي في منطقة الشايقية يقبلون على تلك المدارس وكانوا يدرسون فيها العلوم الدينية والرياضيات والفلك كما لاحظ أن كثيرا من أبناء القبائل المجاورة يقدون الى تلك المدارس حيث يقضون فيها هناك عشر سنوات أو أكثر في تحصيل العلم ويقوم المواطنون هناك بايوائهم واطعامهم كما لاحظ ما كان يلقاه العلماء من احترام وتجلة من مواطنيهم وان كثيرا من الأهالي يعرفون القراءة والكتابة .

كذلك لاحظ عندما سافر جنوبا الى بربر والدامر ان طلابا كثيرين من دارفور وكردفان وسنار يقصدونها لتلقى العلم في مدارسها وتوسع في ملاحظاته عن الدامر حيث (٢) أعجب بمعاملة أهلها ونظامهم وطباعهم ووصف الدامر بأنها بلدة نظيفة ذات شوارع منظمة يسودها الأمن والطمأنينة ولم يحاول أحد أن يجبي منه اتاوة أو أن يرهقه في بيع أو

(١) محمد عمر بشير - تطور التعليم في السودان ص ٣٣ .

(٢) عبد المجيد عابدين - تاريخ الثقافة العربية في السودان ص ٦٢ .

شراء ورأى البلدة يسودها جو من التقوى والصلاح وعلم أن الفضل في ذلك يرجع الى أن الرئاسة والسيادة في الدامر لرجال الدين الذين ينتمون جميعا الى أسرة المجاذيب نسبة الى الشيخ حمد بن محمد المحذوب. وكان علماء المجاذيب قد تلقوا تعليمهم اما في الازهر أو مكة وهم ينتسبون الى الطريقة الشاذلية المجذوبية .

وكذلك كانت بقية الخلاوى والمدارس في توتى والعليفون والجزيرة والنيل الأبيض حيث كان على رأسها علماء متصوفون ينشئون على نفقتهم أو يشترك معهم في الانفاق عليها أهل البلدة جميعا ولذلك لم يكن التعليم الديني في السودان منذ عهد سلطنتي سنار ودارفور الى العهد التركي والى ما بعد ذلك تحت اشراف السلطة الحاكمة أو أى ادارة نظامية وانما كان يقوم به الفقهاء أو الجماعات تطوعا واحسانا واكتفى سلاطين سنار وولاية العهد التركي من بعدهم بتقديم بعض من التسهيلات واقطاع الفقهاء اقطاعيات لهم للمعيشة والمأوى .

وعندما قامت المهديّة ( ١٨٨٥ - ١٨٩٨ ) أحرقت الكتب ولم تبق الا على القرآن والصحيحين واحياء علوم الدين للغزالي وكتب الشعراني وتفسير البيضاوى والجلال السيوطى وابطلت بطبيعة الحال الطرق الصوفية .

وعلى الرغم من أن فترة المهديّة كانت فترة حروب وجهاد الا أن خليفة المهدي عبد الله شدد على الناس لحفظ القرآن أو ذلك القدر من سورة ما يؤدون بها الصلاة وعكف الناس على القراءة والكتابة وحفظ القرآن حيث كان الجد يدرس مع حفيده والولد مع أبيه وانتشرت مدارس القرآن في كل انحاء البلاد وبلغ عددها في أم درمان عاصمة البلاد وحدها آنذاك ثمانمائة (١) .

وعندما سقطت دولة المهديّة في عام ١٨٩٨ واستتب الأمر لبريطانيا أعادت الطرق الصوفية الى ما كانت عليه وشجعت قيامها مثل ما فعل محمد علي باشا قبل ذلك فقد شجع بعضا من الطرق الصوفية للنزوح الى السودان كالطريقة السعدية والرحمانية والبرهانية . وأخذت تقضى



رويدا رويدا علي نظام الخلاوي والمدارس الدينية باعتبارها مؤسسات تدعو للتعصب الديني وحلت محلها الكتاتيب والمدارس النظامية والتي لم يقبل الطلاب عليها في بادئ الأمر بل كانوا ينظرون اليها كمراكز للتبشير وكان بعض من الأهالي يرفضون فتح مدرسة في بلدتهم بل يعتبرونها كنيسة (١) لا مدرسة ونسوق مثالا لذلك أهالي جزيرة مقرات في شمال السودان .

---

(١) نفس المصدر - ص ٨٣ .

## ● المرأة السودانية والتعليم الدينى قديما

أما عن تعليم المرأة فقد حرص أولئك الرواد من علماء السودان على تعليم البنات أسوة بالولد وكانت خلاوى القرآن فى الشمال والجزيرة وسواكن وأرض البجا وكردفان ودارفور تجمع بين البنات والولد تعليما مختلطا ويروى أن أكثر تلاميذ العالم السودانى الشيخ حمد بن محمد بن على المشيخى المعروف بود أم مريوم (١) (١٠٥٥ هـ - ١٦٤٥ م) والمتوفى ١١٤٢ هـ - ١٧٣٠ م - من النساء حيث ان اتباعه يذكرون فى مدحه انه علم نساء قبيلة فزارة وجعل منهن عالمات وفقهيات فى الدين • وكان فى مقدمة الدارسين أولاد وبنات أولئك العلماء حيث نجد كل نساء البيوتات الدينية يحفظن قدرا من القرآن ان لم يكن كله ويعرفن شئون دينهن معرفة تامة ومنهن من تعمقت فيه وظل هذا التقليد معمولا به منذ ذلك العهد •

ويسجل التاريخ أسماء نساء كثيرات فتحن المدارس وأخذ العلم عليهن كثير من الناشئة بنين وبنات ونسوق مثالا لذلك :

فاطمة بنت جابر أخت أولاد جابر العلماء الأربعة الذين درسوا فى الأزهر والذين كان لهم أثر واضح فى الحياة الدينية فى السودان كما ذكرنا آنفا فى مطلع القرن السادس عشر الميلادى وتوصف فاطمة هذه بأنها كانت نظيرة لأخوتها فى العلم والدين وقد حفظت القرآن وعمرها اثنتا عشرة سنة وكانت تقوم بتعليم الصبيان فى مسجدتها بالدفار فى دنقلا

(١) ود ضيف الله - الطبقات - ص ٦٧ •

وتنفق عليهم من مالها وقد ولدت العالم السوداني محمد بن سرحان المعروف بصيغرون والذي هاجر من دنقلا جنوباً فأنشأ مدينة علمية بالقرب من شندى عرفت بقوز العلم والتي أصبحت منارة للعلوم الإسلامية في منطقة الجعليين كذلك كانت بنتها آمنة وكانت عالمة كأبائها كما كانت لآمنة ابنة عالمة أيضاً اسمها قوته وكلهن مارسن تعليم الصبيان والبنات وتخرج على أيديهن من ذريتهن علماء نابهن نهضوا برسالة العلم في دنقلا وشندى وإقليم الجزيرة .

وهناك أيضاً عائشة بنت محمد القدال بن إبراهيم المعروف بالغرضى وقد درس جدها الغرضى على عبد الرحمن حمدتو الذي درس في الأزهر على الشيخ البنوفرى . وكان والدها وجدها عالمان يشار إليهما بالبنان .

لقد كانت لعائشة هذه مدرسة على النيل الأبيض لتعليم الصبيان بناتاً وأولاداً ومن بين من درس عليها الشيخ خوجلى العالم السودانى المعروف المتوفى عام ١١٥٥ هـ - ١٧٤٢ م والذي ورد ذكره وذكر أبيه الشيخ عبد الرحمن الذي درس على الشيخ على الاحورى في مصر .

ونذكر أيضاً بتول الغبشة (١) والدة الشيخ هجو وأخت الشيخ يعقوب جد أسرة اليعقوباب المشهورة بالعلم والتصوف وهو تلميذ الشيخ عبد الرحمن بن جابر الذي درس في الأزهر على الشيخ البنوفرى وكانت لها مدرستها الخاصة بها في سنار لتعليم الصبيان وعرف عنها حفظها للقرآن وتجويده كما كانت ناسخة ماهرة للكتب مما زاد من شهرتها وعلو صيتها وكان في البلاد علماء وبيوتات تضطلع بمهمة نسخ الكتب بغرض البيع أو التبرك .

كما ظهر نساء أخريات في أوقات متفاوتة نذكر منهن أمونة (٢) بنت عبود في دنقلا التي تحدث عنها العلامة رفاعة رافع الطهطاوى وذكر أنها كانت تقوم باقراء القرآن الشريف والمتون وإدارة مكتبين أحدهما للغلمان والثانى للبنات وكانت تنفق من كسبها بغزل القطن وتشغيله وكان منزلها كالتكية للمفقرات والقاصدين بيت الله الحرام .

وكان في قرية شريكه في كردفان سيدتان هما عائشة (٣) وآمنة -

---

(١) من مقال للاستاذ الطيب محمد الطيب - نساء سودانيات شاركن في صنع التاريخ - الكواكب المصرية .  
(٢) و (٣) د. عبد العزيز عبد المجيد - التربية في السودان ج ٢ ص ٥٦ .

انقطعنا لتعليم أولاد المسلمين القرآن الكريم في مسجد انشأناه خصيصا لهذا الغرض .

وفي قرية البشاقرة غرب على بعد حوالى ٥٠ ميلا جنوب الخرطوم كان بعض نساء القرية يعلمن الناشئة القرآن الكريم وقد نبغت منهن الجاز بنت اسماعيل حفيدة الفقيه محمد راد الله متخرج الأزهر وهو حفيد الشيخ العالم أرباب بن عون المعروف بأرباب العقائد مؤسس مدينة الخرطوم وكانت تحفظ القرآن ومختصر خليل وتقرأ للفقيه المحدث التابع ابن سيرين .

وكانت هناك في أرض الحلاوين بالجزيرة أم كلثوم بنت القرشى ابنة القرشى ولد الزين شيخ الامام المهدي وكانت تقيم داخلية لايواء البنات الطالبات حيث لا تغادر البنت الداخلية الا بعد ان تحفظ القرآن .

لقد ازدهرت خلاوى القرآن على طول السودان الشمالى وعرضه وكان للنساء نصيب كبير فى نشر العلم فى ربوع البلاد كما ذكرنا وما يجدر ذكره ان مدارس القرآن فى السودان عرفت التعليم المختلط منذ عهد بعيد فقد كان الصبيان - بنين وبنات - يدرسون جنبا الى جنب ثم يتفرون بعد ذلك لمواصلة التعليم عندما يبلغون سن المراهقة .

## ❁ الشعر السوداني

### ١ - في عهد سلطنة سنار :

بدأ الشعر العربي في السودان صوفي النزعة والاتجاه فقد كان ذلك « الشعر (١) في بواكيره وليد بيئة صوفية متدينة ذات حظ غير كبير من التنوع الثقافي » وكانت تتغلب عليه اللغة العامية ولكنه في مضمونه اكتملت فيه كل عناصر الشعر الصوفي من حيث المديح في الرسول ووصف مناقبه ومكارم أخلاقه وغزواته والدعوة الى الزهد والتقشف والتخلي بالأخلاق الحميدة وكان شعراء ذلك العهد - عهد سلطنة سنار - هم رجال الدين والتصوف أنفسهم ومهما يكن من شيء « فأدباء (٢) الصوفية هم الذين رحموا تاريخ الأدب العربي من تلك الوصمة وصمة التزلف بالمديح الى الملوك والرؤساء والأمراء ٠٠ وهم الذين جعلوا السلامة من باب السلطان كالسلامة من باب الطبيب وكانت عندهم سلامة الأرواح فوق سلامة الأبدان ٠٠٠ وهم الذين عطروا الأدب العربي بأريج الكرامة والعزة والصيانة والعفاف وهم الذين وصلوا المشرق بالمغرب وحفظوا الاسلام باذاعة المعاني الروحية والنوقية ٠٠ » .

ولم يبق لنا من شعر ذلك العهد الشيء الكثير الا قصيدة العالم الصوفي الشيخ فرح ود تكتوك المتوفى عام ١١٤٧هـ / ١٧٣٤ م والتي تحمل نفس تلك المعاني السامية التي تبعد الناس عن التزلف والتمسح بالسلطين وقد بدأها بقوله :

(١) د احسان عباس - الشعر السوداني - نظرة تقييمية نقلا عن أصول الشعر

السوداني - عبد الهادي صديق ص ٨٠ .

(٢) نقلا عن التصوف الاسلامي ، د زكي مبارك ج ١ ص ٣٣٨ .

يا واقفا عند أبواب السلاطين      ارفق بنفسك من هم وتحزين  
تأتي بنفسك في ذل ومسكنة      وكسر نفس وتخفيض وتهوين  
إذا كنت تطلب عزا لا فناء له      فلا تقف عند أبواب السلاطين

ثم أخذ شعر المديح يرتقى وتغلب عليه العامة في آخر العهد التركي والمهدية وظهر شعراء نوابغ مثل قدوره وود تميم واب كساوى وحاج المحاحى وود سعد واب شريعة وغيرهم وكانت مدائحهم حافلة بالمفردات والكلمة المعبرة والمادة التاريخية والفقهية مما يبرهن على علو كعبهم في العلم والدين والتاريخ الاسلامى كمن سبقوهم في هذا المضمار ابن الفارض والتابلسى والبرعى .

## ٢ - في العهد التركي

أما الشعر في العهد التركي فيمثل بداية مرحلة جديدة لشعر عربى فصيح ذى اتجاه دينى صوفى ينصرف فى الغالب الى المديح النبوى وشعراء هذه الفترة من العلماء الذين تلقوا تعليمهم فى الازهر الشريف وعادوا الى السودان للعمل بالتدريس والقضاء الشرعى . لقد كانت بداية الشعر العربى الفصيح فى السودان على يد هذه الفئة من العلماء الذين تلقوا تعليما دينيا ولغويا فى الازهر ويؤرخ أحد الأدباء (١) السودانيين ان بداية الشعر الفصيح تلك تقع ما بين عام ١٨٦٠ الى بداية الحرب العالمية الأولى أى بعد أربعين سنة من قيام الحكم التركى فى السودان ولم تكن اللغة العربية حتى ذلك الوقت لغة مصر الرسمية الى أن أصدر الخديوى اسماعيل قرارا بأن تصبح اللغة العربية لغة البلاد الرسمية بدلا من اللغة التركية فى شوال ١٢٨١ هـ / ١٨٧٠ م وقد كان هذا القرار ذا مغزى سياسى فى مصر والسودان بل والعالم العربى من الوجهتين الأدبية والاجتماعية وفتح منافذ للغة العربية لتنمو وتنتشر .

لقد علق أحد الأدباء السودانيين على الشعر فى العهد التركى بقوله :

« فشعر (٢) العلماء اذن وهو بداية الشعر الفصيح فى السودان لم يكن تطورا طبيعيا للشعر الشعبى شعر البطولة والفروسية الى التعبير

(١) د. محمد ابراهيم الشوش - الشعر الحديث فى السودان .

(٢) نفس المصدر ص ٢٨ .

باللغة الفصحى وانما هو شعر أفراد قلائل هيأت لهم ظروفهم الفردية اتصالا بالخارج وتعلما ازهريا دينيا مكنهم كل ذلك من نظم هذا الشعر وهو شعر فقهي وليس فيه من مظاهر القومية الا تلك المسحة الصوفية التي أشرنا اليها ٠٠٠ » .

ان الشعر (١) السياسى فى هذه الحقبة قليل ومع قلته يصور الأحداث المثيرة داخل السودان ولكنه أعرب الى حد ما عن رضاء العلماء من الحكومة وشاطر مصر الشقيقة فى ثورتها العربية فوضع اللبنة الأولى للكفاح المشترك بين الشعبين السودانى والمصرى وهذا الشعر القليل يحمل خصائص لم يعرفها شعرنا من قبل .

لقد ارتفع (٢) الشعر فى ذلك العهد فى مستواه عن شعر سلطنة سنار اذ تحققت فيه لحد كبير سلامة اللغة وصحت التراكيب وارتقى عن سبقه من حيث العبارة والفكرة واتسم فى مجمله باستقامة الموسيقى وان لم يخل من اضطراب .

### الشعر فى المهديّة :

تطور الشعر فى هذه الفترة الوجيزة وكان أبرز شعرائها هم من متخرجى الازهر الذين وردت اسمائهم آنفا فى دراستنا عن سيرهم وقد ذكرنا نماذج من أشعارهم لتلقى ضوءا على ما كان عليه الشعر آنذاك حيث كان بطبيعة الحال شعر حرب وثورة وحماسة وبطولة ومدح للمهدى وقواده وظهرت شخصية الشاعر السودانى مستقلة متفردة ولعله من المناسب ان نذكر هنا أبياتا من قصيدة للعالم السودانى الشيخ محمد الطاهر المجذوب وهو من أسرة المجاذيب ذات الأثر الكبير فى السودان لذيوع صيتها آنذاك ولأنها تصف بعضا من معارك الثورة المهدية فى هندوب وهشيم وسواكن فى شرق السودان وتغنى بانتصاراتهم على الجيش البريطانى ويقال انه ارتجلها ارتجالا .

(١) محمد محمد على - الشعر السودانى فى المعارك السياسية ١٩٨٠ .

(٢) عز الدين الأمين - تراث الشعر السودانى ص ٧٦ .

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| كيف ارتكبتنا للمصاعب       | هندوب تعرف صبرنا  |
| كيف أدرعنا للمصائب         | وهشيم تشهد عزمنا  |
| صيد الغضنفر للشعالب        | يا طاملا صدنا بها |
| كالرعد اذا ما ؟ المزن صائب | جيشنا يرن سلاحه   |
| انا لدى الهيجا نضارب       | وسواكن تدرى بنا   |
| وقع الصواعق فى المضارب     | بالمشرفى كأنه     |
| نبدى العجائب والغرائب      | زمننا رصدنا نحوها |
| كاليث اذ نشب المخالب       | وتنز فى أرجائها   |
| منها العساكر والكتائب      | ولطالما برزت لنا  |
| بل يسرة من كل جانب         | من كل فج يمنة     |
| ترمى بهم رمى الثواقب       | فتجاذبتهم خيلنا   |
| فوق العمائم والعصائب       | والبيض تلعب فيهم  |
| بين مصر تكتبها الجوائب     | حتى أتت أخبارنا   |
| فى شأنه نلقى المعاطب       | نجي لدين الله بل  |

ويلاحظ هناك اشارة فى قصيدته الى مجلة الجوائب التى كان يصدرها أحمد فارس الشدياق فى مصر وقد كانت تعنى كثيرا بأخبار السودان وكانت تنشر مقالات وقصائد لهم وكان مكاتبها فى السودان الشيخ محمد عثمان حاج خالد وهو من أسرة العراب المعروفة وحفيد الشيخ حامد بن الفقيه سليمان المعروف باللين وهو أول من أحضر من مصر شرح عبد الباقي على خليل والشرائحى على العشماوية والشيخ محمد عثمان والد الاستاذ الدرديرى القاضى أحد أقطاب الحركة الوطنية فى السودان وعضو مجلس السيادة الذى حل محل الحاكم العام البريطانى وقد أرسل الخليفة عبد الله الشيخ محمد عثمان سفيرا له لدى الامبراطور منليك عاهل الحبشة آنذاك واستطاع ان يبرم اتفاقية دفاعية بين السودان والحبشة عام ١٩١٥ / ١٨٨٩ م .



## ● دأر الأهر أبان الحكم البرطانى ( ١٨٩٨ - ١٩٥٥ م )

كانت برطانيا منذ ان جشمت على صدر مصر عام ١٨٨٢ م تعد العدة لاحتلال السودان ليكتمل به مخططها وليكون تحت قبضتها الطريق ممتدا من مصر الى الكاب فى جنوب أفريقيا - كان الخديوى توفيق قد سرح الجيش المصرى فى ١٩ سبتمبر ١٨٨٢ بأمر الغزاة البرطانيين وذلك بعد ستة أيام من معركة التل الكبير التى هزم فيها الثوار المصريون وكون جيشا مصريةا جديدا يدربه ويقوده ضباط برطانيون . وأمام الصراع الدولى المحموم والسباق نحو استعمار افريقيا وخوفا على الا يودى احتلال السودان الى مضاعفات ومشاكل دولية بين برطانيا ومنافستها القوية فرنسا بالذات سيرت برطانيا حملة لغزو السودان باسم مصر باعتبار السودان كان جزءا من ممتلكات الخديوى - وسميت « حملة استرجاع السودان » وكان السودان انذاك يخضع لحكم الثورة المهدية ( ١٨٨٥ - ١٨٩٨ م ) وعين القائد العام للجيش المصرى الجنرال البرطانى السير هيربرت كتشنر قائدا لحملة الغزو يعاونه ضباط برطانيون كبار وآخرون مصريون وسودانيون وكانوا جميعهم يعتبرون تابعين لخديوى مصر وكان الجنود كلهم مصريين مع فرقتين سودانيتين دربتا فى مصر خصيصا لهذه الحملة .

وكان كلما تم للجيش الفاتح احتلال مدينة أو منطقة يرفع عليها العلم المصرى واستمرت الحملة بطيئة عامين من الزمان وفى المعركة النهائية الفاصلة فى أم درمان عاصمة البلاد الحقت فرق برطانية بالحملة

وفي ٢ سبتمبر عام ١٨٩٨ تم لها النصر النهائي على حكومة الثورة السودانية عقب معركة فاصلة وبعد مقاومة شهد التاريخ قليلا مثلها مما سجله الضباط البريطانيون الذين اشتركوا في المعركة أو المراسلون الحربيون المرافقون للجيش الفاتح وكان النصر حقيقة حليفا للسلاح الفتاك الذي استخدم واخترع ليستعمل خصيصا في هذه الموقعة وهو مدفع المكسيم السريع الطلقات .

توجه قائد الفتح الجنرال كنتشنر الى الخرطوم ورفع العلم طائى والمصرى ولأول مرة على أنقاض السراى الذى كان يحكم ردان غردون باشا البريطانى الجنسية باسم خديوى مصر قبل ثلاثة سسر عاما منذ ذلك الوقت وكان الثوار السودانيون قد قتلوا غردون هذا عندما سقطت الخرطوم فى أيديهم فجر ٢٦ يناير ١٨٨٥ .

املت بريطانيا على مصر اتفاقية فى يناير ١٨٩٩ ليحكم بمقتضاها السودان عرفت باتفاقية الحكم الثنائى - بريطانيا فعلا ومصر اسما : وكان قد ابتدع فكرتها اللورد كرومر ( ايفلن بيرنج ) معتمد بريطانيا وقنصلها العام فى مصر والذى كان يحكم قبضته على الادارة فى مصر وهو من عائلة بيرنج البريطانية ذات الثراء والجاه العريض فى بريطانيا - وعرف السودان منذ ذلك الوقت بالسودان الانجليزى المصرى وعين كنتشنر قائد حملة الفتح حاكما مطلقا على السودان .

لقد لقيت تلك الاتفاقية معارضة شديدة فى مصر باعتبار السودان أرضا مصرية وليس لبريطانيا حق فى المشاركة فى حكمه وخرجت جريدة اللواء بمقال صارخ لمصطفى كامل فى عددها الصادر بتاريخ ٢٠ يناير ١٩٠٠ يعرب فيه عن سخطه وسخط طبقته على الاتفاقية ونظرته للسودان باعتباره جزءا من ممتلكات مصر ويرد اللورد كرومر (١) مبتدع الاتفاقية بقوله : -

انجلترا وليست مصر هى التى قامت فعلا بفتح هذه البلاد - صحيح ان خزانة مصر تحملت الجزء الاكبر من عبء مصروفات الغزو وان القوات المصرية بقيادة الضباط البريطانيين ساهمت بجزء مشرف من مجهود الحملة - الا انه من الصحيح أيضا انه خلال فترة الاعداد وتنفيذ السياسة كانت القيادة الاعلى والطولى لبريطانيا ولذلك فانه من السخف الادعاء

(١) محمد عمر بشير - تاريخ الحركة الوطنية فى السودان ص ٢٩ .

بأنه كان يمكن للحكومة المصرية إعادة فتح السودان دون مساعدة بريطانيا بالرجال والمال والقيادة العامة ومن ثم فإن ضم الأراضي المستعمرة لانتجت له ما يبرره الى حد ما » .

وكان الخديوى عباس حلمى (٢) قد زار السودان وفى احتفال كبير أعد له فى الخرطوم مساء ٤ ديسمبر ١٩٠١ ألقى كلمة قصيرة يرد فيها على كلمة ترحيب من الحاكم البريطانى وقائد الجيش المصرى جاء فيها : - « .. العلمان الانجليزى والمصرى اللذان يخفقان الواحد بجانب الآخر هما اشارة الى الحكومة المشتركة التى أخذت على عاتقها حماية الاهالى من الوقوع فى شرك أهل الظلم والفساد وابتداء عصر هدوء وسعادة فى هذه الديار » .

لم تعط الاتفاقية بريطانيا حق مشاركة مصر فى حكم السودان بل اعطتها كل الوصاية على السودان فانفردت بحكمة واعترفت لمصر بحق اسمى فى السيادة على السودان . وهكذا أصبح كل وادى النيل مصر والسودان فى قبضة بريطانيا تحكمه عن طريق المعتمد البريطانى فى مصر والذى كان حاكم السودان البريطانى مسئولاً لديه . . . » .

وانتقل الجيش المصرى بكامل هيئته الى السودان وقائده العام هو حاكم السودان البريطانى واستمر الحال على ذلك حتى عام ١٩٢٤م حيث اغتيل فى مصر السير لى ستاك حاكم السودان وقائد الجيش المصرى وتحركت بريطانيا لتملى على مصر شروطا قاسية على رأسها طرد الجيش المصرى والمصريين من السودان .

عكفت الادارة البريطانية الاستعمارية تبنى أجهزتها وكان على رأسها حاكم بريطانى منحتة الاتفاقية سلطات مطلقة فى حكم البلاد يعاونه شلة من البريطانيين فى كل المراكز الكبرى ويعمل تحت أمرتهم ضباط وموظفون مصريون .

كانت الادارة الاستعمارية تعلم علم اليقين أن البلاد التى ستحكمها ذات نزعة دينية شديدة وفجرت ثورة فريدة فى التاريخ الحديث ووقف أهلها يبايعون المهدي قائد الثورة على ترك الدنيا للأخرة وأقاموا حكما ثيوقراطيا مدة ثلاثة عشر عاما ولذلك كانت حذره كل الحذر ألا تقع

(٢) نعدم شقير - جغرافية وتاريخ السودان - بيروت ص ١٣٢٨ .

فيما يمس عواطف الناس ومشاعرهم الدينية ولكنها كانت تضرب بكل قسوة أى تجمع ديني ينهض مناوئاً لهم .

لقد أتت الإدارة الاستعمارية لتقيم دولة علمانية بدلا من الدولة البشوقراطية التي كانت قائمة آنذاك فلجأت الى سن القوانين المدنية واقامة المحاكم المدنية الى جانب المحاكم الشرعية التي تختص في نصر قضايا الأحوال الشخصية .

وفي التعليم تركت الخلاوى والزوايا الدينية كما هي وفتحت المدارس النظامية ليدرس فيها التلاميذ المواد العلمية كالحساب والجغرافيا والتاريخ والمعلومات العامة مع قليل من سور القرآن والعلوم الدينية لتصبح غلبة التعليم العلماني على الديني هو أساس التعليم في السودان فقد كان اللورد كرومر صاحب القبضة الحديدية على وادي النيل آنذاك يخشى ان ذلك النوع من التعليم الذي كان يقوم أساسا على دراسة القرآن من شأنه أن (١) يثير الحماس الديني .

استعانت الإدارة البريطانية في السودان في مجال القوانين بخبرتها وتجاربها في الهند وبنظام التعليم بما كان يجري في مصر وتركت مهام التدريس والقضاء الشرعي للمصريين كما كانت لجنة استشارية من علماء السودان لتقدم لها النصح في كل ما يتعلق بالشئون الدينية والتعليم الديني في البلاد وهنا في مجال التدريس والقضاء الشرعي يتجلى أثر العلماء المصريين من متخرجي الأزهر ودورهم المحمود المقدر في وضع أسس النهضة العلمية في البلاد وكذلك دور رفقاءهم من العلماء السودانيين في اللجنة الاستشارية التي كونها الحاكم البريطاني كما نرى في الفصول القادمة ونبدأ بكلية غردون التذكارية وهي المؤسسة التعليمية الرئيسية التي تخرج فيها قادة السودان فيما بعد .

### كلية غردون التذكارية :

كان كتشمر قائد حملة الغزو وسردار ( القائد العام ) الجيش المصري قد توجه للشعب البريطاني لانشاء كلية علمية تحمل اسم

(١) محمد عمر بشير - تطور التعليم في السودان ص ٦٥ .

الجنرال البريطاني غردون الذى كان يحكم السودان باسم الخديوى تخليدا له كأحد بناء الامبراطورية البريطانية وكشهيد ضحى بدمه من أجل بريطانيا اذ قتله ثوار السودان فى الخرطوم فى صبيحة ٢٦ يناير ١٨٨٥ وتوالت التبرعات من شتى الأصمقاع ووضع اللورد كرومر معتمد بريطانيا فى مصر وحاكمها الفعلى حجر أساس الكلية فى الخرطوم باسم الملكة فكتوريا فى يناير ١٩٠٠ وافتتح مبانيها اللورد كتشمر رسميا عام ١٩٠٢ وأطلق عليها كلية غردون التذكارية وتمنى أن يرتكز عليها التعليم النظامى فى السودان الذى من شأنه أن يلبي حاجات السودانيين تحت اشراف بريطانيين لخلق طبقة منهم ترتبط فكريا ببريطانيا كما كان يرى أن قيام هذه الكلية سيعطى بريطانيا المركز الأول فى أفريقيا كقوة حضارية .

كذلك أفصح اللورد سالسيورى رئيس وزراء بريطانيا آنذاك فى الاجتماع الكبير الذى عقد لاختيار لجنة تنفيذية تشرف على تنفيذ مشروع الكلية بقوله :

« ان هذا المشروع فرضته علينا التزاماتنا الامبراطورية فهو محاولة لازالة ما بين الشعوب من حواجز واقامة رابطة من المعاونة الفكرية ونشر الثقافة الانسانية » .

وهكذا اكتملت لبريطانيا فى السودان كل مقومات الحكم وقيام ادارة حديثة قوانينها مستمدة من قوانين الهند ذرة التاج البريطانى كما كانوا يطلقون عليها كما وضعت أسس التعليم فى خدمة النظام وكان على رأس الادارة نخبة متمرسة من الضباط البريطانيين فى أول الأمر استبدلوا بأخرين مدينين فيما بعد .

غير ان الارتباط التاريخى الأبدى والروحى الذى يربط السودان وهصر كان له أثر أكبر وأقوى من تلك المخططات والنوايا فعامل اللغة العربية والدين والتاريخ المشترك جعل من الشعبين أخوة وذوى قرى هذا فضلا عن ان الشعبين كانا يقعان تحت وطأة الحكم الاستعمارى البريطانى ولذلك فان كل محاولات بريطانيا وسياستها التى كانت تقوم على أساس التفرقة بين السودان ومصر قد باءت بالفشل التام .

لقد استتأثرت بريطانيا بكل شىء فى حكمها السودان فمغل البريطانيون كل الوظائف الكبرى وتركزت لمصر وظائف المأمير الذين يعملون

تحت امرة رؤساء بريطانيين وكذلك القضاء الشرعى وتدريس اللغة العربية والدين فى المدارس النظامية وكلية غردون بالذات .

وكان من حسن التوفيق ان الامام محمد عبده ذلك المصلح الدينى والوطنى الكبير قد عاد الى مصر من منفاه عام ١٨٨٩ بعد اشتراكه فى الثورة العربية وعين مفتيا للديار المصرية وقد اعتمدت عليه الادارة الأجنبية فى السودان لاختيار قضاء الشرع والمعلمين المصريين للسودان .

وتقتضى الأمانة التاريخية ان أنقل ماكتبه (١) اللورد كرومر فى كتابه مصر الحديثة عن الامام محمد عبده مقارنة به مع آخرين من علماء مصر آنذاك .

« كان الشيخ محمد عبده عالما من نوع آخر واني لأضيف نوعا متميزا عن زملائه الذين وصفتهم آنفا . كان الشيخ محمد عبده أحد القوى القائدة فى حركة عرابى وعندما آتيت الى مصر عام ١٨٨٣ م كان فى محنة ومثلوم الصيت ولكن توفيقا ذا الطبع السمع عفا عنه أثر ضغط بريطانيا فعين قاضيا وادى مهمته تلك باقتدار وفزاهة . كان الشيخ محمد عبده صاحب أفكار عريضة متنورة وكان يعترف بالتجاوزات التى نشأت فى ظل الحكومات الشرقية وكان يدرك ضرورة المساعدة الأوربية لعملية الإصلاح بيد أنه لم يكن لينتمى لذلك النوح من المصريين المتفرنجين الذين كان يرى فيهم صورة سيئة للأصل . كان ضد الحديوى وضد الباشوات وليس معنى هذا أنه كان يعترض على رتبة الباشوية ولكنه من خلال تجربته لم يلتق الا بعدد ضئيل من الباشوات الكرام أصلا وفي الواقع كان الشيخ محمد عبده خياليا وغير عملي ولكنه كان وطنيا مصريا قحاً وربما كان من مصلحة القضية الوطنية المصرية اذا توفر عدد من أمثاله ... »

ثم يستطرد اللورد

« ان الأهمية السياسية لحياة الشيخ محمد عبده تكمن فيما يمكن وصفه بأنه مؤسس مدرسة فكرية فى مصر شبيهة جدا بتلك التى أنشأها فى الهند السيد أحمد خان مؤسس (٢) جامعة عليكره - ان الهدف المعلن لأولئك الذين ينتمون الى هذه المدرسة هو أن يبرروا طرق الاسلام للانسان أى للانسان المسلم وهم جيرونديو الحركة الوطنية المصرية وهم يرسمون

(١) لورد كرومر - مصر الحديثة جزء ٢ ص ١٨٠ / ١٨١ .

(٢) ومن روادها زعماء الهند من المسلمين الذين أنشأوا دولة الباكستان . اقبال ومحمد على جناح وغيرهم .

كثيرا بتهمة الهرطقة لدرجة الاعتقاد بأنهم يعجزون من ان يستوعبوا معهم ولمدى بعيد المسلم المحافظ الأمين وفي الناحية الأخرى فهم ليسوا متفرجين بالقدر الذى يشهد اليهم تعاطف المقلدين المصريين للأسلوب الأوربي فهم فيما يختص باسلامهم دون المسلم الملتزم بالعقيدة كما وبالنسبة لتفرنجهم دون المصريين المغالين فى التفرنج ولذلك تصبح مهلتهم باللغة الصعوبة غير انهم يستحقون كل التشجيع والتأييد الممكن فمنهم الخلفاء الطبيعيون للمصلح الأوربي .

ان الوطنيين المصريين سيجدون فى نجاح مؤيدى محمد عبده الأمل المرجو اذ يمكنهم أن ينفذوا شيئا فشيئا برنامجهم فى خلق مصر المستقلة ذاتيا حقا » .

وفى هامش نفس الصفحة يقول اللورد كرومر « كنت أمنح الشيخ محمد عبده لعدة سنوات كل تأييد فى مقدورى بيد أن ذلك كان عملا عسيرا اذ انه فضلا عن الخصومة الشديدة التى كان يواجهها من المسلمين كان أيضا لسوء الحظ فى عدااء مع الخديوى وقد استطاع أن يحتفظ بمنصبه كمفتى باستناده على التأييد البريطانى القوى .

وفى تقاريرى السنوية تحدثت مرارا عنه مشيدا به وليس هناك من أسف يصدق على وفاته المبكرة أكثر منى .

### الاهام محمد عبده وعلاقة قديمة بالسودان :

لم يكن الامام محمد عبده بعيدا عن الأحوال فى السودان منذ ان كان مع أستاذه الثائر الاسلامى جمال الدين الأفغانى يلهب الشهور الدينى والوطنى ضد الاستعمار البريطانى وكانا يكتبان فى مجلة العروة الوثقى التى كانا يصدرانها فى باريس دفاعا عن الثائر محمد أحمد المهدي والثورة السودانية ويروى أنهما كانا ينويان السفر سرا الى السودان لمساعدة المهدي وتنظيم سير الثورة فيه .

وفى تحقيق صحفى أجراه مندوب صحيفة بول مول (١) الانجليزىة

---

(١) نشر الحديث فى عددها الصادر يوم ١٧/٨/١٨٨٤ نقلا عن التربية فى السودان

جزء ٢ ص ٩٧ للدكتور عبد العزيز عبد المجيد .

مع الامام محمد عبده في أحد زياراته للندن وكانت الشروره المهديه في السودان في عنفوانها سأل مندوب الصحيفه الامام محمد عبده :

« أليس السودانيون قوما متعصبين ؟ » وكان رد الامام « ليس السودانيون أكثر تعصبا مني فحينما كنت أعلم الفلسفه في القاهره كان الكثيرون من الطلاب المصريين يخشون حضور دروسى بينما كان هناك أربعة وثمانون طالبا من السودان يحضرون جميعا ليستمعوا الى . انهم ليسوا متعصبين » .

وكان مع الامام محمد عبده عدد من السودانيين يدرسون معه في مصر على جمال الدين الأفغانى في الأزهر منهم الشيخ البشير ود نعمة العالم السودانى المعروف في رفاة على النيل الأزرق والذي كان نابغة في الفلسفه .

ويروى ان الامام محمد عبده كان قد اقترح (١) -على أستاذه جمال الدين الأفغانى في باريس أن ينشأ مدرسة يختاران لها التلاميذ من نجباء الناشئة في الأقطار الاسلاميه وممن يتوسمان فيهم الخير ثم يربانهم على منهج قويم ويعدانهم للزعامة والاصلاح وبعد عشر سنين تخرج المدرسة عددا من التلاميذ المستعدين لترك أوطانهم والسير في الأرض لنشر الاصلاح المطلوب ولكن الاقتراح لم يرق لجمال الدين فرفضه - ولما عاد الامام محمد عبده الى مصر من منفاه وأصبح مفتيا لمصر وجد الجو ملائما لتنفيذ رأيه ذلك وفعلا استطاعت مدرسة محمد عبده أن تفرض وجودها وتسهم مساهمة ايجابية بطريقة وأخرى في الحركة الوطنية فيما بعد أى بعد وفاته عام ١٩٠٥ ومن تلك المدرسة على سبيل المثال محمد فريد وسعد زغلول وعدلى يكن وعلى شعراوى ولطفى السيد وطه حسين ومصطفى عبد الرازق ومصطفى المراغى ومنصور فهمى ومصطفى صادق الرافعى ومحمد شاكر ومصطفى المنفلوطى وعبد الوهاب النجار ومحمد الحضرى وكلهم لعبوا دورا مرموقا في الحياة السياسية أو الاجتماعيه في مصر .

### الامام محمد عبده واختيار علماء للسودان :

أما عن السودان فقد خصه الامام محمد عبده برعايته واهتمامه بعد

(١) محمد سعيد عبد المجيد ( سعيد الأفغانى ) - نابغة الشرق السيد جمال الدين الأفغانى ص ٥٥ نقلا عن كتاب رشيد رضا لبراهيم العدوى ص ٦٩ سلسلة اعلام العرب .



أن أصبح مفتيا لمصر فاختار له المخلصين والناهبين من تلامذته أو من تأثروا به ليعملوا في سلك القضاء الشرعى والتدريس .

يقول السيد محمد رشيد رضا أحد تلاميذ الامام محمد عبده المقربين « كانت حكومة السودان تعتمد على الأستاذ الامام في اختيار قضاة الشرع له من علماء مصر ولا سيما قاضى القضاة فيختار لها خير قضاة الشرع علما وأخلاقا وإدارة ومعرفة بحال الزمان كأصحاب الفضيلة الأساتذة الشيخ محمد شاكر والشيخ محمد هارون والشيخ محمد مصطفى المراغى .

ومن حسن المصادفة أن هؤلاء الثلاثة الذين تولوا منصب قاضى القضاة فى السودان كانوا على أتم المودة والصدقة ول بعضهم وشيعة رحم مع بعض ) والشيخ اسماعيل خليل وكذلك كان سائر القضاة الشرعيين وبعض أساتذة مدرسة غردون من مريديه كالشيخ محمد الحضرى والشيخ عبد الوهاب النجار وغيرهم من خواص الأساتذة الشرعيين المصريين المتبعين لطريقته فى الإصلاح .

أما عن وظائف تدريس اللغة العربية والدين فقد تولاهما أساتذة ازهريون ما زالت ذكراهم العطرة خالدة لأن اختارهم الامام محمد عبده من خيرة تلاميذه منهم محمد الحضرى مدرس التاريخ الاسلامى وعبد الوهاب النجار الأديب واللغوى المعروف وقد اختيرا للتدريس فى الجامعة المصرية بعد عودتهما لمصر كما نذكر الشيخ محمد الجداوى العالم الأزهرى الذى ألف فى الفقه والميراث وفيهم العالم العلامة وحجة اللغة العربية الشيخ عبد الرؤوف سلام ومنهم الشيخ ماضى أبو العزائم المتصوف والمتخصص فى التفسير والحديث وغيرهم من رجال الأزهر الذين بلغوا قرابة الخمسين معلما وتخرج عليهم الرعيل الأول من السودانيين والذين كانوا قد حفظوا القرآن ودرسوا بعضا من أصول اللغة والأدب العربى فى خلاوى ومساجد مناطقهم .

لم ترض الارساليات المسيحية عن نشاط أولئك العلماء الازهريين والدور الذى قاموا به فى تدريس الطلاب السودانيين فى كلية غردون فقد نشر بحث فى مجلة الارساليات العالمية تقول فيه احدى (١) الارساليات : —

(١) محمد عمر بشير — تطور التعليم فى السودان ص ٩٣ نقلا عن بحث نشر بمجلة الارساليات ١٩٠٧ عن الجنرال غردون والتعليم فى السودان .

« ان كلية غردون التذكارية بأسرها يجب القضاء عليها بوصفها كلية اسلامية لحما ودما من ناحية دينية ٠٠٠٠ ومن المؤكد ان اسم كلية غردون اسم على غير مسمى ولا يمكن الا أن يكون سبيلا لخداع الشعب المسيحي في بريطانيا العظمى وأن الجنرال غردون لم يخلد له ذكر في هذه الكلية بل خلد النبي محمد »

ولعل تسمية الكلية مدرسة محمد الروحية في أعلى النيل تكون أنسب لأنها بكل تأكيد تقوم بتدريس الشريعة والقرآن أكثر من أى علم آخر ٠٠٠

واستطرد كاتب البحث يهاجم تعيين الأساتذة المصريين للمدارس النظامية وكلية غردون لأنهم من متخرجى الأزهر الذى يقول عنه أنه « معروف فى جميع أرجاء العالم ليس بأنه أكبر معهد دينى وحسب بل من أعظم وأشد المعاهد الدينية تعصبا للإسلام » .

اختار الامام محمد عبده الشيخ محمد شاکر عام ١٩٠٠ ليكون أول قاض للقضاة فى السودان وهو من تلاميذه ويعتبر من النخبة الممتازة التى تخرجت فى الأزهر وبعد عودته لمصر من السودان عين وكيلا للأزهر وعضوا فى هيئة كبار علماء مصر وقد قطع شوطا فى طريق اصلاح الأزهر مترسما خطى الشيخ محمد عبده ثم أسكتت الحماية (١) البريطانية التى فرضت على مصر ابان الحرب العالمية الأولى صوت الاصلاح الذى كان ينادى به الشيخ شاکر حتى جهر به مرة أخرى فيما بعد الشيخ مصطفى المراغى الذى أصبح شيخا على الأزهر عام ١٩٢٨ - لقد ناصر الشيخ محمد شاکر الحركة الوطنية أيام سعد زغلول وله مؤلفات وبحوث عدة .

وللشيخ شاکر (٢) يعود الفضل فى وضع أسس القضاء الشرعى فى السودان فهو الذى وضع لائحة ترتيب المحاكم الشرعية التى تناولت بالتفصيل شروط اختيار القضاة والموظفين لهذه المحاكم واختصاصاتها وتقسيمها الى غير ذلك من المسائل التنظيمية كما وضع اللائحة النظامية للمحاكم وهى تتناول بعض المسائل الاجرائية التى تتعلق بالنسب فى الدعاوى ولائحة الرسوم وقد أدمجت لائحة الترتيب والنظام عندما تولى الشيخ مصطفى المراغى منصب قاضى القضاة . والشيخ محمد شاکر هو

(١) عبد الحليم الجندى سلسلة اعلام الاسلام الامام محمد عبده ص ١٦٩ .

(٢) د . خليفة بابكر الحسن - بحث عن الشريعة الاسلامية والنظام القانونى فى السودان نشر فى مكتب الاسلام فى السودان .

الذى اقترح انشاء مدرسة القضاء الشرعى بكلية غردون والتي تخرج فيها القضاة السودانيون وأصبح عميدها العالم السودانى الشيخ هاشم أبو القاسم من متخرجى الأزهر واستمر الشيخ شاكر يخدم العلم فى السودان حتى بعد عودته الى مصر فقد استعان به وبآرائه الشيخ أبو القاسم أحمد هاشم شيخ العلماء فى انشاء معهد علمى فى السودان على غرار الأزهر الشريف وظل علماء السودان يحفظون له هذه اليد حتى وفاتهم وقد أطلقوا على لائحة تنظيم معهد أم درمان العلمى لائحة الشيخ شاكر .

ثم اختار محمد عبده الشيخ مصطفى المراغى ليكون قاضيا فى مديرية دنقلا فى السودان عام ١٩٠٤ ثم أصبح قاضيا للقضاة منذ عام ١٩٠٨ الى ١٩١٩ ، والشيخ المراغى درس على الامام محمد عبده فنون الحكمة وقواعد الفلسفة ويعد من أنجب وألصق تلاميذه به كما يعتبر الشيخ المراغى أحد قادة الإصلاح الدينى فى الأزهر .

كان للشيخ المراغى دور كبير فى تطور المعهد العلمى فى أم درمان فقد كان وثيق الصلة بالشيخ أبى القاسم مؤسس المعهد الذى استعان به مرارا فى كثير مما يهم المعهد فى طوره الأول وعندما ترك الشيخ المراغى السودان عائدا لمصر كان يتمثل بقول القائل : -

خليل بالبوبة عوجا فلا أرى بها منزلا الا جديب المقيد  
تلق برد نجد بعد ما لعبت بنا تهامة فى حمامها المنقذ

ولم تنقطع صلته بالسودان وعلمائه الى أن توفاه الله . كذلك كان لكل اصحاب الفضيلة من العلماء المصريين الذين شغلوا منصب قاضى القضاة دور ملحوظ فى تطور المعهد وتقدمه من ثم نشأته الى أن استوى جامعة اسلامية .

وفى عام ١٩٠٥ زار الامام (١) محمد عبده السودان قبل وفاته بقليل ليرى بنفسه ويقف على مجهود تلاميذه من العلماء وما غرسوه فى نفوس الطلاب السودانين . فدخل فصول الدراسة فى كلية غردون وشهد طرفا من القضايا الشرعية فى المحاكم وأصدر بعض الفتاوى

(١) السيد محمد رشيد رضا - تاريخ الشيخ محمد عبده .

واتصل ببعض علماء السودان وناقشهم وناقشوه وعاد الى مصر راضيا مرضيا حيث توفي في نفس العام .

وهكذا وضع الشيخ محمد عبده تقليدا سليما بأن يختار للسودان قضاة مصريين من علماء مصر النابهين من مخرجي الأزهر واسنمر هذا التقليد معمولا به قرابة نصف قرن الى عام ١٩٤٧ م حيث تولى اول سودانى من الذين درسوا على العلماء المصريين ذلك المنصب وهو الشيخ احمد الطاهر .

ونذكر من أولئك القضاة الشيخ محمد الأمين قراة من أسرة قراة المعروفة في مصر والذي أصبح عضوا في المحكمة الشرعية العليا في مصر بعد عودته من السودان . ومنهم الشيخ محمد نعمان الجارم وقد وضعه أحد العلماء السودانيين في قصيدة احتفاء بشقيقه على الجار عند زيارته عام ١٩٣٧ بقوله :

ومنه حظينا بأبى الفقه محمد الجارم نعمانه  
اياس الذكاء شريح القضاء على البيان وسجانه

ومن القضاة المصريين الذين شغلوا منصب قاضى القضاة نذكر الشيخ حسن مأمون الذى أصبح شيخا للأزهر فيما بعد وقد اسهم في تطوير المعهد العلمى في أمدرمان وفي انشاء المعاهد الاقليمية في القطر .

لقد قدم أولئك القضاة الى السودان قدوم سعد وكانوا كلهم يؤدون رسالتهم باخلاص وصدق وأسهموا مساهمة تامة في وضع نظام القضاء الشرعى وترقيته في السودان باعتبارهم سلطة التشريع العليا في المحاكم الشرعية كما ساهموا في كثير من أوجه الحياة العلمية في البلاد .

تولى منصب قاضى القضاة في السودان من المصريين أصحاب  
الفضيلة :

- الشيخ محمد شاكر من ١٩٠٠ الى ١٩٠٤
- » محمد هارون من ١٩٠٤ الى ١٩٠٨
- » مصطفى المرافى من ١٩٠٨ الى ١٩١٩
- » محمد امين قراة من ١٩١٩ الى ١٩٣٢
- » محمد نعمان الجارم من ١٩٣٢ الى ١٩٤٠
- » حسن مأمون من ١٩٤٠ الى ١٩٤٧ م .

« لقد حظيت كلية (١) غردون بنخبة ممتازة من الأساتذة المصريين الذين جمعوا بين الوطنية والعلم فشاركوا في تعليم السودانيين واذكاء الروح الوثابة المتطلعة الى العلم والحرية كانوا سندا لحركة الوعي الوطنى التى كان الطلبة السودانيون فى كلية غردون من طلائعها بما نالوا من معرفة فتحت أمامهم باب الأمل فى التقدم والحق بركب الأمم المتحضرة ولعل هؤلاء الأساتذة لم يحاضروا أولئك الطلبة فى علم السياسة ولم يلقوا عليهم دروسا فى الوطنية أو القومية ولم يحدثوهم عن مسألة تقرير المصير مباشرة فى تلك الفترة المبكرة من الزمن ولكنهم دون شك اذكوا روحا شابة وبعثوا عزيمة وزادوا نار الثورة ضد الاستعمار خطبا جعل الجذوة مشتعلة حمل المشعل فيها السودانيون وكان هؤلاء الأساتذة يصدرن عن شئ يجدونه فى مصر منذ العقد الأول من هذا القرن وكان عدد هؤلاء الاساتذة كبيرا فى الكلية فقد بلغ خمسين مدرسا أو يزيد وكان أول ناظر لكلية غردون الأستاذ أحمد هدايت » .

لقد أصبحت كلية غردون صرحا شامخا ومنازة كبرى للعلم فى السودان وأخذ طلابها ينهلون من الثقافة الغربية على أساتذة بريطانيين يغوصون فى نفاثس الثقافة العربية وأدائها بفضل الأساتذة المصريين من متخرجى الأزهر الذين فتحو لهم تلك الآفاق وأخرجوهم من العزلة الفكرية التى كانوا يعانون منها فى دراساتهم السابقة وعلموهم أن دعوة الاسلام لا تتعارض مع التعليم العلماني ومفاهيم الحياة العصرية وهذا هو جوهر تعاليم الامام محمد عبده كما كانوا لهم القدوة الحسنة بما تحلوا به من صفات العلماء وما كانوا عليه من تفقه فى العلم وسمو فى الأخلاق فأحبوهم وأكرمهم وظلت ألسنتهم تلهج بشكرهم وفضلهم الى أن رحلوا عن الدنيا وخرج جيل من بعدهم مزودا بالعلم ومتأثرا ومتفاعلا بما كان يجرى فى مصر والعالم من نهضة فكرية وكان منهم قادة الحركة الوطنية الذين حققوا للبلاد استقلالها وسيادتها الوطنية ولم تكن كلية غردون اذا كما أراد لها واضعوها ومؤسسوها من دهاقنة الاستعمار البريطانى وبناء الامبراطورية البريطانية مثل أخواتها فى المؤسسات العلمية الأفريقية التى أنشئت لنفس الغرض وتخرج فيها فئة من المتعلمين الأفريقيين الذين ارتبطوا ببريطانيا وجدانيا وفكريا واتخذوا من رجالها مثلهم الأعلى .

(١) نقلا عن الرباط الثقافى بين مصر والسودان ص ١٠٧ للدكتور ابراهيم الحارثى .

## ● الأساتذة المصريون والنشاط الاجتماعي

لم يقصر أساتذة كلية غردون وكانوا أساس من المصريين الأزهريين رسالتهم في محيط التدريس والقضاء الشرعى بل قاموا بنشاط محمود في الحياة العامة بين المواطنين وقد برز ذلك النشاط بوجه خاص في الصحافة السودانية على صغرها ورغم ما كانت تفرضه الادارة الأجنبية • من قيود ورقابة على مواد الصحيفة •

لقد كانت هناك مجلة الرائد التي أنشأها تاجر اغريقى عام ١٩١١م استجابة لرأى بعض متخرجى كلية غردون وكان يحرسه اصحفى لبنانى هو عبد الرحيم قليلات وكان يسهم فى تحريرها (١) أساتذة كلية غردون وخاصة الشيخ عبد الرؤوف سلام المصرى وفؤاد الخطيب السورى وكانا يدرسان الأدب العربى فى كلية غردون •

كان هؤلاء الأساتذة يوجهون الصحافة نحو العالم الاسلامى تأكيداً لتبعية السودان للخلافة العثمانية كما كانوا يعملون لربط السودان بالعالم العربى بعد أن ظهرت أهداف السياسة البريطانية لعزل السودان عن العالم الاسلامى العربى ولذلك كانوا يشجعون الكتاب على السير فى هذا الاتجاه ويفسحون المجال لمجاراة فحول الشعراء العرب وتشطير وتخمس قصائدهم وينتهزون أى فرصة موالية لاستغلالها فى هذا الاتجاه مثال ذلك عندما هبطت الطائرة التركية ادرميد أرض مصر عام ١٩١٤ وكان يقودها للمرة الاولى فى تاريخ المسلمين شابان مسلمان من الترك - لقد كان هذا حدثاً هاماً فى مصر

والسودان والبلاد الاسلامية آنذاك فأهابت صحيفة الرائد بايحاء  
من هؤلاء الاساتذة بالشعراء السودانيين لتشطير بيتي شوقي في  
استقباله للطائرة وتخليدا لتلك المناسبة يقول شوقي :

يا ادرميد الاطيرى مبلغه  
رسائل الشوق من عمرو الى عمر

الى الذي خفقت في الأرض رايته  
واليوم تخفق فوق الشمس والقمر

وقد أسرع السودانيون للاستجابة للنداء مدفوعين بعتيدتهم  
الدينية ونظرتهم للسلطان العثماني كخليفة لكافة المسلمين مما توجب  
طاعته تباروا في تشطير البيتين وفاز بالمرتبة الأولى الشيخ محمد عمر  
البناء متخرج الازهر بقوله :

« يا ادرميد الاطيرى مبلغه »  
خليفة الله عنا اصديق الخبر

بلغيه من الاسلام قاطبة  
رسائل الشوق من عمرو الى عمر

الى الذي خفقت في الأرض رايته  
وعزتها سيوف الله بالظفر  
مدت على الأرض ظلالا تعاذله  
واليوم تخفق فوق الشمس والقمر

وفاز بالمرتبة الثانية الأستاذ أحمد محمد صالح من الرعيل الاول من  
متخرجي كلية غردون اذ يقول في تشطير البيتين :

« يا ادرميد الاطيرى مبلغه »  
خليفة الله عنا اصديق الخبر

حييت سابحة في اجسو حاملة  
(رسائل الشوق من عمرو الى عمر)

«الى الذي خفقت في الارض رايته  
وها بها الخلق من بدو ومن حضر

اعلامه خفقت في المشرق معا  
(واليوم تخفق فوق الشمس والقمر)

وفاز بالمرتبة الثالثة الشيخ حسن عثمان بدرى وهو يقول في  
تشطيره :

« يا أدوميد الأطيرى مبلغه »  
روح ابن فرناس ما أوتيت من ظفر  
ورغرفى فوق نجم السعد حاملة  
« رسائل الشوق من عمرو الى عمر »  
« الى الذى خفقت فى الأرض دايته »  
يحفها النصر من يدو ومن حضر  
تافت الى القبة الزرقاء فارتفعت  
واليوم تحقق افوق الشمس والقمر

وظلت « الرائد » تلتزم هذه السياسة والاتجاه وأخيرا لم يطق  
صبر الادارة البريطانية فابعدت رئيس تحريرها قليلا من السودان  
وخلفه فى تحريرها أحد خريجي كلية غردون وهو الشيخ حسين  
شريف الذى يعتبر بحق الصحفي السودانى الاول ثم توقفت عن الصدور  
عام ١٩١٩ م لقد كانت الرائد ترسل قسما من النور ادى الى وعى  
سياسى وبداية للنهضة التى قادها الوطنيون فيما بعد وبنوا عليها  
سودانهم الجديد .

وكما أفاد السودان من بقاء الاساتذة المصريين بين ظهرانيهم مرة  
من الوقت نهلوا من فيض علمهم وتأثروا بأرائهم السياسية كذلك  
كان لوجود الضباط المصريين أثر واضح أيضا فى غرس بذور النهضة  
الوطنية فى السودان منذ أن انتقلوا الى السودان عام ١٨٩٨ م الى أن  
أبعدوا عنه عام ١٩٤٢ م خاصة الذين كانوا يتعاطفون مع الحركة الوطنية  
المصرية وكان منهم عدد كبير من أنصار الثورة العربية وأعضاء الحزب  
الوطنى وتروى الوثائق السرية أن قيادة الحزب المصرى انتقلت للضباط  
المصريين فى السودان بعد رحيل محمد فريد الى أوروبا وكان من قادة  
الحزب فى السودان البكباشى فطين والد الدكتور احمد فطين الطبيب  
المصرى المعروف وكان منهم الشاعر حافظ ابراهيم الذى قال عنه  
رصيفه أحمد شوقي فى مرثيته له :



يا مانح السودان شرح شجاعه  
 ووليه في السلم والهيجاء  
 لما نزلت على خمائله نوى  
 نبع البيان وراء نبع الماء  
 قلده السيف الحسام وزدته  
 قلما كصدر الصودة السمراء

وكان منهم محمد فتوح صديق البطل السوداني على عبداللطيف  
 رئيس جمعية اللواء الأبيض واحد قادة الحركة الوطنية في تاريخ  
 السودان الحديث .

وكان منهم حمدي سيف النصر الذي أصبح وزيرا للدفاع في  
 حكومات الوفد والذي لم تنقطع صلته بالسودان وكان يعتبر أبا (١)  
 للطلاب السودانيين في مصر . وكان منهم عبد الخالق حسن مأمور  
 أم درمان ، وقد توفي فيها فبكاه السودانيون قاطبة لفضله ومواقفه  
 الوطنية والانسانية دفاعا عنهم ومؤازرة لهم وشيعة جنازته في موكب  
 ضخم انتهى بمظاهرة صاحبة كانت تهتف بحياة مصر وسقوط  
 الاستعمار البريطاني وكانت تلك المظاهرة بمثابة الشرارة للثورة الوطنية  
 عام ١٩٢٤ م .

وكان منهم اللواء محمد فاضل متخرج الأزهر وكان أدبيا وشاعرا  
 - ترك اللواء فاضل - أثرا محمودا في انعاش الحركة الأدبية والسياسية  
 في مدينة عطبرة في شمال السودان مقر عمله آنذاك في سلاح المهندسين  
 وعطبرة هي مدينة العمال والموظفين وهؤلاء هم الذين قامت على  
 أكتافهم أول حركة عمالية مرهوبة الجانب كما كانت أحد معاقل مؤتمر  
 الخريجين العام قائد الحركة الوطنية منذ الثلاثينات .

وعندما قام طلاب المدرسة الحربية السودانيون بمظاهرة حربية  
 في الخرطوم في أغسطس عام ١٩٢٤ وقدموا للمحاكمة وقف اللواء  
 فاضل مدافعا عنهم رغم ما كان يشيعه البريطانيون في جو رهيب .

لقد قامت في البلاد بطبيعة الحال حركة وطنية قوامها متخرجو  
 المدارس بما فيهم ضباط الجيش وكانت تتجاوب مع الثورة المصرية

(١) د. ابراهيم الحردلو - الرباط الثقافي بين مصر والسودان ص ١١١ .

فقامت الجمعيات السياسية وحفلت البلاد بمظاهرات في كل مدن السودان وبالذات في الخرطوم تهتف بسقوط الاستعمار وتنادى بوحدة مصر والسودان واعتقل قادة الحركة وعلى رأسهم المناضل الضابط السوداني على عبد اللطيف . وفي ٩ أغسطس تحرك طلاب المدرسة الحربية في مظاهرة مسلحة نحو منزل على عبد اللطيف الذي كان معتقلا آنذاك وأدوا التحية العسكرية على شرفة ثم جابوا شوارع الخرطوم وانتهوا الى السجن حيث كان على عبد اللطيف هناك وكانوا يهتفون بحياته وحياة مصر .

لقد كانت الادارة البريطانية تنظر بعين القلق والفزع من نشاط الموظفين والأساتذة والضباط المصريين ونعاطفهم مع الوطنيين السودانيين وكانت تضع خططها لابعادهم جميعا من السودان وأنتها الفرصة مواتية حيثما أغتيل السيرى ستاك حاكم السودان البريطاني وقائد الجيش المصرى في القاهرة في ١٩ نوفمبر عام ١٩٢٤ . فأملت بريطانيا شروطا قاسية على مصر وأهمها سحب الجيش المصرى من السودان في خلال ٢٤ ساعة ثم أسرع اللورد اللينى المندوب السامى البريطانى في مصر فأبرق حاكم السودان البريطانى لتنفيذ أمر الجلاء ولكن القائم مقام أحمد رفعت قائد سلاح المدفعية المصرية رفض الاستجابة للامر وأصر أن يأتيه الأمر من ملك مصر .

وفي مساء ٢٧ نوفمبر عام ١٩٢٤ تحرك ستة ضباط سودانيين على رأس قوة قوامها ١٢٠ جنديا قاصدين الخرطوم بحرى للانضمام لسلاح المدفعية المصرى ولكنهم قبل أن يصلوا طوق الجيش البريطانى سلاح المدفعية المصرى وفتح جسر النيل الأزرق ليحول دون اتصال القوة السودانية بالمدفعية المصرية وتصدت قوة من الجيش البريطانى لهم وكان يقودها الجنرال هدلستون الذى أصبح حاكم السودان مؤخرا فى الأربعينات وطلب من الفرقة السودانية أن تعود أدراجها الى ثكناتها ولكنها رفضت الأمر والتحمت مع القوة البريطانية وأصلتها نارا حامية محتمية بالمستشفى العسكرى ولم يستطع الجيش البريطانى أن يقضى على الفرقة السودانية الا بعد أن استعمل الأتوار الكاشفة لتسير للمدافع الثقيلة من ثكنات الجيش البريطانى . ولكن المقاتل السودانى كان يهتدى على مكان العدو من حيث أوهضت الأنوار الكاشفة فيقذف رصاصة عليه ويصيب من جنده مقتلا ولكن العدو ذك المستشفى العسكرى دكا ويموت تحت الأنقاض قائد الفرقة السودانية عبد الفضيل

الماط وسلم ما بقي منها بعد أن نفذت ذخيرتها وقد وصف الشاعر حسين منصور تلك الملحمة بقصيدة جاء فيها :

وقف الجيش وقفلة ليس تنسى  
وأجاد الوقوف عند اللقاء  
ضحك الموت بينه ساعة الجسر  
وحيا ملوحا بالقسماء  
صائحا للامام صبيحة زهو  
صائحا للوراء في الأعداء  
فاذا أومضوا لكشف وميض  
بسم الموت بسمه استهزاء  
ورأى المستجلى الطريق اليهم  
شاكرا أن هدوه بالأضواء  
يا لها ليلة ويوما عبوسا  
تركها الشعب ساخطا للسماء  
يسأل الله رحمة ومصرا  
كاملا في الحقوق حتى البقاء  
عاش أهل الجنوب أخوة مصر  
في الضحايا وعاش كل فدائي

وفى يوم ٢٨ نوفمبر وصل البكباشى أمين هيمى على طائرة جوية يحمل أوامر الملك فؤاد لقائد المدفعية بالانسحاب من السودان .

وفى ٥ ديسمبر نفذ حكم الاعدام بالقسرب من ثكنات الجيش البريطانى على الضباط حسن فضل المولى وثابت عبد الرحيم وسليمان محمد واستبدل حكم الاعدام بالسجن المؤبد على الضابط على البنا كما حكم غيايبا على الضابط السيد فرح بالاعدام اذ انهم لم يعيشوا عليه ، وكان قد سبج على النهر وسافر متنكرا الى مصر مع المدفعية المصرية .

وقد أشار لأولئك الشهداء الشاعر السودانى توفيق صالح جبريل فى قصيدة أرسلها لصديقه توفيق البكرى الذى هرع الى مصر قبل حوادث ١٩٢٤ مع لفيف من الطلاب السودانيين ليتلقوا العلم هناك جاء فيها :

توفيق : أين بشير (١) ؟ قد ضحيتما  
 وفتحتما السودان خير كفاح  
 هاجرتما والأمن غير مبسر  
 بربوعنا والعلم غير متاح  
 لا تبتئس أن المآثم أن تقس  
 متاملا لشبهة الأفراح  
 أعلمتما ما كان بعدكما وما  
 فعلت باهلينا يد السفاح  
 أودى بأربعة (٢) صدور في الوغى  
 يا ويجهم القوا صدور رماح  
 وهضوا بسر الختم (٣) بعد صفيه  
 رب اللواء الأبيض الوضاح  
 للسجن للتشريد لا جريرة  
 ما اللود عن أوطانهم بجناح  
 أن خلد التاريخ ذكر بطولة  
 للعاملين فما لهم من ماحي

أما عن المعلمين المصريين والموظفين المدنيين الآخرين فقد أصدر  
 السكرتير الإداري البريطاني وكان بمثابة وزير الداخلية أمرا بطردهم  
 جميعا من الخدمة وإعادهم إلى مصر .  
 ولم يسمح للمعلمين المصريين الدخول للسودان إلا بموافقة سلطات  
 الأمن وبعد أن يكتبوا تعهدا للعمل في المدارس غير الحكومية وكان جل  
 أولئك المسموح لهم من المسيحيين المصريين .  
 لقد كان المعلمون المصريون لا سيما الأزهريون منهم كما وصفهم  
 أحد (٤) المؤرخين السودانيين أعمدة التعليم في السودان .

(١) بشير هو بشير عبد الرحمن أحد الطلاب السودانيين الذي أتى مصر وتوفيق  
 البكرى والدرديري أحمد اسماعيل لتلقى التعليم في مصر .  
 (٢) الأربعة هم الضباط الذين حكم عليهم بالإعدام بعد ملحمتهم العسكرية في  
 نوفمبر ١٩٢٤ وفيهم الضابط الذي قاد الملحمة وقتل فيها .  
 (٣) سر الختم شقيق الشاعر ورب اللواء هو المناضل علي عبد اللطيف .  
 (٤) ضارر صالح ضارر - تاريخ السودان الحديث ص ٢٣٣ .

## ● التعليم الدينى

### لجنة العلماء السودانين :

فى عام ١٩٠١ أى بعد سنتين من اتفاقية الحكم الثنائى بين بريطانيا ومصر عين الحاكم العام البريطانى لجنة من بعض علماء السودان تكون مهمتهم استشارية له كما ورد فى الخطاب أدناه الذى أرسل لأعضاء اللجنة .

#### حضرة :

انه نظرا لما أحرزتموه من ثقتنا بكم ووثوقنا بعالميتكم وفضلكم قد ارتحنا الى انتخابكم لتكونوا عضوا للجنة الرئيسية لجماعة العلماء فى جامع أم درمان التى يكون من اختصاصها مباشرة تدريس العلم الشريف فى الجامع المذكور وللنظر فى تقرير من يصلح للتدريس بهذا الجامع وفى شئون الطلبة فيه وتكون أيضا موضع استشارتنا ورؤساء الحكومة السودانية فقط فى الشؤون الدينية وكل ما يختص بالعلم والعلماء دون أن تكون مكلفة بأن تبتكر النظر فى أى موضوع من تلقاء نفسها بل متى عرض عليها من قبلنا أو من أى رؤساء الحكومة أمر من هذا القبيل كان عليها أن تحرر قرارها بما تراه وتقدمه لجهة الاقتضاء التى لها الخيار بموجب ما تقرره اللجنة وعلى اللجنة الا تهمل احاطة الحكومة السودانية علما بكل ما يحدث من الحوادث التى يهتم الحكومة الاطلاع عليها دينية كانت أم علمية على السواء وبالأجمال بكل ما يتعلق بالعلم والعلماء وطلاب العلم .

ولنا الأمل الوطيد في أن تقوموا بهذه المهمة التي عهدت اليكم أحسن قيام يكون من نتائجها ترقية شأن العلم وطالبيه وصيانة الشعائر الدينية فان ذلك هو الغرض الذي ترمى اليه الحكومة الساعية فيما فيه سعادة البلاد وأهلها .

تحريرا في الخرطوم في ١٣ يونيو ١٩٠١ م الموافق ٢٦ صفر ١٣١٩ هـ

### ونجيت

سردار وحاكم السودان العام

وتكوين هذه اللجنة من علماء الاسلام في البلاد والاستعانة بها في مهمتها التي انيطت بها يعيد الى الأذهان ما فعله محمد علي باشا حينما أرسل ثلاثة من علماء الأزهر كل يمثل مذهباً من المذاهب الثلاثة المالكي والشافعي والحنفي في مقدمة جيشه الذي غزا به السودان كما ذكرنا من قبل .

كانت لجنة العلماء تلك التي عينها الحاكم العام تتكون من الشيخ محمد البدوي رئيسا لها وقد ورد ذكره سابقا .

ومن أعضائها :

### الشيخ النذير خالد :

وكان قاضيا للقضاة في آخر حكم المهدي ( ١٨٨٥ - ١٨٩٨ م ) وقد تلقى علومه على الشيخ الأمين العزيز كبير علماء السودان آنذاك وعلى العالم الشيخ حسين المجدي الدمياطي متخرج الأزهر .

كان الشيخ أمين قراة قاضي القضاة المصري في السودان يزور الشيخ النذير مرارا ويشهد بعضا من دروسه ويصر على الجلوس مع الطلاب ويروي أنه كان يقول « لم أر رجلا عالما مثل الشيخ النذير » . اتصل بالامام محمد عبده عند زيارته للسودان وناقشه في كثير من المسائل الفقهية .

### الشيخ محمد عبد الماجد :

درس على عدد من العلماء فقد حفظ القرآن على أبيه الشيخ عبد الماجد في سنار ومنهم العالم أحمد بن ابراهيم بن عيسى الأنصاري وعن العلامة الشيخ محمد ود الجبيل العمرابي اللذين ورد ذكرهما ومنهم

الشيخ عبد الله الخراساني من تلاميذ جمال الدين الافغاني وكان الشيخ محمد ينوي السفر للأزهر ولكن ظروفًا عائلية حالت دون ذلك .

بنى الشيخ محمد عبد الماجد جامعًا في أم درمان وكان يدرس فيه العلم وتخرج عليه عدد كبير من علماء السودان ولم ينقطع عن التدريس ابداً الى أن توفي عام ١٩٢٩ . كان يدرس شرح العلامة الدردير على مختصر خليل المالكى وكان يختص للطلاب مرة كل سنة كما كان يدرس ألفية بن مالك في النحو من شرح بن عقيل ويعقبها أحياناً بشرح التلخيص والسمرقندية والجواهر المكنون في علم البيان وأحياناً يشرح جمع الجوامع في علم الأصول وبالتهذيب في علم المنطق والكافي في علمي العروض والقوافي ويشرح نظم المقولات للعلامة السباعي وكان يدرس الرسالة بشرح أبي الحسن وتفسير الجلالين بحاشية الصاوي وكان أيضاً يدرس كتباً في فقه الشافعية والحنفية وغيرها واستمر جامع هذا يتوافد عليه الطلاب الى يومنا هذا وقد تولى بنوه التدريس فيه من بعده وخاصة ابنه العلامة الراحل الشيخ خليل .

#### الشيخ ابراهيم شريف الدولابي :

الذي سبق ذكره آنفاً .

#### الشيخ محمد الأمين الضرير :

وهو ابن الشيخ الأمين الضرير كبير علماء السودان في آخر فترة الحكم التركي درس الشيخ محمد علي العالم المصري الأزهرى الشيخ حسين المجدى الدمياطى في الخرطوم وعلى الشيخ محمد البدوى متخرج الأزهر وشيخ الاسلام في السودان وكان عالماً في الفقه والتفسير والنحو والبلاغة والميراث وكان كثير الشبه بوالده الشيخ الأمين الضرير ويقال انه لو ولد في زمن مضى وعاصر فقهاء المدينة ل زاد عددهم به وقد وصفه أحد الشعراء (١) في قصيدة منها :

والى محمد أنتهى علم الكتاب وكان في كل العلوم اماماً

وقد درس عليه عدد كثير من العلماء منهم أبنة الشيخ الأمين أستاذ

(١) ابراهيم عبد الرزاق شيخ الاسلام الفكى الأمين الضرير ص ٦٢ .

الشرعية في الجامعة الاسلامية والقاضى يوسف ابراهيم النور أحد علماء  
السودان الأفاضل .

#### الشيخ الباقر اسماعيل الولى .

وقد تلقى تعليمه على والده الشيخ اسماعيل صاحب الأثر المحمود  
فى نشر العلم فى غرب السودان وجبال النوبة .

كان كل واحد من هؤلاء العلماء يقيم معهدا فى بيته للتدريس مثلما  
كانت العادة الجارية فى السودان منذ عدة قرون وقليل من العلماء من  
كان يدرس فى المسجد .



## ● المعهد العلمى بالسودان

رأت تلك اللجنة المختارة من العلماء أن ترسل بعوثا سودانية الى الأزهر لزيادة حصيلة الطلاب من العلم ليعودوا لبلادهم ويتولوا مهنة التدريس فيها غير أن الحاكم البريطانى والجنرال ونجت لم يكن راضيا على هذا الرأى اعتقادا منه بأن ذهاب السودانين للأزهر وتلقيهم الدراسة هناك قد يجعلهم يتشربون بآراء وأفكار معادية للإدارة البريطانية فى السودان ولكنه مع ذلك كان يفضل ارسالهم الى الأزهر على أن يؤتى بعلماء مصريين من الأزهر للتدريس فى السودان وأخيرا اتفق على حل وسط وهو اعادة تنظيم وتطوير التعليم الدينى بجامعة أم درمان الكبير .

وبعد وفاة الشيخ محمد البدوى عام ١٩١١ م خلفه فى شياخه العلماء الشيخ (١) أبو القاسم أحمد هاشم الذى درس فى الخرطوم على العالم الأزهرى المصرى الشيخ حسين المجدى الذى ورد ذكره مرارا آنفا . وعند قيام الثورة المهديّة التحق بها ثم عين كاتباً وكاتماً لأسرار قائدها المهدي والخليفة عبد الله من بعده .

وبعد سقوط دولة المهديّة وقيام الحكم الثنائى على البلاد عين قاضيا شرعيا وزيادة على ذلك كان يعلم الناس ويدرسهم العلوم الاسلاميّة فى وقت فراغه وراحته . والشيخ أبو القاسم فضلا عن علمه الجم كان أدبيا وشاعرا يشار اليه بالبنان . كان أول عمل قام به الشيخ أبو القاسم

(١) عن تاريخ الشيخ أبى القاسم راجع النفائس فى أخبار وآثار شيخ الاسلام أبى القاسم أحمد هاشم لابنه عبد الحميد أبى القاسم .

فى منصبه الجديد شيخا للعلماء ان جمع أولئك الذين كانوا يقومون بالتدريس فى منازلهم أو فى مساجد متفرقة جمعهم فى جامع أم درمان الكبير ودعا طلاب العلم لأن يؤموه ويدرسوا فيه على أولئك المعلمين وأصبح يطلق عليه المعهد العلمى ثم استصدر لائحة لتنظيم الدراسة فيه مقتبسا لها من لائحة الأزهر الشريف ووضع منهج الدراسة على غرارها وبذلك قررت دراسة جميع العلوم التى تدرس فى الأزهر فى مختلف المراحل وقد استعان الشيخ أبو القاسم بالشيخ محمد شاكر الذى كان قاضيا لقضاة السودان ( ١٩٠٠ - ١٩٠٤ م ) ثم عاد الى مصر وكيلا للأزهر .

كانت الادارة البريطانية فى السودان تحرم على السودانيين الذهاب الى مصر لتلقى العلم هناك كما لم تسمح لعلماء الأزهر من المصريين بالتدريس فى المعهد العلمى وقد ظل المعهد العلمى منذ انشائه عام ١٩١٢ مغلقا دون الأزهر بالرغم من الحاح الشيخ أبى القاسم شيخ العلماء ومنشئ المعهد .

ثم خطا الشيخ أبو القاسم خطوة أخرى وهى انشاء مكتبة عربية للمعهد ولما لم تكن الادارة البريطانية توافق له بالاتصال مع مصر أو عز لابنه مدثر أبى القاسم الطالب بالأزهر آنذاك أن ينشر نداء مديلا باسمه يهيب بالمصريين خاصة وبالمسلمين عامة للمساهمة فى انشاء المكتبة . وفعلا نشر الطالب مدثر النداء باسمه فى مجلة المقطم وسرعان ما تدفقت الكتب النفيسة من الهيئات المصرية والأفراد الكرام . كانت أول دفعة منها ٨٢١ مجلدا بعثت به الجمعية الخيرية المصرية واستمر تدفق الكتب النفيسة للمعهد منذ ذلك الوقت حيث حفلت المكتبة اليوم بمئات المجلدات .

تخرجت أول دفعة من حملة الشهادة العالمية عام ١٩٢٤ فى عهد الشيخ أبى القاسم واستمر المعهد العلمى يؤدى رسالته العلمية رغم الصعوبات والمعوقات ويتخرج منه فوج أثر فوج . ثم أنشئت معاهد اقليمية فى أنحاء القطر بفضل همة شيخ المعهد آنذاك الشيخ أبى دقن وتعاون قضاة القضاء المصريون فيما بعد وخاصة الشيخ حسن مأمون . لقد بلغ عدد هذه المعاهد اليوم أكثر من مائة معهدا .

فى عام ١٩٣٦ بعث طلاب المعهد بذاكرة يطالبون فيها باصلاح المناهج الدراسية وارسال البعث الى الأزهر والاستعانة بمدربين

مصريين من الأزهر ليقوموا بمهمة التدريس فيه وبناء أروقة لهم لسكن الطلاب القادمين من الأقاليم ولكن مذكرتهم لم تلق استجابة من قبل السلطات مما دفع الطلاب للقيام باضراب عن الدراسة .

وعندما اشتد ساعد الحركة الوطنية أولى قادتها اهتماما خاصا بالتعليم وحظي التعليم الدينى والمعهد العلمى بتنصيب كبير من ذلك الاهتمام فقد كان المعهد العلمى فى نظر أولئك القادة مركزا اسلاميا كبيرا بل المؤسسة الدينية المركزية لكل القطر .

رفع مؤتمر الخريجين العام وكان التنظيم السياسى الرئيسى فى البلاد مذكرة فى يوم ٢٦ أبريل عام ١٩٣٩ نادى فيها .باصلاح المناهج ومنح الطلاب شهادة عالميه كشهادة الأزهر والاتصال المتين بالأزهر (١) الشريف وتشبيد بيت لسكن الطلاب وقيام لجنة عليا لادارة المعهد وأخيرا اقترحت المذكرة الاتصال بالأزهر ليتولى ادارة المعهد والصرف عليه اذا لم تستطع الحكومة الاستجابة لتلك المطالب - كذلك تحرك طُلاب المعهد ومشيوخه يؤيدون مذكرة المؤتمر كما بعث علماء السودان بمذكرة تشمل نفس المطالب تقريبا ولم يكن أمام الحكومة الا أن تهتم بتلك المذكرات فقبلت مبدئيا بعض ما جاء فيها كاعادة تنظيم المعهد وتعيين لجنة لادارته ومضاعفة الميزانية المخصصة له والاستعانة بمدرسين من الأزهر ولكنها رفضت اقتراح بناء بيت للطلاب كما رفضت رفضا باتا أن يكون المعهد العلمى تابعا للأزهر مثلما اقترحت مذكرة المؤتمر .

وفى عام ١٩٤٣ انتدب فضيلة الشيخ محمد المبارك عبد الله الأستاذ السودانى فى كليات الأزهر للعمل فى القسم العالى بالمعهد ولعاونة شيخ علماء السودان على النهوض بالحركة التعليمية فيه . استمر الشيخ محمد المبارك يضطلع بمهمته فى مساعدة شيخ العلماء منتدبا من الأزهر الشريف منذ عام ١٩٤٣ الى عام ١٩٥٣ وقد ظهر جليا أثر الشيخ المبارك فى تقدم المعهد العلمى ونهضته الحديثة .

وفى هذه الفترة من الزمن وعلى أثر مطالب الحركة الوطنية واهتمامها بشئون المعهد العلمى قدمت السودان فى أواخر عام ١٩٤٧ بعثة مصر مكونة من خمسة من أوائل الشهادات الأزهرية وخيرة مدرسيه للعمل بالتدريس فى المعهد العلمى . وكانت أول بعثة علمية

(١) محمد عمر بشير - تطور التعليم فى السودان ص ٢٨٦ .

للمعهد أى بعد أكثر من ثلاثين عاما من انشائه عام ١٩١٢ وانفتح الباب الذى ظل مغلقا أمام أساتذة الأزهر للعمل فى السودان فتوالت عليه بعوث الأزهر -

وفى عام ١٩٥٦ أعيد انتداب الشيخ المبارك من الأزهر الى المعهد العلمى شيخا للعلماء وفى عهده تطور المعهد وخطا خطوات واسعة فى سبيل التقدم ويعتبر الشيخ المبارك ثانى اثنين من علماء السودان اللذين لهما الفضل الأكبر فى تاريخ المعهد العلمى هذه المؤسسة الدينية الكبرى هما الشيخ أبو القاسم مؤسس المعهد وواضع لبنته والشيخ محمد المبارك عبد الله صاحب اصلاحه وتطوره وشموخه حتى أصبح جامعة اسلامية كبرى .

لقد تولى مشيخة العلماء فى السودان أصحاب الفضيلة :

الشيخ محمد البدوى من عام ١٩٠١ الى ١٩١١  
 « أبو القاسم أحمد هاشم مؤسس المعهد من ١٩١٢ الى ١٩٣٢  
 « أحمد محمد أبو دقن من ١٩٣٢ الى ١٩٣٨  
 « أحمد الهاشمى دفع الله منتدبا بالانابة من ١٩٣٨ الى ١٩٤٣  
 « أبو شامة عبد المحمود من ١٩٤٣ الى ١٩٥١  
 « هاشم أبو القاسم من ١٩٥١ الى ١٩٥٥  
 « الأمين محمد الأمين الضرير بالانابة من ١٩٥٥ الى ١٩٥٦  
 « محمد المبارك عبد الله من ١٩٥٦ الى ١٩٦٣

وكلهم أما تخرجوا فى الأزهر كالشيخين محمد البدوى وهاشم أبى القاسم ومحمد المبارك عبد الله أو ممن درسوا على متخرجين من الأزهر كبقية الشيوخ الأفاضل - وجدير بالذكر كان شيخ العلماء هو فى نفس الوقت شيخ المعهد العلمى .

وهكذا أخذ المعهد العلمى ذلك الطور الشامخ يحمل المشعل ويؤدى رسالته العلمية ويتخرج فيه من نوابغ البلاد وعلمائها رجال تبوأوا منزلة كبرى فيها وأسهموا فى نهضتها الوطنية والثقافية كالأزهر تماما وليس هذا هو المجال لاحصاء أولئك فمدرسو اللغة العربية والدين فى المدارس الثانوية والكثير من مديريها وبعض القضاة الشرعين وكتبة المحاكم وغيرهم من خريجي المعهد .

وفى كل أطوار تقدم المعهد منذ انشائه كان لأصحاب الفضيلة العلماء المصريين الذين شغلوا منصب قاضى القضاة دور ملحوظ خاصة الشيوخ محمد شاكر ومصطفى المراعى وحسن مأمون وظلوا على اتصال به حتى بعد مغادرتهم البلاد اذ كانوا يقدمون له كل عون من هناك .

ومن هنا يتضح لنا جليا أثر الأزهر ومنتجيه وبعوثه العلمية فى تقدم المعهد والحركة الدينية فى السودان واني لانقل بالحرف الواحد ما كتبه العالم (١) السودانى الأزهرى محمد المبارك عبد الله فى كتابه « مذكرات وذكريات فى معهد أم درمان العلمى - طالبا واستاذا وشيخا للعلماء » عن أثر البعوث الأزهرية فى نهضة المعهد .

••• كانوا أهم العوامل فى نهضة المعهد الحديثة وتطويره الى جامعة أسهموا فى تعديل المناهج وطرق التدريس ونظام الامتحانات وادخلوا الأعمال التحريرية والتطبيقية وانعشوا المحاضرة والخطابة والانشاء وأفاد المعهد منهم خيرا كثيرا - وأفاد منهم شباب المدرسين الذين آخوهم وأحبوهم وتعاونوا على رفع مستوى الدراسة بالمعهد فضلا عن طلاب المعهد كما أفاد المجتمع السودانى منهم ثقافة عامة فى المعارف الاسلامية والعربية وتوجيها وتوعية وتبصرة بالدين ومقاصده بما كان لهم من محاضرات وندوات فى الأندية وأحاديث ودروس فى الاجتماعات الخاصة وبما كان لهم فى الصحافة والاذاعة من مقالات وكلمات ثم توالى البعث بعدهم من الأزهر واتصل المعهد به اتصالا وثيقا » .

هذا ولم تقف رسالة المعهد العلمى على السودان وحسب بل وفد اليه طلاب العلم من كثير من البلاد الافريقية من الصومال ويوغندا والسنغال والسودان الغربى وأثيوبيا وارتريا ودرسوا فيه وارتقوا من منتهله وعادوا الى بلادهم ينقلون علمهم وخبرتهم لأهلهم هناك وحقيقة كان السودان منذ القرن السادس عشر الميلادى قبلة لطلاب العلم فى جوامعه وخلويه من البلاد الافريقية المجاورة .

(١) محمد المبارك عبد الله • مذكرات من ٥٠ •

## ● جامعة أم درمان الإسلامية

أخذ معهد أم درمان العلمى يسير خطوة الى الأمام تلو الأخرى منذ أنشائه عام ١٩١٢ كما ذكرنا حتى اكتملت له مراحل الثلاثة - الابتدائية والثانوية والعالية وكان منذ أنشائه يستوحى الأزهر الشريف ويستمد من قيضه الثر فأصلح برامجه التعليمية وما فتىء يعمل على تطوير القسم العالى الى كليات للتخصص فى شتى فروع الثقافة الإسلامية فأنشأ عام ١٩٥٧ قسمين ، أحدهما للشريعة الإسلامية وآخر للغة العربية مستعينا بأساتذة أجلاء من علماء الأزهر الشريف وما لبث القسم العالى أن تطور الى كلية اسلامية عام ١٩٦٣ م ثم ارتقى فأصبح جامعة اسلامية وقد حدد قانونها الصادر عام ١٩٧٠ م وظيفتها فى الآتى : (١) •

١ - تعمل الجامعة الإسلامية على بناء الذات السودانية بدراسة التراث العربى الإسلامى واثراء الحياة السودانية بمحتويات الحضارة العربية الإسلامية وتوظيف خصائصها لخدمة المجتمع السودانى ودراسة اللغة العربية وعلومها .

٢ - تقوم الجامعة بتدريس الطلاب للقيام بأية واجبات تخصصية فى ميادين اللغة والدين والقانون والادارة وفى الدور الذى يخصه لها المجلس القومى .

---

(١) تقويم الجامعة الإسلامية •

٣ - تقوم الجامعة في اطار برامج الدولة بالبحث الاكاديمي والنظر في قضايا المجتمع من خلال المنطلقات الفكرية الاسلامية المتفاعلة مع احتياجات البيئة .

٤ - ترمي الجامعة في اطار خط الدولة حركة نشر وحياء التراث الاسلامي في القارة الافريقية وتقيم روابط التعاون مع مختلف المؤسسات النظرية في العالم الاسلامي .

وهكذا قامت جامعة ام درمان الاسلامية وكان للازهر وأساتذته فضل واثر لا يجمد وتحققت بذلك الامنية التي كانت تعمل في ضمير الامة والتي كان أول من نادى بها فضيلة الشيخ محمد الامين قراة قاضي القضاة المصري على السودان ( ١٩١٩ - ١٩٣٢ ) منذ عام ١٩١١ في خطاب أرسله لفضيلة الشيخ أبي القاسم أحمد هاشم عندما عين شيخا للعلماء السودان وكانت تربطه به صداقة ومودة يقول الشيخ قراة في خطابه :

« اهنئك بالمنصب الذي صادف اهله وكنى انظر اليك في مقبل الايام القرية وقد انشأت بالسودان جامعة اسلامية على غرار الازهر الشريف تمد هذا البلد بعلماء شربوا من منهلك العذب الصافي وتحلوا باخلاقك أخلاق العلماء (١) » .

هذا وقد اختير الدكتور كامل الباقر أول مدير للجامعة الاسلامية وهو حفيد الشيخ اسماعيل الولي ومن أسرة درس اقطابها في الازهر كما ذكرنا وكان والده مدرسا في معهد ام درمان العلمي ، كما درس هو نفسه في ذلك المعهد وتخرج في كليات الازهر وواصل تعليمه في كليات بريطانيا حيث حصل على الدكتوراه - لقد وضع الدكتور كامل الباقر أسسها وتقاليدها ودفع بها قدما حتى أصبحت اليوم جامعة كبرى مثل مثيلاتها في السودان والبلاد الاخرى .

---

(١) عبد الحميد أبو القاسم - النفائس في أخبار وآثار شيخ الاسلام أبي القاسم أحمد هاشم .

## ● يد الأزهر البيضاء تمتد الى نيجيريا عبر السودان

### العلماء السودانيون فى كانو

لم يقتصر أثر كلية غردون وفضل أساتذتها المصريين فى توجيه الطلاب السودانيين توجيهها علميا صحيحا ، بل لى ثمة تعارض بين الدين والتعليم النظامى العلمانى ولا على فتحها لآفاق جديدة نحو الثقافة الإسلامية ولم يقف ذلك الأثر على السودان بل امتد ليستظل بظله المسلمون فى نيجيريا .

كان هناك تشابه كبير بين السودان ونيجيريا فالمسلمون أغلبية فى كلا البلدين ويسكنون مناطق معروفة ثم كان البلدان يرزحان تحت سيطرة الحاكم البريطانى كما شهد تاريخهما ثورات دينية جادة اتخذت طابع الجهاد باسم الدين فى غرب أفريقيا وشمال نيجيريا قامت ثورة الجهاد التى أعلنها عثمان ذاك فوديو وسلالته من بعده فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر كما نشبت ثورة مماثلة فى السودان بقيادة محمد أحمد المهدي فى آخر القرن التاسع عشر .

وعلى مر الأجيال كانت الصلة قوية بين السودان ونيجيريا وغرب أفريقيا فقد كانت جموع الحجيج تأتى منها ميممة الأراضى المقدسة عبر السودان وكان منهم من أقام فى السودان كما كان بعض من العلماء السودانيين من سنار يذهبون الى هناك بدعوة من سلاطينها وحكامها ليعلموا الناس تعليما دينيا ولذلك ظل السودان منذ تاريخه القديم والى



يومنا هذا أحد مجارى الثقافة الى غرب أفريقيا وكانت وما زالت الهجرة منه واليه وغيره قائمة اما طلبا للعلم أو السفر الى الأراضى المقدسة وغيرها من الأسباب .

وعندما وقعت نيجيريا تحت نير الحكم البريطانى قطع (١) الحكم المستعمرون عهدا مع المسلمين فى نيجيريا على الا يتدخلوا فى شئونهم الدينية وألا يسمحوا للتبشير المسيحى ليقوم بنشاط فى بلادهم خشية منهم أن تنشأ ثورات دينية أخرى وتتأثر مصالح بريطانيا الاستعمارية من جرائها وكانوا قد طبقوا عليهم سياسة الحكم غير المباشر التى ابتدعها اللورد فردريك لوقارد الذى كان حاكما عاما على نيجيريا .

وهنا وبعد الاتفاق بين الادارتين الاستعمارية فى السودان ونيجيريا رأى ان يستفاد من خبرة المعلمين والقضاة السودانيين الذين تخرجوا فى كلية غردون فى اللغة العربية فارسلت أول بعثة من المعلمين وكانت تتكون من السادة الأساتذة محمد عثمان ميرغنى وعبد العال حمور ومحمد نور سيد أحمد وكان كل هؤلاء الأساتذة من الذين تلقوا علومهم على يد معلمين مصريين متخرجين من الأزهر .

اضطلعت تلك البعثة بوضع أسس تعليم نظامى علمانى تدرس فيه العلوم العصرية جنبا الى جنب مع دروس اللغة العربية والدين وكان المواطنون هناك يدرسون علوما دينية فقط على أيدي مهاجرين أفريقيين وعلى أسس بدائية .

عادت البعثة السودانية بعد أن أدت مهمتها بنجاح وقد شددت اليها . اهتمام السكان فى نيجيريا الذين طالبوا ببعثات أخرى . ثم ارسلت بعثات قوامها قضاة شرعيون من السودان منذ عام ١٩٣٤ الى منتصفي الستينات .

كانت البعثة الأولى تتكون من أصحاب الفضيلة البشير الريح ومحمد صالح سوار الذهب والنور التنقارى وهؤلاء جميعهم من متخرجى مدرسة القضاء الشرعى فى كلية غردون التى اقترح فكرتها فضيلة الشيخ محمد شاكر قاضى القضاة المصرى ( ١٩٠٠ - ١٩٠٤ ) وقد درس هؤلاء

---

(١) د. حسين إبراهيم حسن . انتشار الاسلام فى القارة الأفريقية ص ٢٥٤ نقلا عن تاريخ نيجيريا لبيرنز .

القضاء على أساتذة مصريين من الأزهر هم الشيوخ الجداوى والشرقاوى  
والمراغى أخو الشيخ مصطفى المراغى .

وتوالى بعثات القضاء الشرعيين الى شمال نيجيريا وظل الشيخ  
البشير الريح قطب رحاها منذ عام ١٩٣٤ . وثقة فى تلك البعثات واعتراها  
بفضلها اختير أحد أفرادها وهو الشيخ عوض محمد أحمد ليصبح قاض  
لقضاة شمال نيجيريا .

لقد أدت تلك البعثات مهنتها بجد وإخلاص مما جعل سكان شمال  
نيجيريا يلهجون بذكرهم والثناء عليهم مثل ما فعل السودانيون مع  
أساتذتهم المصريين . كما ذكرنا فى مجال آخر . لقد فتحو فى مدينة  
كانو مدرسة العلوم العربية تدرس فيها اللغة العربية والشريعة الإسلامية  
والدين ليتخرج منها قضاة للمحاكم الشرعية ومدرسين للغة العربية والدين  
فى المدارس الحكومية وأصبح بفضل تلك المدرسة كل قضاة شمال  
نيجيريا ومدرسيها من خريجيها وأوقف تعيين المهاجرين والمعلمين  
المحليين .

لقد أدى المعلمون والقضاة السودانيون الذين درسوا فى كلية غردون  
فى الخرطوم على أيدي علماء مصريين من الأزهر نفس الدور الذى قام به  
العلماء المصريون فى السودان . وهو التوفيق بين الدين ومطالب الحياة  
العصرية وهذا هو جوهر دعوة الامام محمد عبده وغدت بذلك كانو عاصمة  
نيجيريا مركزا من مراكز الثقافة الإسلامية فى غرب أفريقيا بعد ان تأهل  
علمائها وتسلموا الأمانة بأنفسهم .

## ● احصائية عددية عن الطلاب السودانيين في الأزهر

أقبل الطلاب المسلمون على الأزهر باعتباره قبلتهم العلمية وكما  
قال شوقي :

ان الذى جعل العتيق مشابه جعل الكنانى المبارك كوثرا  
العلم فيه مناهلا ومجانيا يأتى اليه النزاع يبغون القرى  
يافتية العمور سار حديثكم ندا بأفواه السروب وعنبوا

لا نعرف على وجه التحقيق تاريخ دخول السودانيين للأزهر حيث  
لا تتوفر أدنى معلومات عنهم وعن غيرهم من الطلاب الوافدين ولكنهم منذ أن  
عرفوا طريق الأزهر وفدوا اليه وجاوروه وكان مما شجع هؤلاء المجاورين  
وأولئك من البلاد الإسلامية بناء أروقة أعدت لسكن الطلاب البعيدين من  
القاهرة والوافدين من البلاد الأخرى . ولعل أقدم حديث عن أولئك  
الطلاب وأروقتهم ما جاء فى خطط المقرئى فى القرن التاسع الهجرى -  
الخامس عشر الميلادى ، فقد ذكر ان عدد الطلاب الفقراء الملازمين للمسجد  
بلغوا فى عهده ٧٥٠ طالبا وهو هنا يشير فقط للفقراء الذين تضطروهم  
ظروفهم للمجاورة فى الأزهر - ثم لا نجد أى معلومات عنهم الا ما ورد فى  
كتاب الذيل للمقرئى تأليف عبد الحميد نافع فى القرن التاسع عشر  
فى معرض ذكره عن الأروقة وعدد طلاب كل رواق والخبز المخصص لكل .

وعن السودان ذكر فى الذيل على المقرئى ان عدد طلابه ٨٥ طالبا  
٥٠ طالبا فى رواق سنار و ٣٥ فى رواق الدكرنه ويقصد دارفور .

لم نستطع الحصول على احصائية كاملة بعدد الطلاب السودانيين في الأزهر منذ آمد بعيد فقد كانت حلقات الدراسة مفتوحة لكل طالب ولم تكن هناك سجلات تقيّد عدد الطلاب والاحصائيات أدناه توضح عدد الطلاب السودانيين المقيدين في سنوات متفرقة وهي بالرغم من انها لا تحوى سجلا كاملا لعددهم الا انها تلقى ضوءا على كثرتهم مقارنة بالطلاب العرب من البلاد الأخرى .

في عام ١٩٤٣ بلغ عدد الطلاب المقبولين في (١) المدارس المصرية كالاتى :

|     |                  |
|-----|------------------|
| ٣٦  | طلبا في الجامعة  |
| ٩٥  | المدارس الثانوية |
| ٤٦٣ | الأزهر           |

---

٥٩٤ المجموع

وفي عام ١٩٤٥ أسست الحكومة المصرية بيتا لاقامة الطلاب السودانيين في القاهرة مع منحهم اعانات شهرية مما شجع الشباب السودانى للهجرة الى مصر طلبا للعلم وكان عددهم .

|     |                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------|
| ٢٩٨ | في جامعتى فؤاد وفاروق ( القاهرة والاسكندرية اليوم ) |
| ٢٥  | المعاهد العليا                                      |
| ٤٦٦ | الأزهر                                              |

---

٨٧٨ (٢) المجموع

---

(١) محمد عمر بشير - تطور التعليم في السودان ص ٢٩٩ .  
(٢) نفس المصدر ص ٣٠٧ .

## عدد الطلاب الوافدين على الأزهر الشريف

### من البلاد العربية والبلاد الأخرى

| نسبة<br>السودانيين | مجموع<br>الوافدين | البلاد<br>الأخرى | البلاد<br>العربية | السودان | العام |
|--------------------|-------------------|------------------|-------------------|---------|-------|
| %٣٩ر٢٥             | ٢٥٤٨              | ٦٤٦              | ٩٠٢               | ١٠٠٠    | ٥٢/٥١ |
| %٤٥ر٦٥             | ٢٨٤٨              | ٦٤٦              | ٩٠٢               | ١٣٠٠    | ٥٣/٥٢ |
| %٥٩ر١٦             | ٤٠٨٢              | ٧٥٥              | ٩١٢               | ٢٤١٥    | ٥٤/٥٣ |
| %٥٦ر٨٩             | ٤٢٩١              | ٨٣٢              | ١٠١٨              | ٢٤٤١    | ٥٥/٥٤ |
| %٤٥ر٥٥             | ٣٢٩٣              | ٧٨٤              | ١٠٠٩              | ١٥٠٠    | ٥٦/٥٥ |
| %٤٨ر٨٣             | ٣٠٧٢              | ٨١٥              | ٧٥٧               | ١٥٠٠    | ٥٧/٥٦ |
| %٤١ر١٢             | ٢٥٢٧              | ٧٨٨              | ٦٢٤               | ١١١٥    | ٥٨/٥٧ |
| %٣٧ر٥٥             | ٢٧٨٨              | ١٠٠٦             | ٧٣٥               | ١٠٤٧    | ٥٩/٥٨ |
| %٣٥ر٩٧             | ٢٩٣٠              | ١٠٨٢             | ٧٩٤               | ١٠٥٤    | ٦٠/٥٩ |
| %٣٢ر٣٥             | ٣٠١٧              | ١١٨٧             | ٨٥٤               | ٩٧٦     | ٦١/٦٠ |
| %٢٧ر٥٣             | ٢٧٢٥              | ١٢٠٥             | ٧٨٧               | ٧٣٣     | ٦٢/٦١ |
| %٢٠ر٩٤             | ٢٨٨٤              | ١٤٤٤             | ٨٣٦               | ٦٠٤     | ٦٣/٦٢ |
| %١٨ر٣١             | ٣٦٢٦              | ١٩٦٨             | ٩٩٤               | ٦٦٤     | ٦٤/٦٣ |

ويلاحظ تناقص عدد الطلاب السودانيين منذ عام ٥٧/٥٦ اذ كان عددهم ١٥٠٠ الى ٦٦٤ في عام ٦٤/٦٣ والسبب في ذلك تحويل بعضهم الى المعاهد الدينية التي افتتحت في السودان آنذاك .

(١) الأزهر تاريخه وتطوره - الأوتاف - ص ٥٧٠/٥٧٤ .

## الطلاب السودانيون وغيرهم

جامعة الأزهر  
عام ١٩٦٣/١٩٦٤  
كلية الشريعة

| المجموع | الفرق الدراسية |     |     |     |               |
|---------|----------------|-----|-----|-----|---------------|
|         | (٤)            | (٣) | (٢) | (١) |               |
| ٧٦      | ٢٦             | ٢٧  | ١٩  | ٤   | السودان       |
| ١٢٦     | ٢٦             | ١٦  | ٤٤  | ٤٠  | الدول العربية |
| ١١٣     | ٢٣             | ٣٤  | ٢١  | ٣٥  | دول أخرى      |
| ٣١٥     | ٧٥             | ٧٧  | ٨٤  | ٧٩  |               |

نسبة الطلاب السودانيين لطلاب البلاد العربية = ٦٠٪

نسبة الطلاب السودانيين لكل الطلاب الوافدين = ٢٤٪

### كلية الدراسات العربية

|     |    |    |     |     |               |
|-----|----|----|-----|-----|---------------|
| ٢٢٥ | ٥٨ | ٥٢ | ٧٢  | ٤٣  | السودان       |
| ١٤١ | ١٤ | ٢٨ | ٤٨  | ٥١  | الدول العربية |
| ٢٨  | ٤  | ٢  | ٤   | ١٨  | دول أخرى      |
| ٢٩٤ | ٧٦ | ٨٢ | ١٢٤ | ١١٢ |               |

(١) الأزهر - تاريخه وتطوره - ص ٥٧٧ .

نسبة الطلاب السودانيين لطلاب البلاد العربية = ١٥٩٥٪

نسبة الطلاب السودانيين لكل الطلاب الوافدين = ٥٧٪

### كلية أصول الدين

|    |    |    |    |     |               |
|----|----|----|----|-----|---------------|
| ١٩ | ١٢ | ٥  | ١٦ | ٥٢  | السودان       |
| ١١ | ٣  | ٢  | ١  | ١٧  | الدول العربية |
| ٢١ | ١١ | ١٩ | ١٥ | ٦٦  | دول أخرى      |
| ٥١ | ٢٦ | ٢٦ | ٣٢ | ١٣٥ |               |

نسبة الطلاب السودانيين لطلاب البلاد العربية = ٣٠٥٨٪

نسبة الطلاب السودانيين للطلاب الوافدين = ٣٨٥٪

بلغ عدد الطلاب السودانيين في عام ٨٣/٨٢ في كليات الأزهر -  
عمسية ونظرية - ١٢٤٥ طالبا .

ومن الملاحظ ان عددا كبيرا من الطلاب السودانيين تلقوا ويتلقون العلم في الأزهر منذ القدم والى يومنا هذا ولعله مما يلفت النظر النسبة الكبرى للطلاب السودانيين بالمقارنة مع غيرهم من الطلاب فقد ظل الأزهر كعبة العلم يهاجر اليها الطلاب من السودانيين وظلت مصر كطبيعتها دائما أبدا تفتح زراعيها خانية عطوف لهم ولغيرهم في أزهرها ومعاهدها العلمية .

هذا ويخصص الأزهر زيادة على ذلك منحا دراسية للطلاب السودانيين من الجنوب وجبال النوبة وهي المناطق التي يغلب على أهلها الوثنية وقليل منهم المسيحية حيث تقوم الارساليات المسيحية بنشاط وافر هناك .

والآن ينتظم الطلاب الوافدون بما فيهم السودانيون في الدراسة ويقيمون في مدينة انشئت خصيصا لاقامتهم وانتقالهم من الازوقه العتيقة ولا يخفى على القارئ الأثر الكبير الذى تحدثه هذه المدينة في لم شملهم وتعاونهم وتعارفهم في مجتمع علمي مثالي وبذلك تخدم غرضا اسمى وهو تدعيم الروابط بين الشعوب وتوثيقها .

أقبل الطلاب السودانيون في الأزهر على الدرس والتحصيل  
بجد واجتهاد منذ أن عرفوه والتحقوا به • ووصفت مجلة الوقائع المصرية بعض  
الذين كانوا يترددون عليها فهم بانهم غاية التهذيب والنجابة والاستقامة •  
وكذلك ما جاء في الانجازات التي منحها لهم أساتذتهم من علماء الأزهر •  
كما قال عنهم أستاذ مصرى (١) :

« والحق أنه كلما حدث أى اتصال بين أبناء السودان وغيرهم من  
متنقى أبناء العرب كان الأولون سباقين للاستفادة والتعليم .....  
هذا وقد تولى بعض منهم مهنة التدريس في الأزهر نذكر منهم على  
مختلف العصور •

#### الشيخ محمد بن أحمد البدوى (٢) :

وهو حفيد الشيخ عيسى بن بشارة الانصارى الخزرجى عميد الأسرة  
المعروفة في أرض الجزيرة في الاقليم الأوسط في السودان • كان الشيخ  
محمد ووالده الشيخ أحمد البدوى يواصلان دراستهما معا في الأزهر على  
علمائه ونذكر من أولئك العلماء الشيخ ابراهيم الباجورى الشافعى شيخ  
الأزهر المتوفى عام ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م والشيخ أحمد جبلى الحنفى  
والشيخ عlish المالكى المتوفى ١٢٩٩ هـ / ١٨٨٢ م وقد منح الشيخ  
محمد ووالده أجازات مشتركة من أساتذتهم ما عدا الشيخ عlish فقد  
منح كلا منهما أجازة مستقلة •

وتدل هذه الأجازات ان الشيخ محمد ووالده تفقها في المذاهب  
الثلاثة الشافعى والحنفى والمالكى •

لقد عمل الشيخ محمد مدرسا في الأزهر وظل في وظيفته تلك نحو  
ثمان سنوات حيث توفي في مصر •

ومن السودانيين الذين تولوا مهنة للتدريس في الأزهر الشيخان  
أحمد الازهرى وابن أخته اسماعيل عبد القادر الكردفانى اللذين ورد  
ذكرهما آنفا •

---

(١) د • عبد العزيز عبد المجيد - التربية في السودان ج ٢ ص ٣٧ •  
(٢) عز الدين الأمين - قرية لترايح وأثرها العلمى في السودان ص ٧٤ •



### ومنهم الشيخ محمد نور الحسن :

ويعرف في الأزهر بالشيخ نور وهو من أسرة دينية معروفة في السودان نزح الى الأزهر في عام ١٩١٢ وأكمل تعليمه فيه وبرع أساسا في علوم اللغة العربية . وكان زميلا للشيخين شلتوت وعبد اللطيف دراز في الدراسة .

اختير مدرسا في الأزهر ثم وكيلا له كما كان عضوا في المجمع اللغوي وتوفي في مصر عام ١٩٧١ ودفن في مصر مع الشيخ شلتوت بناء على وصيته .

### الشيخ محمد المبارك عبد الله :

ولد في أم درمان عام ١٩٠٥ وبعد ان حفظ القرآن في التلوة في العاشرة والتحق بالمعهد العلمي في أم درمان ثم سافر الى مصر والتحق بالأزهر عام ١٩٢٣ على نحو ما ذكر هو في وصفه لرحلته الى مصر وحصل على شهادة التخصص القديم في عام ١٩٣١ وهي ما تعادل الدكتوراه .

عين مدرسا في الأزهر وانتدب الى السودان للتدريس في المعهد العلمي وكلية الدراسات الاسلامية على نحو ما ذكرنا سابقا .

## ● شعراء السودان يلهجون بذكر أساتذتهم المصريين

حفظ السودانيون ذلك الصنع والعمل الجليل في قلوبهم بكثير  
من الامتنان وحفظ الجميل وتغنى بذلك الفضل شعراؤهم وكتابهم واني  
لأسوق مثالا لذلك العرفان بالجميل أبياتا من شعر بعض ممن درسوا على  
أولئك الأساتذة .

يقول الاستاذ عبد الله عبد الرحمن في قصيدته « العروبة » مشيرا  
الى أساتذته المصريين ذاكرًا محاسنهم وفضلهم على بلاده وأثرهم الواضح  
في رفعتها ونهضتها .

وكانت لنا في غابر الأمس نهضة  
مباركة لا اللهو منها ولا الدد  
فعبد الرؤوف والخطيب كلاهما  
له بيننا الفضل الذي ليس يجحد  
هما حركامنا النفوس وأنشرا  
علوما على أضوائها اليوم نصعد  
وطالما هزا النفوس بطيب  
من القول يرضاه الوليد وأحمد  
ولاحقا على الخرطوم نجمي معارف  
به وعوادي الدهر اذ ذاك تولد

وفي اليوم قد شابت وشب وليدها  
 ومارسها منا كبير وامرد  
 وذلك عهد قد سعدنا بظله  
 لوان الكريم الحر في الدهر يسعد  
 فآليت لا انسى له فضل نعه  
 على والاحسان منى موجد  
 أولئك الكتاب أساس نهضة  
 وكثر ثمين للثقافة يرفد  
 هم العائشون في نفوس كثيرة  
 وفي كل قطر من صنائعهم بد  
 تخيرتهم بين الانعام لفضلهم  
 وأكبرتهم أن كنت للناس أنقد

كما يقول في قصيدة أخرى .

يانسيما يختال بين رياض  
 راويا عن اريجهن اغتلاله  
 قف رويدا واجمع الزهر واحمل  
 لرجال العلوم منى رساله  
 لرجال العلوم في ارض مصر  
 واهبى الضاد حسنها والجزاله  
 قل لهذى الكرام يجمعها النادى  
 بدورا ويحتويهن هاله  
 لكم الود في البلاد مقيما  
 ما اظن الزمان يطوى ظلاله  
 انما مصر والعروبة والسودان  
 شعب ابى الاله انفضاله

وتقتطف ابياتا من قصيدة للشاعر السوداني عبد الله حسن  
 الكردي يتحدث فيها عن اثر المصريين ويحن لقرينهم بعد ان ابعدها  
 من السودان عام ١٩٢٤ م .

أهرامهم فوق السّماء مكانه  
 وهم ميامين الورى أخير  
 فى كل جامعة لهم نشء سما  
 بذكاء فكر طار منه شرار  
 وبكل حى للمعاهد ضجة  
 فالعلم بين ربوعهم أنهار  
 انى يحيد الفضل عن أوطانهم  
 والفضل ليس له سواهم دار  
 انى لاذكرهم بقلب واجيد  
 ماكر ليل أو تلاء نهاء  
 واحن مثل الشاكات لقربهم  
 وحنين مثلى فى البعاد مزار

ويقول الاستاذ مجذوب جلال الدين وهو يستقبل الاديب المصرى  
 الكبير على الجارم فى مايو عام ١٩٣٧ عند زيارته للسودان فى مهمة رسمية  
 له تتعلق بانشاء كلية اللغة العربية فيه وكان البريطانيون قد أرادوا  
 أن يعيدوا قدرا من العلاقات بين مصر والسودان بعد اتفاقية ١٩٣٦ .

اتيح الصيفا لآخره  
 فساد الشقيق لاوطانه  
 ولافى المحب حبيبا ونلنا  
 نعيم السرور بليقانه  
 وجاشت صدور بزفراتها  
 وفاض الفؤاد بتحنانه  
 اعنت لنا ذكريات مضت  
 لعد الرءوف واقصرانه

ولنفرد مجالا اوسع للاستاذ محمد سعيد العباسى الذى تغنى  
 بفضل مصر وهزج باياديهما عليه وعلى السودان وكان قد التحق بالأزهر  
 ثم بالكلية الحربية فى مصر ودرس على العالم اللغوى عثمان زناتى وقد  
 اهلى ديوان شعره لاستاذه ورد عليه الاستاذ زناتى بقوله :

« ولا ادري والله كيف اعتذارى عندك في تأخير الرد وقد طوقتني  
بجملكم وشملتني بفضلكم اذ تذكرتم استاذكم على طول العهد وبعد  
الشقة وانى لاطيب نفسا ان اكون تلميذا لكم في حفظ الجميل ورعاية  
الود والثبات على العهد ... وقد تفضلتم بارسال كثير من قصائدكم  
التي يفوح منها عبير الاخلاص والتي يدل كل حرف فيها على شاعرية  
مطبوعة تشير كل قافية الى ذوق جميل وكل شطر الى نفس كبيرة  
وكل بيت الى مجد عامر وكل قصيدة الى حسن متبع من الاخلاق  
العالية والخصال الرقيقة .. » .

ومن قصائده العديدة في حب مصر والتغنى بفضلها وفضل  
أساتذته نقتطف بعضا من الأبيات :

واها لمصر واوقات سمعت بها  
لقد تقصت ولما اقضى من ارب  
يخوننى الصبر ان غالبت دونكم  
حر اشنياقى ودمعا جد منسكب  
عندى لكم يد فضل لست اجدها  
يد الزناتى مولى العلم والحسب  
سريت في ضوئه حينما يقوم من  
عودى ويفسح لى من صدره الرحب  
وفي قصيدة اخرى يقول :

ان يسورى عنكم فما من  
مذهب الحب والوفا ان اورى  
لو يكون الخيار حكما لما اخترت  
نزوجا عنكم ولا قيد شبر  
ربى قدر لمصر طالع اسعاد  
وهي لمصر اصلاح امر  
ويقول في قصيدة اخرى :

بنو الكنانة ما اشهى الحديث لهم  
الى النفوس وما اعلاهم قيما  
زدنى سؤالا ازدك اليوم معرفة  
بهم فما كان ذو جهل بهم علما

هم الكرام فكم فيهم اخو ثقة  
 حلو الشمائل تندى كفه كرها  
 بشوا المصارف بالسودان فازدهرت  
 به وشادوا منار العدل فانتظما  
 ولا وربك ما كانوا لنا ابدا  
 بقاسطين ولا كنا لهم خدما  
 عندي لمصر وللعر الكرام يد  
 والحر من بات يرعى العهد والدمما

ويقول في قصيدة اخرى :

اسفري بين بهجة ورشاقة  
 وأديننا يا مصر تلك الطلاقة  
 أنت للقلب مستتراد واللعين  
 جمال وللشم بقاءه  
 أنت عندي أخت الحنيفة  
 ما أسماك ديننا وما أجل اعتناقه  
 أنت ذكرتني ولسنت بناس  
 در ثدى رضى منك فواقه

وفي قصيدة اخرى يقول العباسي :

ولو كان لى علم ما فى غد  
 لما بعث مصر بسودانية  
 ودعتها امس لا عن قلى  
 ولم تكن النفس بالسالبه  
 لها ولا ينالها الاكرمين  
 اباد بنابرة أسيه  
 بروحى وليست تهاب الردى  
 كبائعة دونها شاريه  
 فانى من غرس نعماتها  
 غراس هو الثمر الدانيه

وما بالقليل انتسابي لها  
فاني حمادها الراوية  
بنى مصر حياكموا ذو الجلال  
بعرف تحياته الزاكية  
بكم غدت اليوم أم اللغات  
محسنا في حل صافيه  
حملتم بمصر وبالمشرقين  
وسالة آدابها العاليه  
بلونا الكرام فكانوا البناء  
وكنتم به جسر الزاويه

ومن المناسب أن نذكر تعليق الدكتور زكي مبارك تحت (١) عنوان  
جانبى « نعمة سودانية » مشيرا الى قصيدة العباسى التى اهداها  
اليه :

« كان من توفيق الله أن تلتفت الى الادب السودانى بعض  
الالتفات فيه أتاحت لى فرصة للتعرف الى ما هناك من روائع لو  
نشرت لبهرت شعراء مصر والشام والعراق أقول هذا وأمامى قصيدة  
للشاعر محمد سعيد العباسى قصيده خفيفة الروح حن فيها الى  
أيامه فى مصر فقال :

ولو كان لى علم ما فى غد  
لما بعث مصر بسودانيه

واسنمر فى سرد القصيدة كاملة حتى قول العباسى :

بلونا الكرام فكانوا البناء  
وكنتم به جسر الزاوية

ثم استطرد الدكتور زكى مبارك « أيها الشاعر الذى حيا مصر  
حياك الله وحياك فقد طوقت جيد مصر بقلائد صنعت من حبات القلوب -  
أهذا شعر أم سحر ؟ - هو فوق الشعر وفوق السحر - هو الهام جاء  
به فطرة كريمة الأصل فى بلاد أبنائها أصلاء .. »

(١) مجلة الرسالة العدد ٤٨٢ عام ١٩٤٢ نقلا عن وفات مع العباس - عبد القادر  
الشيخ ادريس أبو-حالة ص ٢٠٥ .

وليُعرف السودانيون اننا لا نقبل ان يكونوا اوفى منا باى حال  
وسنعارض هذه القصيدة بقصائد وسنريهم ان مصر تجزيهم صدقا  
يصدق واخلاصا باخلاص - أيتها الأرواح الشوارد بأعلى النيل أيها  
الحافظون لامجاد الاسلام بالوادي السحيق هل تعرفون مكانتكم فى  
أنفس المصريين » .

وهناك ممن اشادوا بفضل مصر على السودان الاستاذ احمد  
محمد صالح الشاعر والمربي الكبير فى كثير من قصائده نذكر بعض  
أبيات من احدى قصائده :

مصر وما مصر سوى  
وطن القساورة والأسود  
ومنارة الأدب الرفيع  
وكعبة العلم المفيد  
وزعيممة الشرق المفدى  
فى الجهاد وفى الجهود  
هى موئل للمستجير  
ومنهـل عذب السورود  
وعلى جنوب النيل كم  
فاضت اياديهـا بجود  
جئنا وبين ضلوعنا  
شوق العميد الى العميد

هذه قطوف مما جادت به قرائح بعض من شعراء السودان الذين  
تلقوا العلم زاسا على معلمهم المصريين فى اللغة والدين ولندكر جزءا  
يسيرا من قصيدتين لشاعرين من الجيل الثانى الذى نشأ وتثقف على  
سودانيين درسوا على اساتذة مصريين بعد ان ابعـد المصريون من  
السودان اثر حوادث عام ١٩٢٤ والشاعران من متخرجى المعهد العلمى  
فى ام درمان يقول التجانى يوسف بشير .

عادنى اليوم من حديثك يا مفرار  
رئى وطوفت بى ذكرى  
وهفـا باسمك الفؤاد ولجت  
بسـمات على الخواطر سكرى  
انما مصر والشقيق الاخ السودان  
كانا لخافق النيل صبرا



حفظاً مجده القديم وشاداً  
 منه صلياً ورفعاً منه ذكرى  
 افلسنا الفى هوى جمعنا  
 سرحة الفكر فى أواصر أخرى  
 كيف يا قومنا نباعد بين فكرين  
 شداً وسانداً البعض ازدا  
 كيف قولوا بجانب النيل شطيه  
 ويجرى على شواطئ أخرى  
 كلما انكروا ثقافة مصر  
 كنت من صنعها يراعاً وفكراً  
 جئت فى حدها عرازا فحيا  
 الله مستودع الثقافة مصر  
 نضر (١) الله وجهها فهى ما تزداد  
 إلا بعداً على وعسراً  
 والابيات الآتية من قصيدة الشاعر الناصر قريب الله يستقبل بها  
 وفداً من الكنانة فى الثلاثينات بعد قطيعة فرضها الاستعمار البريطانى  
 بين مصر والسودان .

قال الشاعر :

هذه الامنيات ياعين قرى  
 واسكى الشدو يا يراعة شعرى  
 فهنا الشعر يستمد قواه  
 من جمال على ابتسامة نغرى  
 يا شباب الكنانة اليوم عيد  
 عاد فى حلتى سرور وبشر  
 عادنا والقلوب مملأى اشتياقاً  
 لم يدع شوقها مكاناً لصبر  
 فمسمعكم التى غمرتنا  
 لم تعادل لذى ثناء يشكر

(١) كان الشاعر ينوى السفر الى مصر ولكن ظروفه اقعدته عن تحقيق مطلبه .

جعلت جنبنا الكنانة فرضا  
شان كف الندى بقلب حر  
وبمصر لنا قلوب اقامت  
اتحسونها بانحاء مصر  
لمصر والسودان صنو شقيق  
وبذا النيل شاهد حيث يجرى  
غير ان السودان عاش ربيبا  
في حماها فنال اطيب ذخر  
فاقطعوا السمن المكاييد انا  
أخوه في الهناء ومس الضرر  
عصمة الدين وحدتنا وما عن  
عصمة الدين وحدها من معز

## ● هؤلاء قالوا عن أثر الأزهر على السودان

### شعر العلماء :

— وفي العهد التركي ظهرت طبقة العلماء وأخذت تلعب دورا هاما في الحياة الثقافية ، فقد شهد الحكم التركي نزوح افراد قلائل الى الأزهر او له ... ولعل من المهم ان نلاحظ ان بداية الشعر العربي الفصيح في السودان كانت على يد هذه الفئة من العلماء الذين تلقوا تعليما دينيا ولغويا في الأزهر وقضوا فترة من حياتهم خارج السودان .

د . محمد ابراهيم الشوش

في الشعر الحديث في السودان صفحة ( ١٥ )

— اما عمق الصلة بين سنار وعلماء الأزهر فأمر لا سبيل الى الجدل فيه فان اعظم علماء سنار تخرج في الأزهر الشريف .

محمد محمد علي

الشعر السوداني في المعارك السياسية

١٨٢١ — ١٩٢٤ م صفحة ( ٢٤ )

— ولاهل السودان رغبة شديدة في تحصيل العلوم حتى لقد يقصد بعضهم الأزهر الشريف في مصر ويقضى السنين الطوال في تحصيلها وقد أنشئ لهم رواق في الأزهر منذ عهد طويل يعرف برواق

السناريين ..... وكلهم عادوا الى السودان فأنشأوا فيها مدارس للعلم .

### نعيم شسقيير جغرافيا وتاريخ السودان صفحة ( ١٦٨ )

— فالعهد التركي كان من اظلم العهود على السودان ثقافيا ولولا بيوتات العلم والدين والافراد القلائل الذين شقوا طريقهم الى الازهر الشريف وحرصوا على تلك العلوم على ايدي بعض الاساتذة العائدين من الازهر الشريف لما بقى شيء من التراث العربى .

### محمد احمد محبوب الحركة الفكرية في السودان صفحة ( ١٢ )

لقد ظل الازهر الشريف منارا للوعى والاشعاع لاولئك الذين كان لديهم شعف وتعلق بدراسة قواعد الدين الحنيف والفقه الاسلامي اكثر من التعلق بالروحانيات وعلم الباطن والكشف ومن ثم فان من الخطأ الزعم بان السودان كان معزولا عن العالم الخارجى او عن مصر بصفة خاصة .

### محمد عمر بشير — تاريخ الحركة الوطنية في السودان صفحة ( ١٥ )

ولعل أول ما بدأ من علاقة ثقافية بين مصر والسودان بشكل واضح لا يخطئ كل مطلع على تاريخ هذه العلاقة كان فى العهد السنارى من مملكة الفونج الاسلامية منذ أوائل القرن السادس عشر الميلادى فى هذا العهد نجد الوفود من السودانيين ترد مصر قاصدة موردها العذب ذلك هو الازهر الذى أصبح جامعة اسلامية فيبهلون من العلم ما أمكنتهم ظروفهم وما وسعت قدراتهم — ثم نجد وفودا من العلماء المصريين يفسدون الى السودان على طول الطريق وبعده متجشمين الصعاب فيقيمون فى السودان متخذين لهم تلاميذ ومعجبين من الدراسين يحيطون ويأخذون عنهم العلوم رلما يأخذون عنهم معارف أخرى عن الحياة فى مصر ولا بد ان هؤلاء العلماء كانوا يشجعون تلاميذهم على الهجرة الى مصر ليأخذوا العلم

من مصدره ويردوا الحوض الروى فى مكانه فلما هم الا سواقى على شاطئ البحر .

**د ابراهيم الحارثي**  
**الرباط الثنائى بين مصر والسودان**  
**صفحة ( ٥ )**

الذى يهمننا قبل الدخول الى الطرق الصوفية أن نذكر أن أثر مصر كان علميا أكثر منه صوفيا خالصا فكان من يذهب من السودان الى الأزهر يعود بحصيلة ممتازة من الفقه والتوحيد واللغة وكان من يهاجر من مصر الى السودان فقيها قبل أن يكون متصوفا أو فقيها متصوفا لا متصوفا فقيها فى حين ان الطابع الصوفى كان يغلب على من جاءوا من المغرب أو العراق أو الحجاز ...

**الدكتور عبد القادر محمود**  
**التوائف الصوفية فى السودان**  
**صفحة ( ٩ )**

**دارفور :**

كان الفور ولا يزالون من أكثر سكان السودان حماسا لدينهم وكانوا فى تاريخهم الطويل اصلب المسلمين عودا أمام هجمات الغزاة وضربات الفاتحين ولم تلن قناتهم قط أو تفتت عزائمهم أبدا بل كانوا دائما رجال صبر وجهاد فى دين الله ودفاع عن حياض الوطن وكانوا قلعة حصينة ترفرف عليها راية الاسلام وانه من تقرير الحقيقة ان نذكر هنا ان دارفور كانت دائما أول من يثور على الظلم والطغيان وآخر من يستسلم لجيوش الفاتحين ويصدق ذلك فى جميع العهود دون استثناء ولكن لابد لهذا من سبب - كل ذلك كان بفضل القيادة الرشيدة والترجيح المخلص الذى كان يبذله علماء دارفور من خريجي الأزهر وانتشار الوعى الدينى بين طبقات العامة .

**محبوب زياة**  
**الاسلام فى السودان صفحة ( ٨٧ )**

كان بعض السودانيين يذهبون الى الازهر ثم يعودون بعد تحصيل العلم ونلاحظ ان الأثر المصرى فى نشر الثقافة الإسلامية فى السودان قد يتميز بعض الشيء عن غيره بأنه ذو طابع علمى فى معظمه ، أعنى ان الذين تأثروا بالثقافة المصرية فى ذلك العهد اتجهوا الى تعليم الناس الفقه والتوحيد واللغة وغيرها من العلوم .

د . عبد المجيد عابدين

تاريخ الثقافة العربية فى السودان صفححة ( ٥٩ )

ولا تغفل فى مجال الحديث عن الحياة الفكرية فى هذا العصر ان نذكر متعلمى الأزهر وخريجيه من السودانيين ومنهم من حصل على أعظم الاجازات العلمية .

عز الدين الأمين

تراث الشعر السودانى

صفححة ( ٤٤ )

كذلك تطلع الفونج ( حكام سنار ) الى الازهر فكان الملك بادى الأول ( ١٦١١ - ١٦١٦ م ) على صلة بعلماء الازهر وكان يرسل اليهم الهدايا والصلوات وكان السودانيون يلتحقون بالازهر ثم يعودون الى بلادهم يعلمون اللغة والتوحيد والفقه حتى لقد أصبحت مملكة سنار المركز العلمى لشرقى السودان وغربه .

د . حسن ابراهيم حسن

انتشار الاسلام فى القارة الأفريقية صفححة ( ٢٢٩ )

ان التعليم الدينى فى السودان وهذه الكلية قمته فى حصيلته وتفصيله وفى نشأته وإدراكه فيض من الازهر فالسودانيون أخذوا يفدون على الازهر يجددون العهد بمصادر معارفهم ويلتحقون بمركز الثقافة الإسلامية الشامخ الذى انتهت اليه عليها ليعودوا يعلمون العقائد والفقه والتفسير والحديث والعلوم العربية - فمنهم من كان المشاعل بعد ان عادوا من شمال الوادى عملا بقوله تعالى : لولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون .

الآية ١٢٢ من سورة التوبة . . . . .

ومنهم من أثر البقاء فى القاهرة ليقوم بالتدريس والتعليم بعد ان تعلم . . .

ان كلية الدراسات العربية والاسلامية لن تنسى الفضل الذى اوليتموها حين تفضلتم بالموافقة على اعارة صفوة مختارة من أساتذة جامعة الأزهر ومعاهده وحين تفضلتم فوافقتم على منح طالباتها ست منح للدراسات العليا بكلية البنات الاسلامية وهى ترجو دوام هذه الرعاية الكريمة ومواصلة المدد فى اعارة الجهابذة من علماء الأزهر ومنح نوابغ الخريجين فيها منحة للدراسات العليا بجامعة الأزهر وستكون لزيارتكم هذه أعظم الأثر فى تقوية الروابط الثقافية الازلية الابدية ان شاء الله .

واذا كان النيل المبارك قد دأب يحمل فى مسيرته من الجنوب الحبيب والرخاء والحياة الى الشمال فقد دأب الشمال ممثلا بصفة خاصة فى الأزهر الشريف ان يجزى الجنوب ما يعادل الحياة من المعارف الانسانية السامية والثقافية الاسلامية العالية .

لقد أشرق على السودانين فى مطلع هذا القرن وجه الامام الشيخ محمد عبده وقد أخذ الاستعمار يحكم عليهم القيود المرهقة فأوحى اليهم بالعزة الاسلامية وكانت زيارته شرارة الحركات التحريرية فيما بعد فلتكن زيارتك الكريمة بعنا لروح الاصلاح الدينى الذى عمل له وامتاز به الامام محمد عبده ودعما لنهضة التعليم الدينى فى السودان وعونا على احياء التراث الاسلامى والحفاظ على القيم الاسلامية .

من كلمة الأستاذ محمد المبارك غير الله .

شيخ علماء السودان ومدير كلية الدراسات العربية والاسلامية -  
تحية للامام الأكبر محمد الفحام شيخ الأزهر الأسبق عند زيارته  
للسودان .

## خاتمة

فى مستهل القرن السادس عشر للميلاد وعلى وجه التحديد عام ١٥٠٤ قامت فى السودان دولة سنار وكان أصحابها يطلقون عليها السلطنة الزرقاء (١) كذلك سميت سلطنة الفونج الى الاسرة الحاكمة .

قامت دولة سنار بفضل تحالف القبائل العربية النازحة التى استوطنت السودان مع أسرة سودانية حاكمية كانت تقطن فى الجزء الجنوبى الشرقى على حدود اثيوبيا . ويزعم شيوخ تلك الاسر انهم يشتمون أصلا الى بنى أمية تركوا ديارهم بعد سقوط دولتهم وقيام دولة بنى العباس . واختلف المؤرخون فى أصلهم هذا ولكن السائد صحة زعمهم بأنهم يرجعون الى بنى أمية لقد قضى ذلك التحالف على الدولة المسحية فى السودان . وأصبحت البلاد جميعها تدين بدين الدولة الجديدة وهو الاسلام والسودان الجنوبى بالطبع لا يدخل فى هذا النطاق اذ لم يستكشف الا فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر فى العهد التركى على السودان .

لقد قامت دولة سنار الاسلامية قبل أقل من خمسة قرون وما يقرب من ألف عام من قيام الدولة - الاسلامية فى مصر وهذا تاريخ حديث بالنسبة لدخول الاسلام فى مصر أو أى بلد عربى آخر ولذلك يمكننا القول ان بلدنا حديث عهد بالاسلام .

---

(١) الزرقاء يقصد بها السوداء .



ظهرت الدولة السودانية الاسلامية الى حيز الوجود بعد ما حلت بالعالم الاسلامي كوارث عدة على رأسها سقوط بغداد في المشرق وقرطبة والاندلس في المغرب وبعد ان تمزق الى دويلات ثم جثم الحكم التركي العثماني على صدره وسعى سلاطين آل عثمان ليتولوا زعامة الأمة الاسلامية ويروى ان السلطان سليم القائد التركي بعد ان تم له فتح مصر قدم الى سواكن وهم يغزو سنار (١) خاطب ملكها عمارة دونقس يدعوه الى الطاعة فرد عليه بما مفاده ( أني لا أعلم ما الذي يحملك على حربى وامتلاك بلادى فان كان لأجل تأييد الاسلام فانى وأهل مملكتى عرب مسلمون ندين بدين رسول الله وان كان لغرض مادى فاعلم أن أكثر مملكتى عرب بادية وقد هاجروا الى هذه البلاد فى طلب الرزق ولا شئ عندهم تجمع منه جزية سنوية ) وأرسل له مع الكتاب انساب قبائل العرب الذين فى مملكته جمعه له الامام السمرقندى أحد علماء سنار ويقال ان السلطان سليم عدل عن غزو سنار بعد ان وصله الكتاب والانساب وأخذها معه ولا تزال فى خزانة اسطنبول .

استمرت دولة سنار أكثر من ثلاثة قرون شهدت فيها وعاصرت احداثا جساما حيث انتقل مركز الثقل الحضارى الى أوروبا بعد عصر النهضة وما صاحبه من تطور كبير فى ميزان السياسة والثقافة والفكر وتسلمت أوروبا مقود السياسة الدولية بعد ان ظل قرونا عند المسلمين .

ان تاريخ الثقافة العربية الاسلامية فى بلادنا جزء لا يتجزأ من تاريخها فى البلاد العربية الاسلامية الاخرى ولعل من ابرز ظواهر الحضارة العربية انها لم تنقطع بل ظلت تواصل سيرها على مدى عدة قرون فى ثلاث قارات آسيا وأفريقيا وأوروبا وفى تبادل ثقافى اسلامى متصل فكانت الكتب تنسخ وتنتقل من المشرق الى المغرب والى السودان فى أفريقيا وكان العلماء والفقهاء ينتقلون من بلد عربى واسلامى لآخر يؤدون دورهم ورثة الانبياء وينشرون العلم فى كل بلد رحلوا اليها وكان المسلمون وهم مدفعون بتعاليم القرآن وحديث الرسول صلعم يهاجرون من بلادهم طلبا للعلم كان الدرب مطروحا وممهدا دون حواجز سياسية أو دينية أو لغوية من فارس والعراق الى الشام ومصر والاندلس وأصبحت للثقافة الاسلامية وللغة العربية مكانتها وسيادتها وأضحى الاسلام دين العقل ووسيلة لتوحيد تلك الشعوب

(١) نعيم شقيق - تاريخ وجغرافية السودان جبعة بيروت ص ٣٨٩ .

وائتلافها وأساس حضارة تقدمية نهل منها الغرب وتفتحت عيونه ومداركة عليها .

ازدهرت الثقافة الاسلامية في السودان بفضل هؤلاء العلماء الوافدين اليه من الازهر أساسا والبلاد العربية الاخرى وبفضل العلماء السودانيين الذين تخرجوا في الازهر وآبائهم وتلامذتهم الذين أخذوا العلم منهم وأصبح السودان موئلا لكثير من العلماء والمواطنين العرب الذين تركوا ديارهم في المشرق لتعسف الحكام وفهرهم ومن المغرب خاصة تحت سيطرة المسيحيين الكاثوليك على الاندلس وتنكيلهم بالمسلمين واجبارهم على اعتناق المسيحية وطرد ما يقرب من نصف المليون الذين أثروا ان يظلوا على دينهم وهاجر كثير من هؤلاء أولئك الى البلاد العربية ومنها السودان ولقوا من المعاملة الكريمة وحسن الوفادة مما جعلهم يتخذونهم مستقرا لهم .

لقد شيدت في البلاد مساجد كبرى وخلوى وزوايا في الشمال وأرض الجزيرة والنيل الابيض يؤمها الطلاب وقد تفرغ أولئك الرواد من العلماء والفقهاء وانقطعوا لتعليم الناس وارشادهم وكانوا قد عرفوا علم الكلام والمنطق وأصول الفقه على مذهب مالك وبعضهم على مذهبى مالك والشافعى كما وقفوا على الكتب المتداولة لكبار العلماء الاسلاميين في زمانهم ومن سبقوهم كان الطالب يبدأ بحفظ القرآن أولا حفظا جيدا مجودا ثم يتجه لدراسة علوم الفقه على مذهب مالك وعلم التوحيد واللغة العربية واللغة العربية وأدبها بالاضافة الى العلوم الاخرى كالرياضيات والفلك والتاريخ الاسلامى ومنهم من لم يكتف بذلك بل يذهب الى مصر لينهل من ازهرها الشريف ثم يعود عالما مرموقا .

وكان العلماء يؤلفون الكتب في العقائد والشروح والجواشي وكانوا ينسخون الكتب الكبرى ويوزعونها لتعم الفائدة وقد لاحظ الرحالة السويسرى بيركهاردت الذى زار السودان عام ١٨١٣ أنهم ينسخون الكتب فى خط انيق لا يقل روعة عن المحظوظات التى رآها فى القاهرة غير ان كتبهم التى ألفوها أو نسخوها أو احتفظوا بها فى خزائنهم فقدت أما فى حملة الدفتر دار الدموية المسعورة على طول البلاد وعرضها انتقاما لمقتل اسماعيل باشا قائد الجيش التركى الذى فتح البلاد عام ١٨٢٢ م وقمعا للشورة التى أشعلت البلاد ضد الحكم التركى الجديد حيث ترك الناس ديارهم وتفرقوا أبدى سبأ أو بسبب تآكل الكتب وتلفها حتى أتت الشورة المهدية ( ١٨٨٥ - ١٨٩٨ ) فقضت على البقية الباقية من الكتب واحرقت بأمر الامام المهدي .

وحرق الكتب هذا ليس جديداً في التاريخ الاسلامي فقد أحرق المالكية في اشبيلية والأندلس مكتبة ابن حزم الأندلسي في القرن العاشر للميلاد بل حتى احياء علوم الدين للغزالي أحرق في قرطبة .

لقد ظهر علماء سودانيون علاصيتهم في الداخل والخارج وقصدهم طلاب العلم من شرق أفريقيا وغربها ومنهم من ذهب الى غرب أفريقيا يعلم الناس هناك وأصبحت سنار مركزاً رئيسياً للعلم في أفريقيا وكانوا على اتصال مع وصفائهم في الأزهر يجادلونهم ويعرضون عليهم بعض القضايا التي يختلفون عليها .

لقد حفلت البلاد بحركة علمية عظيمة بلغت أوجها في القرن السابع عشر وكان الملوك والسلاطين يغدقون على العلماء ويجزلونهم العطاء ويستجيبيون لكل مطالبهم وقامت تلك البيوتات الدينية بنشر العلم والثقافة الاسلامية القائمة على الكتاب والسنة تحافظ عليها هذا ومازال كثير من تلك البيوتات الدينية تضطلع بذلك الدور الى يومنا هذا ثم شهدت بلادنا علاقة أوثق بمصر بعد أن خضعت البلاد لحكم محمد علي وأسرته وأصبح الطريق الى الأزهر سهلاً مطروقاً وحل ببلادنا مصريون أزهريون منهم من حظى بالسفر الى أوروبا ضمن مبعوثي محمد علي باشا الى هناك ودخل ما يسمى بالتعليم النظامي الذي كان يحمل طابعاً حضارياً وثقافة جديدة على أسس ما كان يجري في أوروبا وسار ذلك التعليم جنبا الى جنب مع التعليم الديني .

ثم قامت الثورة المهدية متأثرة بما كان يجري في العالم الاسلامي من ثورات ودعوة الى العودة الى منابع الاسلام الأولى ونظرة اجتهادية الى اقامة مجتمع اسلامي معاف وانخرط في صفوفها كثير من العلماء - السودانيين الذين تخرجوا في الأزهر وشغلوا فيها مناصب كبرى كما أيدها وساندها الامامان جمال الدين الافغانى - ومحمد عبده وعطف عليها كثير من علماء الأزهر وقتل في سبيلها والدعوة لها أحد علماء الأزهر الذي نفى الى الخرطوم بعد اشتراكه في الثورة العربية وهو العالم الأزهرى أحمد العوام ولكن الثورة المهدية لم تسر الى غايتها التي من أجلها قامت ولقيت نحبها أمام الاضطبوط الاستعماري البريطاني .

لقد أتى الحكم البريطاني على السودان بعد معركة كررى المعروفة في سبتمبر سنة ١٨٩٨ .

أتى يحمل معه ثقافتين متباينتين ثقافة هي نتاج الثورة الصناعية

الأوربية وأخذ يفرضها على الناس بطرق شتى فيها الترهيب وثقافة شرقية دينية حملها الاساتذة المصريون على نحو ما ذكرنا وتعلق السودانيون في بادئ الأمر بثقافتهم الاسلامية الموروثة ولكن شيئا فشيئا وأثر السيطرة الأوربية على الدول المستعمرة وفرض لغة الحاكم سيطرت الثقافة الأوربية على مصر والبلاد العربية وكانت مصر دائما أبدا نافذة السودان للفكر والثقافة العالمية وخرجت المطابع تقذف كتبها ومؤلفاتها وتظهر في مصر مثقفون درسوا في الأزهر أساسا يعجبون بالثقافة الأوربية الجديدة كطه حسين وأحمد الزيات وزكى مبارك والمنفلوطى والكثير غيرهم وكان هناك الكاتب الكبير عباس محمود العقاد وتأثر جيل من السودانيين بهم وساروا في خطاهم مقلدين لا مجددين . وأقبلوا على الاتهام الكتب الانجليزية والمترجمة من اللغات الأخرى ووجدوا بذلك موردا ثقافيا آخر غير ما ألفه آباؤهم .

ولعلنى انتهز هذه الفرصة لانقل لكم بالحرف الواحد بعضا من مقدمة الاستاذ محمد فريد أبى حديد عام ١٩٤٨ لديوان الشاعر السوداني محمد سعيد العباسي مما يوضح ثقافة السودان ولغته العربية الخالصة التي تلقاها عبر مجار محددة أولها وأساسها الأزهر الشريف .

#### يقول الأستاذ أبو حديد :

وكننت قد رأيت نخبة من فضلاء أدباء السودان وقرأت لهم وسمعت منهم وكننت في كل مرة أزداد ايمانا أن الصور التي تلمع في شعرهم تبعث عن فن أصيل ومن نبع فياض بل لقد ذهب بى الخاطر أحيانا الى أن ألمح في شاعر السودان أدبيا أبعد أصلا في العروبة من سائر الأدباء .

لقد سمعت في شعر السودان البدوى وفي أهازيجه الشعبية من صيغ الألفاظ ومن صور التعبير ما لا يتوفر الا لقوم لهم لسان عربى أصيل من أرومة يدوية عريقة - لقد سمعت في السودان من شغراء الشعب قوما ينطقون لعامة الناس بما لا يدركه في غير السودان الا المتأدب المتوفر على دراسة اللغة فهو ينشد للناس بلغة عامية متحدنا عن الشبان والاسد والرحال والمنسارب وما أظن عامة شعب عربى آخر تدرك لهذه الألفاظ معنى من ذلك ذهب بى الخاطر أحيانا الى أن أهل السودان العربى انما ينطقون بلسان قديم ويغترفون العربية من أصل أصيل عبر البحر الأحمر .

## ملاحق

### الاجازات العلمية

#### الاجازة الاولى : (١)

منحها العالم السوداني الشيخ عبد الرحمن بن جابر الذي درس على الشيخ البنوفري في مصر لتلميذه الشيخ ابراهيم بن أم رابعة .

« ..... أما بعد فان الأخ الفقيه الصالح المتأدب المتواضع الشيخ ابراهيم بن أم رابعة استحق السيادة والامامة عندي فجعلته قطبا في مكانه ولسانا في عصره وترجمانا في أوانه ومريبا للمريدين وقُدوة للمسترشدين وملجأ للفقراء والمساكين مظهرا شمس المعارف بعد غروبها فاذنته في كل ما حقق نقله وسمعه مني ان يغشيه ويعلمه الناس مخلصا وقد أذنت له بأشهارها وأشهار ما فيها وتشجيع ما أشرنا اليه ..... تاريخ اثنين وثمانين وتسعمائة من الهجرة النبوية (٢) .

#### الاجازة الثانية : (٣)

أجازها الشيخ على الاجهوري شيخ الاسلام ببصر انداك لطالبه الشيخ عبد الرحمن بن ابراهيم والد العالم السوداني المعروف الشيخ خوجلي وقد جاء في الاجازة .

« ..... أما بعد فقد قرأ على الشاب الفاضل والنحرير الكامل الشيخ عبد الرحمن بن ابراهيم بن أبي ملاح الكباني نسبا والبري بلدا عقيدتي التي ألفتها في أصنوف الدين والتصوف وشرحها قراءة جيدة نافعة ان شاء الله وحضر قراءتي في مختصر العلامة الشيخ خليل في فقه المالكية في نحو نصف الكتاب المذكور قراءة بحث وتحقيق دلت على نباهته وفقهه .

(١) و د . ضيف الله - الطبقات - نسخة ابراهيم صديق ص ٣٣ .

(٢) الموافق ١٥٧٤ م .

(٣) و د . ضيف الله - الطبقات - نسخة ابراهيم صديق ص ١١٦ .

بـالكتاب المذكور وقد استخرت الله واجزته بما ذكر وبجميع ما يجوز لـ  
روايته بشرطه سائلا منه ألا ينساني من الدعاء بسعادة الدارين والدعاء  
بالرحمة لامواتنا وأموات المسلمين جعله الله من العلماء العاملين ووفقه  
لما يحبه ويرضاه في القول والعمل وجعله من عباده المخلصين ونفع بعلمه  
المسلمين بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين  
• - كتب في آخر ذى الحجة ختام سنة ثلاثين بعد الألف » (١) •

## الاجازة الثالثة : (٢)

منحها الشيخ محمد عlish للشيخ أحمد البدوي وكان الشيخ عlish  
شيخا على المالكية بالازهر • وقد ناصر الثورة العرابية حيث مات سجيناً  
عام ١٢٩٩ هـ / ١٨٨٢ م : يقول الشيخ عlish •

« ••• قد من الله على بصحبة الشيخ المبارك أحمد بن الشيخ محمد  
ابن الشيخ أحمد بن الشيخ عيسى السناري المشهورين بالعلم والصلاح  
والبركة مدة مديدة وشاركني في كتب عديدة في فنون من العلوم الشرعية  
وآلاتها ولما أراد العود الى وطنه التمس مني الاجازة ظناً منه اني من أهل  
ذلك وأنا متيقن اني لست ممن سلك تلك المسالك ولكن جبر خاطره  
ورجاء بركته حملاني على اجابته فقلت أجزت أخى المذكور بما سمعه مني  
وغيره مما اجازني به أشياخي ضاعف الله لهم الأجور موصياً له بملازمة  
التقوى فانها للفلاح السبب الاقوى والا ينساني من صالح دعواته في  
جلواته وخلواته ضارعا للمولى الكريم ان يمن علينا بالخير العميم وان ينجينا  
من الفتن والأهوال وان يصلح لنا ولاخواننا الأحوال وأن يختم لنا بخاتمة  
السعادة وأن يجعلنا ممن لهم الحسنى وزيادة الذين دعواهم فيها سبحانهك  
اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين » •

وقد حصل هذا العالم السوداني على اجازتين أخريين واحدة في  
الفقه الشافعي من الشيخ ابراهيم الباجوري شيخ الازهر المتوفى عام  
١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ والاخرى من الشيخ أحمد حلبى الحنفى •

(١) الموافق ١٦٢٢ م •

(٢) عز الدين الامين - قرية كثرانج واثراً العلمى على السودان ص ٧٦ •

## المراجع

### اللغة العربية

- ١ - الاسلام والحضارة - محمد كرد علي
- ٢ - التمدن الاسلامي  
الجزئين - الرابع والخامس - جرجى زيدان  
مطابع مؤسسة دار الهلال  
١٩٦٨
- ٣ - الازهر تاريخه وتطوره - وزارة الاوقاف المصرية  
الاتحاد الاشتراكي العربى  
دار مطابع الشعب
- ٤ - تاريخ الازهر فى ألف عام - سنيه قراعه  
مكتب الصحافة الدولى  
يوليو ١٩٦٨
- ٥ - مصر الاسلامية - محمد عبد الله عنان  
مطبعة لجنة التأليف  
١٩٦٩ - الناشر  
مكتبة الخانجي القاهرة
- ٦ - مصر فى فجر الاسلام - سيده كاشف
- ٧ - تاريخ الجامع الازهر - محمد عبد الله عنان
- ٨ - كتاب الطبقات - للفقير محمد ضيف الله  
نسخة ابراهيم صديق  
المكتبة الثقافية  
بيروت

٩ - كتاب الطبقات جامعة الخرطوم - للفقير محمد ضيف الله - تحقيق  
وتقديم د . يوسف فضل

دار الطباعة للتأليف والنشر  
جامعة الخرطوم ١٩٧١

١٠ - تاريخ السلطنة السنارية - تقديم وتحقيق الشاطر بصيل  
والادارة المصرية - مخطوطة  
أحمد بن على كاتب الشونة  
وزارة الثقافة والارشاد  
المصرى - ١٩٦١

١١ - جغرافية وتاريخ السودان - نعوم شقير  
دار الثقافة - بيروت

١٢ - مشيخة العيدلاب - محمد محى الدين

١٣ - التربية فى السودان - د . عبد العزيز عبد المجيد  
ج (٢) و (٣) - المطبعة الاميرية  
القاهرة - ١٩٤٩

١٤ - السودان فى قرن - د . مكى شبيكه

١٥ - النداء فى دفع الافتراء - محمد عبد الرحيم

١٦ - السودان بين يدي - ابراهيم فوزى  
غردون وكنتشنر

١٧ - تاريخ السودان الحديث - ضرار صالح ضرار  
١٩٦٤

١٨ - تاريخ سودان وادى النيل - د . شوقي الجمل  
ج (٢) مكتبة الانجلو المصرية  
١٩٦٩

١٩ - حركة الترجمة فى مصر فى - جاك تاجر  
القرن التاسع عشر

٢٠ - مناهج الالباب المصرية فى مباهج الادارة العصرية - طبعة ثانية  
١٣٣٠هـ / ١٩١٢ م رفاعة رافع الطهطاوى .

٢١ - تطور القضاء فى السودان - حسين سيد أحمد المفتى



- ٢٢ - قرية كترانج وأثرها العلمي - عز الدين الامين  
على السودان - دار الطباعة  
جامعة الخرطوم - ١٣٩٥/١٩٧٥ م
- ٢٣ - جهاد في سبيل الله - اعداد عبد الله محمد احمد  
الخرطوم ١٩٦٥
- ٢٤ - شيخ الاسلام - ابراهيم عبد الرزاق  
الفكي الامين الضيرير  
مكتب النشر - الخرطوم
- ٢٥ - نفثات اليراع - محمد عبد الرحيم
- ٢٦ - وقفات مع العباسي - عبد القادر الشيخ ادريس  
دار الفكر السودانية ١٩٧٠ ( أبو هالة )
- ٢٧ - تطور التعليم في السودان - محمد عمر بشير  
مترجم عن الانجليزية - دار الثقافة  
بيروت - ١٩٧٠
- ٢٨ - تاريخ الثقافة العربية - د . عبد المجيد عابدين  
في السودان - دار الثقافة  
بيروت - ١٩٦٧
- ٢٩ - أصول الشعر السوداني - عبد الهادي الصديق  
المجلس القومي لرعاية الآداب  
والفنون - الخرطوم
- ٣٠ - التصوف الاسلامي - د . زكي مبارك  
ج (١) و (٢) - المكتبة العصرية  
صيدا - بيروت
- ٣١ - الشعر الحديث في السودان - د . محمد ابراهيم الشوش  
معهد الدراسات العربية -  
جامعة الدول العربية ١٩٦٢
- ٣٢ - تراث الشعر السوداني - عز الدين الامين  
معهد البحوث والدراسات العربية  
جامعة الدول العربية ١٩٦٩

- ٣٣ - الشعر السوداني في المعارك السياسية - محمد محمد علي  
١٨٢١ - ١٩٢٤ - مكتبة الكليات الأزهرية - مطبعة النهضة  
القاهرة ١٩٦٩
- ٣٤ - تاريخ الحركة الوطنية في السودان - محمد عمر بشير  
الدار السودانية للكتب  
١٩٧٨ - مترجم عن الانجليزية
- ٣٥ - نابغة الشرق - السيد جمال الدين الأفغاني - محمد سعيد  
عبد المجيد دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ( سعيد الأفغاني )  
القاهرة - ١٩٦٧ م - ١٣٨٦ هـ
- ٣٦ - الامام محمد عبده - سلسلة اعلام الاسلام - عبد الحليم الجندي  
دار المعارف
- ٣٧ - الاسلام في السودان - وزارة الشؤون الدينية  
مكتبة الثقافة الاسلامية والاقواف - جمهورية السودان
- ٣٨ - الادارة البريطانية والحركة - د . جعفر محمد علي بخيت  
الوطنية في السودان  
مترجم عن الانجليزية  
دار الثقافة - بيروت - ٧٢
- ٣٩ - تاريخ الشيخ محمد عبده - السيد محمد رشيد رضا
- ٤٠ - الرباط الثقافي بين مصر والسودان - د . ابراهيم الحارثي  
دار جامعة الخرطوم للنشر ١٩٧٧ .
- ٤١ - النفائس في أخبار وآثار - عبد الحميد أبو القاسم  
شيخ الاسلام أبو القاسم أحمد هاشم  
دار جامعة الخرطوم للنشر  
مطبعة جامعة الخرطوم
- ٤٢ - مذكرات وذكريات - محمد المبارك عبد الله  
مطبعة محمد علي صبيح ١٩٧٢  
الجزء الاول

- ٤٣ - انتشار الاسلام فى - د . حسن ابراهيم حسن  
القارة الافريقية  
مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٣
- ٤٤ - الحركة الفكرية فى السودان - محمد أحمد محجوب
- ٤٥ - الطوائف الصوفية فى - د . عبد القادر محمود  
السودان - مطبعة مصر ( السودان )  
١٣٩١ هـ - ١٩٧١
- ٤٦ - مع التعليم الدينى فى السودان - محمد المبارك عبد الله  
الجزء الثالث - المجلس الاعلى .  
للشئون الدينية والاداريات  
الخرطوم - رجب ١٤٠٠ هـ - يونيو ١٩٨٠
- ٤٧ - دراسات فى تاريخ السودان ج (١) - د . يوسف فضل  
دار التأليف والترجمة والنشر -  
جامعة الخرطوم - ١٩٧٥
- ٤٨ - مجموعة النصوص والوثائق العربية الخاصة بتاريخ السودان فى  
العصور الوسطى - حققها وكتب حواشيها د . مصطفى محمد  
مسعد  
مطبوعات جامعة القاهرة بالخرطوم  
١٩٧٢
- ٤٩ - امتداد الاسلام والعروبة - د . مصطفى محمد مسعد  
الى وادى النيل الاوسط - مستخرج من  
مجلة الدراسات التاريخية - الجمعية المصرية العدد الثامن ١٩٥٩
- ٥٠ - أولاد جابر - د . سراجتم عثمان
- ٥١ - العربية فى السودان - عبد الله عبد الرحمن  
دار الكاتب اللبناني  
بيروت ١٩٦٧
- ٥٢ - الاسلام فى السودان - محجوب زياده  
سلسلة اقرأ -

- ٥٣ - سعادة المستهدى بسيرة -  
المهدى - للششيخ اسماعيل عبد القادر د . محمد ابراهيم أبو سليم  
الكردفاني
- ٥٤ - جمهرة الاولياء ج (١) و (٢) - السيد محمود أبو الفيض  
مؤسسة الحلبي وشركاه  
١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م
- ٥٥ - عصر سلاطين الماليك - محمود رزق سليم  
ونتاجه العلمى والأدبى - المجلد  
الثالث - المطبعة النموذجية  
الحلمية الجديدة ١٩٤٩ - الناشر  
مكتبة الآداب بالجماميز
- ٥٦ - ديوان توفيق صالح جبريل
- ٥٧ - الشعر القومى فى السودان - د . عز الدين اسماعيل  
دار العودة - بيروت
- ٥٨ - الدعوة الى الاسلام -  
سير توماس ارنولد  
مكتبة النهضة المصرية  
١٩٧٠ واسماعيل النحراوى
- ٥٩ - البيان - مجلة ثقافية  
العدد العاشر ١٩٧٨  
وزارة الشؤون الدينية  
والاوقاف السودانية  
عدد خاص عن القرآن الكريم
- ٦٠ - صانعو التاريخ العربى -  
فيليب حتى - دار الثقافة -  
بيروت ١٩٦٩
- ٦١ - مملكة الفرنج الاسلامية - د . مكى شبيكه  
معهد الدراسات العربية  
جامعة الدول العربية  
١٩٦٣ / ١٩٦٤

٦٢ - تاريخ اللغة العربية في مصر - د . أحمد مختار عمر  
الهيئة المصرية العامة للكتاب  
١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م

٦٣ - السلالات العربية في السودان - التيجاني عامر  
دار الفكر - الدار السودانية

٦٤ - ديوان العباسي  
مطبعة الكيلاني الصغير - مصر - للشاعر محمد سعيد العباسي  
١٩٤٨

اللغة الانجليزية :

- Islam in the Sudan — J. S. Trimingham Frank Cass dcolia., 1965.
- The Influence of J. S. Trimingham Islam Upon Africa. (Longman) — 1968.
- A History of Islam : In West Africa — J. S. Trimingham (Oxford Paper lacks). Oxford University Press 1970.
- The Arabs in History ; Arrow Books — — Prof Beranard Lewis Anchor Press 1954.
- Modern Egypt — Earl of Cromer Vol. 11. McMillan and Colta, 1908.
- A History of The Arabs. H.A. MacMichael in The Sudan, Vol. 1 and 11. Frank Cass and Co Ltd.
- A Biographical Dictionary — of The Sudan, Richard Hill F. Cass and Colia — 1967.
- Travels in Nubia - John Lewis Burckhardt London - 1819.



# الفهرس

| الموضوع                                         | الصفحة |
|-------------------------------------------------|--------|
| تقديم                                           | ٣      |
| العرب ووادي النيل                               | ٥      |
| السودان وبداية انتشار الاسلام                   | ١٤     |
| نواة التعليم الدينى المنتظم                     | ١٩     |
| الرواد السودانيون من متخرجى الأزهر              | ٢٦     |
| العلماء المصريون الأزهريون فى السودان           | ٣٢     |
| مؤلفات العلماء السودانين                        | ٣٤     |
| الأزهر والقضاء والفتاوى فى سلطنة سنار           | ٤١     |
| سلطنة دارفور والأزهر                            | ٤٤     |
| الحكم التركى فى السودان                         |        |
| ( ١٨٢١ - ١٨٨٥ م )                               | ٤٩     |
| اغتيال اسماعيل باشا                             | ٥١     |
| الطلاب السودانيون يقبلون على الأزهر             | ٥٥     |
| متخرجو الأزهر السودانيون فى العهد التركى        |        |
| [ ١٨٢١ - ١٨٨٥ م ]                               | ٥٨     |
| مدرسة الخرطوم الابتدائية                        | ٦٣     |
| احتفال مدرسة الخرطوم فى الوقائع المصرية         | ٧٠     |
| القضاء فى العهد التركى                          | ٧٢     |
| علماء سودانيون نوابغ درسوا على متخرجى الأزهر    | ٧٥     |
| متخرجى الأزهر فى الثورة المهدية [ ١٨٨٥ - ١٨٩٨ ] | ٨٢     |
| فقهاء متصوفون                                   | ٨٩     |
| المرأة السودانية والتعليم الدينى قديما          | ٩٦     |

| الموضوع                                           | الصفحة |
|---------------------------------------------------|--------|
| الشعب السوداني                                    | ٩٩     |
| دور الأزهر ابان الحكم البريطاني [ ١٨٨٩ - ١٩٥٥ م ] | ١٠٣    |
| الأساتذة المصريون والنشاط الاجتماعى               | ١١٦    |
| التعليم الدينى                                    | ١٢٣    |
| المعهد العلمى بالسودان                            | ١٢٧    |
| جامعة أم درمان الاسلامية                          | ١٣٢    |
| يد الأزهر البيضاء تمتد الى نيجيريا عبر السودان    | ١٣٤    |
| احصائية عديدة عن الطلاب السودانيين فى الأزهر      | ١٣٧    |
| شعراء السودان يلهجون بذكر أساتذتهم المصريين       | ١٤٤    |
| هؤلاء قالوا عن أثر الأزهر على السودان             | ١٥٣    |
| خاتمة                                             | ١٥٨    |
| الملاحق                                           | ١٦٣    |
| المراجع العربية                                   | ١٦٥    |
| المراجع الأجنبية                                  | ١٧١    |



مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨٤/٨٨٠٣

---

ISBN ٢ - ٥١١ - ٠١ - ٩٧٧ -





هذا الكتاب الأول من نوعه يصدر عن دور الأزهر الشريف في قطر  
شقيق - السودان الأمر الذي ظل خافيا على كثير من المواطنين في وادي  
النيل والبلاد العربية .

والكتاب تسجيل مبدئي لما قام به العلماء الأزهريون - سودانيون  
ومصريون - في نشر الثقافة الإسلامية في السودان .

ولعل مما يلفت النظر الإشادة الطيبة والثناء المستطاب الذي ظل  
الأدباء والشعراء السودانيون يؤكدونه نحو أساتذتهم الأزهرين اعترافاً منهم  
بجميل صنعهم منذ الزمن الغابر وإلى يومنا هذا .